

नेमिविज्ञानग्रन्थमाला. रत्न ५

# ॥ करुणरसकदंबकं ॥

पाइओ खंडो १

टिप्पणग-आमुह-पासंगिअविभूसिअं

संगाहगो संपादगो अ

विस्सविक्र्वाय-जुगप्पवर-सासणप्पभावग-तित्थोद्वारग-जङ्घणायगिअ-  
सिरिविजयनेमिसूरीसरपट्टालङ्कार-परमपुज्ज-समयण्ण-सन्तमुत्ति-  
गुरुणायविजयविन्नाणसूरीसचरणसरोजचञ्चरीग-सिद्धन्तमटोदोद-  
पाइअसाहिच्चगुरुउवज्जायकत्थूरविजयगणी ।

पयासगो

राजन्गरनिवासी संघवी जीवणभाई छोडालाल

डोशीवाढानी पोळ : अहमदाबाद.

वीरसंवच्छरं  
२४६७ }

पहमा आविती

{ विपणवशिं  
१११७

मुलं रु. १-८-०

प्रातिस्थान

१ शा. चंदुलाल उमेदचंद रायचंद मास्तर  
ठे० पांजरापोळ,  
अमदाबाद.

२ शा. गुणवंतलाल जेचंदभाई  
ठे० गोपीपुरा, चांछागली,  
सुरत.



मुद्रक

मूलचन्द किसनदास कापडिया  
'जैनविजय' मुद्रणालय, गांधीचोक,  
सुरत.



## ॥ संपणामपत्तिगा ॥

चरमतिथयरसिरिवद्धमाणजिणवरवइविज्जमाणसासणत्स  
पभावगाणं तित्थोद्धारगाणं भट्टारगजइणायरियाणं  
पगुरुपायसिरिविजयनेमिसूरीसराणं  
अणेगगुणगणालंकारेहिं  
अक्खित्तो समाणो हं  
कत्थूरविजयो  
ताणं सूरीससेहराणं सुहलक्खणंकिअकरकमलमज्झंमि  
इमं करुणरसकदंबकनामगं गंधरयणं  
संपणामेमि सप्पणयं ।

# આમુખ

કરુણરસકદંબક નામનો આ ગ્રંથ કોઈ એક જ કર્તાની સ્વતંત્ર  
 રચના નથી. એ તો વિવિધ જૈન કર્તાઓના ગ્રંથોમાંથી  
 ઉદ્ધારાયેલી અને મુખ્યત્વે 'કુણુ' રસને પોષતી નાની મોટી ૧૨૯  
 કૃતિઓના સંગ્રહરૂપ છે. આ કૃતિઓ પૈકી ૧૮૫ કૃતિઓ પાંચ  
 (સં. પ્રાકૃત) ભાષામાં અને ૪૪ કૃતિઓ સંસ્કૃત ભાષામાં છે.  
 આ પ્રત્યેક ભાષાની કૃતિઓ માટે એકેક પૃથક્ ખંડ રખાયેલો છે.  
 એ ખંડે ખંડે અનુક્રમે "પાદ્મો સંહો ૧" અને "સંસ્કૃતઃ સ્વલ્પઃ ૧"  
 એવાં નામ અપાયાં છે. આગળ ઉપર આ પદ્ધતિએ ખીણ પાંચ  
 અને સંસ્કૃત કૃતિઓ સંગ્રહવાની પ્રસ્તુત ગ્રંથના સંગ્રહકારોની ઇચ્છા  
 હોવાથી તેમણે આ એકનો અંક આપ્યો છે. પાંચ ખંડમાં જે ૮૫  
 કૃતિઓ છે તે પૈકી ૧, ૩, ૧૨, ૧૩, ૧૫-૨૦, ૨૮, ૩૦, ૩૩, ૩૬ અને  
 ૪૧ ગદ્યમાં છે, અને ૪-૧૧, ૨૧-૨૫, ૩૪, ૩૫, ૩૭-૪૦, ૪૨,  
 ૪૩, ૪૫, ૪૭, ૪૮, ૫૦-૭૭ અને ૭૯-૮૫ પદ્યમાં છે, અને બાકીની  
 ઓછેવંતે અંશે ગદ્ય અને પદ્ય બંનેમાં છે. આ કૃતિઓ એક રીતે  
 વિચારતાં લગભગ ઇ. સ. પૂ. ૫૫૦ થી ઇ. સ. ૧૨૭૦ ના  
 ગાળામાં રચાયેલી છે. સંસ્કૃત ખંડની ૪૪ કૃતિઓમાંથી ૮, ૧૦ અને  
 ૪૩ મી બાદ કરતાં બાકીની પદ્યમાં છે. આઠમીના લગભગ અડધો  
 ભાગ ગદ્યમાં છે, દશમીનો મોટો ભાગ ગદ્યમાં છે, અને ૪૩મી નો  
 મોટો ભાગ પદ્યમાં છે. જૈન પરંપરા પ્રમાણે આ સંસ્કૃત કૃતિઓ  
 લગભગ ઇ. સ. ૪૨૦ થી ઇ. સ. ૧૬૪૦ના ગાળામાં રચાયેલી ગણી  
 શકાય. આ બંને ભાષામાં રચાયેલી કૃતિઓની વિશેષ વિગતોમાં  
 અહીં ન ઉતરતાં આ ખંડોના સંગ્રહકા વિષે હું જે બોલ કહીશ.

૧ આ ૮૫ કૃતિઓમાંની ૬૯ મી કૃતિમાં અવતરણ રૂપે એક સંસ્કૃત  
 પદ્ય છે. એ સિવાયનો તમામ ભાગ પાંચમાં છે.

૨ આ માટે બુદ્ધો પૂ. ૧૨-૨૪ અને સંસ્કૃત ખંડનો પરિચય.

સંગ્રાહક—પાઠ્ય ખંડના સંગ્રાહક અને સંપાદક ઉપાધ્યાય ધ્રુવસ્તૂરવિજયગણિ છે. તેઓ સુપ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય શ્રીવિજય-નેમિસૂરિના શિષ્યરત્ન શ્રીવિજયવિજ્ઞાનસૂરિના શિષ્ય થાય છે. તેમનો પાઠ્યનો અભ્યાસ પ્રશંસનીય છે. વિશેષમાં તેઓ સંસ્કૃતના પણ પ્રકૃષ્ટ વિદ્વાન છે. સંસ્કૃત ખંડના સંગ્રાહક મુનિશ્રીશુભંકરવિજય છે. તેઓ આ ઠસ્તૂરવિજયજીના પ્રશિષ્ય થાય છે.

ઉદ્દેશ—ભારતીય સંસ્કૃતિના શ્રમણ-સંસ્કૃતિ અને બ્રાહ્મણ-સંસ્કૃતિ એમ બે સ્થૂલ ભેદો પડાય છે. તેમાં શ્રમણ-સંસ્કૃતિને જન્મ આપવામાં, એને પોષવામાં અને એનો વિકાસ સાધવામાં જૈન મહર્ષિઓએ પાઠ્ય, સંસ્કૃત વગેરે ભાષામાં અનેક ગ્રંથો રચી પોતાનો વિશિષ્ટ ક્ષણો આપ્યો છે. તેમ છતાં કેટલાયે પ્રખ્યાત અજૈન સંસ્કૃતજ્ઞો એ ક્ષણોની વિવિધતા અને વિશાળતાથી અ-પરિચિત જોવાય છે તો તેમનું આ તરફ લક્ષ્ય ખેંચાય તે માટે વાનગી રૂપે આ કુણુરસપોષક સંગ્રહ ઉપસ્થિત કરાયો છે.

કુણુતાનાં કારણો—એ વાત તો સુવિદિત છે કે જ્યાં સુધી દેહ છે ત્યાં સુધી દુઃખ છે. મનુષ્યને દેહ છે એટલે એને શારીરિક અને માનસિક દુઃખ હોવાનો પૂરેપૂરો મંભવ છે. અમુક મહર્ષિઓને બાદ કરતાં આ આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી ગ્રસ્ત દુનિયામાં રહેલા દરેક માણસને ઇષ્ટનો વિયોગ અને અનિષ્ટનો સંયોગ સામે છે. પોતાનાં સગાંવહાલાં કે ઓળખીતાંપાળખીતાં પૈકી કાંઈનો વિરહ કે દેહોત્સર્ગ કે તેમને આવી પડેલું મંકટ અથવા તો પોતાનું અધઃપતન જીવનને કુણુ બનાવે છે. એવી રીતે ઇષ્ટ વસ્તુની અપ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ વસ્તુની સંગતિ પણ કુણુતા ઉપસ્થિત કરે છે. આ પ્રમાણેનાં કુણુતાનાં ઉત્પન્ન કરનારાં ૧૧ વિવિધ કારણો અને ખાસ કરીને ઇષ્ટ જનતાનો કે વસ્તુનો સ્થાયી કે અસ્થાયી વિયોગ કવિઓને વિલાપાત્મક કૃતિઓ રચવા પ્રેરે છે. આવી

સ્થિતિ આપણા ભારતવર્ષમાં અને અન્યત્ર પણ પ્રવર્તે છે. આશ હોવાથી આપણને આ દેશના કવિઓને હાથે સંસ્કૃત, પાશ્વ ગુજરાતી વગેરે ભાષામાં રચાયેલી આવી કૃતિઓ ઉપલબ્ધ થાય છે. ઇંગ્લેન્ડ વગેરે દેશોમાં ઇંગ્લિશ (અંગ્રેજી) વગેરે ભાષામાં એવી કૃતિઓ છે. આ વિષયના વિશદીકરણની સુગમતા માટે હું અંગ્રેજી કૃતિઓ પ્રથમ વિચારીશ.

કરુણપ્રશસ્તિઓ—અંગ્રેજીમાં વિવિધ કરુણપ્રશસ્તિઓ છે. એને એલેજી (Elegy) કહેવામાં આવે છે. એમાં રૂપેનસરદારા ઇ. સ. ૧૫૮૬માં સર ફિલિપ સિડ્નિને ઉદ્દેશીને એક કરુણપ્રશસ્તિ નામે “Astrophel” રચાયેલી છે. વળી એ અંગ્રેજી અંકારે ઇ. સ. ૧૫૯૨ માં ડગ્લસ હાવર્ડ (Douglas Howard)ને ઉદ્દેશીને Daphnaida રચેલી છે. મિલ્ટને રચેલ લિસિડાસ (Lycidas) અને શેલિ (Shelley)એ રચેલ એડોનેઇસ (Adonais) સુપ્રસિદ્ધ છે. આ ઉપરાંત ગ્રે (Gray)નું Elegy written in a country churchyard, ટેનિસન (Tennyson)નું In Memoriam, રોબર્ટ બ્રાઉનિંગ (Robert Browning)નું La Saisiaz અને મૅથ્યુ આર્નોલ્ડ

૧ આ શબ્દ ગ્રીક ભાષાના “Elegion” શબ્દ ઉપરથી ઉતરી આવ્યો છે. એ શબ્દ ગ્રીક ભાષામાં ‘કરુણકાવ્ય’ના જ અર્થમાં વપરાતો ન હતો—પ્રેમ અને શૌર્યનાં તત્ત્વો પણ એ જાતનાં કાવ્યમાં લેવાતાં, પરંતુ અંગ્રેજીમાં અમુક પ્રકારના કરુણકાવ્યો માટે જ આ શબ્દ વપરાય છે.

૨ આ કૃતિ દ્વારા મિલ્ટને પોતાના પ્રિય મિત્રના મરણની નોંધ લીધી છે.

૩ કીટ્સ (Keats)નું ઇ. સ. ૧૮૨૩ ના દેહુઆરીમાં મરણ થયું. શેલિ અને કીટ્સ એ બે કંઈ અંગત મિત્ર હતા નહિ, પણ એક બીજાની વિદ્વાતથી પરિચિત હતા. એ ઉપરથી શેલિએ આ વિદ્વાન સહયોગીના સ્મરણાર્થે આ કૃતિ રચી. એમાં આહવાહન, કુદરતની સમવેદના, શૌર્ય મૂનારાઓનું સરથસ ઇત્યાદિ હકીકતોને સ્થાન અપાયું છે.

(Mathew Arnold)નું Thyrsis એ કાવ્યો પણ એક ગતિ  
કનુણપ્રશસ્તિઓ છે.

આ કનુણપ્રશસ્તિઓનો ઇતિહાસ વિચારતાં એમ જણાય છે  
કે સિસિલિ(Sicily)ના Theocritus, Bion અને  
Moschus જેવા ગ્રીક કવિઓએ ઇ. સ. પૂર્વેના ત્રીજા સદીમાં  
લગભગ પૂર્વાર્ધમાં ગોપકાવ્ય(pastoral poem)ને એક પ્રકારના  
કલાત્મક (artistic) કાવ્યનું રૂપ આપ્યું. ત્યાર બાદ વર્ગિક  
(Vergil) દ્વારા આ સિસિલિના કવિઓની કૃતિઓનું સ્વરૂપ ઇટાલિમાં  
હિતરૂપ અને એણે એનું જે સ્વરૂપ ધડ્યું તે ઉપરથી રોમેન્સર અને  
ગ્રીક અંગ્રેજી કવિઓએ પોતાની કૃતિઓનું સ્વરૂપ યોજ્યું. આ  
ઉપરથી બેઈ સકાશે કે અંગ્રેજી કનુણપ્રશસ્તિઓનું મૂળ સિસિલિના  
પૂર્વોક્ત ગ્રીક કવિઓની કૃતિઓ છે.

કનુણપ્રશસ્તિઓની રચનામાં પણ અન્ય કાવ્યોની જેમ કવિ  
સમયને સ્થાન છે. એ સુએબ્ય કવિને અધનરૂપ ન નીવડતાં એ  
ક્ષિતિમ સમયની ગરજ સારે છે. એ વાત આપણે Adonais દ્વારા  
સારી રીતે બેઈ શકીએ છીએ.

ગુજરાતી—કવિ દલપતરામે ડ્રૉખસવિરહ, ઝમસ્ત કવિએ  
કલાપિન્નિરહ, પ્રો. નરસિંહરાવ ભોળાનાથે રમરણસંહિતા  
અને કવિ. અખરદારે દર્શનિકા રચેલ છે. વિશેષમાં  
પ્રેમાનંદ વગેરે કવિઓની કૃતિઓમાં વિદ્યાપાત્મક ખંડો ઉપ-  
લબ્ધ થાય છે. આ અને આવી બીજી કૃતિઓ કનુણ રસને  
ઓછેવત્તે અણે પોપે છે. રમરણસંહિતા એ ચિન્તનાત્મક  
કનુણપ્રશસ્તિ છે અને એ In Memoriam ના આદર્શાદિને અનુ-

૧ આ બધી એક જ વર્ગની હોવા છતાં એમાં કેટલીક વિશિષ્ટતાઓ  
છે. એના જિજ્ઞાસુએ રમરણસંહિતાના પ્રો. આનંદશંકર આપુલાર્જી  
પ્રમુદ્ધે હિપોથેસિસ પૃ. ૫-૭ લેવાં.

૨ દર્શનિકા દક્ષિણે આવેલો એક રાષ્ટ્ર.

૩ એમનું ખરું નામ ત્રિભુવન પ્રેમશંકર છે.



સરે છે. એને Elegy ગણવામાં આવે છે. મરણને ઉદ્દેશીને કરાતા શોકના ઉદ્દગારને દુઃકામાં સંગીતરૂપ કાવ્ય રૂપે- રજુ કરાય તે એ કાવ્ય એક રીતે Elegy ગણાય; અને એ રીતે વિચારતાં આપણા રાજા-મરસિયા પણ આ નામને ચરિતાર્થ કરે છે.

સંસ્કૃત—સંસ્કૃત ભાષામાં કરુણપ્રશસ્તિ તરીકે સૌથી પ્રાચીન કૃતિ કઈ છે તેના નિર્ણય કરવો મુશ્કેલ છે. ઋગ્વેદમાં એનું બી જોવાય છે. રામાયણ અને મહાભારતમાં એ બી વધારે પદ્યવિત બને છે અને એનું વિકસિત સ્વરૂપ કવિ કાલિદાસે રચેલા રઘુ- વંશ (સ. ૮)માં 'અજવિલાપ' રૂપે અને કુમારસમ્ભવ (સ. ૪)માં 'રતિવિલાપ' રૂપે નજરે પડે છે. જગન્નાથ ભામિનીવિલાસમાં કરુણવિલાસ આપ્યો છે. એવી રીતે આ વીસમા સદ્કામાં થઈ ગયેલા 'રંગાચાર્ય' અપત્નીવિરહ રચ્યો છે.

આ પદ્યાત્મક કૃતિઓ ઉપરાંત ગદ્યમાં પણ વિલાપો છે. જેમકે બાણકૃત કાદંબરોમાં પુંડરીકનું મરણ થતાં તેને ઉદ્દેશીને મહા- એતા વિલાપ કરે છે અને કપિજલ પણ પુંડરીકને અનુલક્ષ્યેને વિલાપ કરે છે.

આ તો વૈદિક ધર્માનુયાયીઓની કૃતિઓની આછી રૂપરેખા છે. જૈન કવિઓએ પણ ભારતીય સાહિત્યના વિવિધ અંગો ગીર્વાણ ગિરા દ્વારા પોપતી વેળા કનુણ રસ ઝમાવવામાં પોતાનો ફાળો આપ્યો છે. ઉદાહરણાર્થે આ કરુણરસકદંબકમાં રજુ કરાયેલી

૧-૨ આ બે કૃતિઓ સ્વતંત્ર કાવ્યરૂપ નથી. એ બેમાં કરુણ શોકોદ્દગાર છે. એટલે એને 'Elegiac Stanza' કહેવાય, પણ જેને નિમિત્તે એ શોકોદ્દગાર છે તેના શુણાનુવાદ, આલંબનવિલાવના શુણો રસમાં હૃદયક થાય તે રીતે કરાયેલા છે, કિન્તુ એ શુણાનુવાદ પ્રશસ્તિરૂપ નથી એટલે એ બંનેમાંથી એકને 'Elegy' કહેવાય તેમ નથી. જુઓ સ્મરણસંહિતાનો ઉપોદ્ધાત (પૃ. ૪).

૩ આ કૃતિ લક્ષ્મણ ગણેશ શાસ્ત્રી લેલે દ્વારા સંચાલિત Sanskrit Course of Reading (ભા. ૨, ૫, ૩૩-૩૪)માં છપાયેલી છે.

સંસ્કૃત કૃતિઓનો નિર્દેશ કરવો ખસ થશે. ઐશ્વર્ય કવિઓએ સંસ્કૃત આવા પ્રયાસ કર્યાનું જોવાય છે. દાખલા તરીકે ‘અધ્યોપકૃત સૌન્દર્યાનન્દ કાવ્યમાં આજો છઠ્ઠો સર્ગ ‘ભાર્યાવિલાપ’ નામે છે.

પાઘય—પાઘય સાહિત્ય સાથે કેવળ જૈનોને જ લાગે વળગે છે એમ નથી; એ સાહિત્યના વિકાસમાં વૈદિક કવિ ભાસ અને કાલિદાસ જેવાનો અને યુદ્ધધોષ વગેરે ઐશ્વર્ય વિકાસોનો પણ હાથ છે. સામાન્ય રીતે જે નાટકોને સંસ્કૃત નાટકો તરીકે ઓળખાવાય છે તે નાટકોમાંથી ભાગ્યે જ કાંઈ નાટકમાં પાઘયને સ્થાન નહિ હોય. આવી પરિસ્થિતિમાં પાઘય સાહિત્યમાં પણ કુણુ રસને પોષનારી કૃતિઓ નજરે પડે તો તેમાં કશી નવાઈ નથી. આઠી પાઘય ભાષા અને સાહિત્ય તરફ જે અનાદર-ઉપેક્ષા બહુધા દૃષ્ટિગોચર થાય છે અને એને શીખવવા માટે સંસ્કૃતનો વાહન તરીકે ઉપયોગ થવો જ જોઈએ એવી જે મનોદશા સેવાય છે, તેને લઈને એ પાઘય સાહિત્યનો વિકાસ હુંધાય છે અને એનું યથેષ્ટ મૂલ્ય આંકવામાં લલલલા ભૂલતા જોવાય છે. મને એમ લાગે છે કે પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પ્રથમ ખંડ જોનારને તો પાઘય સાહિત્યના વૈવિધ્ય અને વૈપુલ્યનો ખ્યાલ જરૂર આવશે.

પાઘય ભાષામાં કુણુ રસમાં તરબોળ કરનારી કઈ કઈ કૃતિઓ છે તેનું દિગ્દર્શન પાઘય ખંડ કરાવે છે. એટલે અહીં તો હું એટલો જ ઉલ્લેખ કરીશ કે આ ખંડમાં ઉદ્ધૃત કરાયેલી કૃતિઓ ઉપરાંત મુદ્દસણચરિત્ર, ધરમવિહિ, વદ્ધમાણુદેસણા મત્યાદિ બીજી પણ અનેક કૃતિઓ આ દિશામાં પોતાનો ફાળો નોંધાવે છે અને એનું સૂચન તો “પાઠો સંહો ૧” એ શીર્ષક પણ કહી આપે છે.

કુણુ રસ—આ પાઘય ખંડમાં મુખ્યત્વે ‘કુણુ’ રસને પોષનારી ૮૫ કૃતિઓ છે અને દ્વચિત્ર વીસમી જેવી કૃતિ સંકીર્ણ

રસને પણ પોષે છે. જૈનોના એક આગમ તરીકે ગણાતા આણુ-  
ઓગદાર (સ. ૧૨૯)માં નીચે મુજબના પદમાં નવ કાવ્ય-રસોનો  
નિર્દેશ છે:—

“વીરો સિંગારો અભુઓ અ રોદો અ હોડ વોદ્ધવો ।

‘વેલણઓ વીમચ્છો હાસો કલ્હણો પસંતો અ ॥૬૩॥”

આ નવ રસમાં ‘કરુણ’ રસનો પણ ઉલ્લેખ છે.

વિશેષમાં આ આગમમાં ‘કરુણ’ રસનું સ્વરૂપ અને એનું  
ઉદાહરણ અનુક્રમે નિમ્નલિખિત પદોમાં નજરે પડે છે:—

“પિઅવિપ્પઓગંધવહવાહિવિણિવાયસંમુપ્પણ્ણો ।

સોઢઅવિલવિઅપંન્હા(મ્મા)ણરુણ્ણલિંગો રસો કરુણો ॥૭૮॥”

“પજ્ઞાયકિલમિઅયં બાહાગયપ્પુઅચ્છિઅં બહુસો ।

તસ્સ વિઓગે પુત્તિય ! દુબ્બલયં તે મુહં જાયં ॥૭૯॥”

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે પ્રિય જનનો વિયોગ, અંધ, વધ,  
બાધિ, પુત્રાદિનું મરણ અને ધરત્યકાદિની બીક વગેરે સંબ્રમ એ  
‘કરુણ’ રસની ઉત્પત્તિનાં કારણો છે; અને શોક, વિલાપ, મ્હાનિ  
અને રુદન એ એનાં લિંગ છે.

કાષ્ટ વૃદ્ધા પ્રિયના વિયોગથી સંતપ્ત બનેલી બાળાને કહે છે  
કે હું પુત્રી ! પ્રિય જનના ચિન્તનથી નિસ્તેજ બનેલું અને  
વારંવાર આંસુઓથી આર્દ્ર બનેલાં નેત્રવાળું તારું મુખ તેના વિયોગથી  
દુર્ગંધ બન્યું છે.

૧ આ રસ સંબંધી કેટલોક ઉદાહરણ મેં ‘વિલાસ રસ’ નામના મારા  
લેખમાં કર્યો છે અને તે માનસી (વર્ષ ૬, અં. ૧, પૃ. ૧૯-૨૪; માર્ચ  
૧૯૪૧)માં પ્રસિદ્ધ થયો છે.

૨ જુઓ પાઠ્યસદ્મહાણુણુવ (પૃ. ૧૨૭૦).

૩ આના ઉદાહરણ તરીકે ૩૯ મી કૃતિનો નિર્દેશ થઈ શકે.

૪ આના ઉદાહરણ તરીકે ૩૪ અને ૭૬ મી કૃતિનો ઉલ્લેખ થઈ શકે.

## પાઘય ખંડનો પ્રરિચય

કરુણ રસ સંબંધી આ બિહાપોહનો વિશેષ ન લખાવતાં હવે હું પ્રસ્તુત ગ્રંથ વિષે થોડોક ઉલ્લેખ કરીશ. આ સંગ્રહાત્મક ગ્રંથમાં અપાયેલી તમામ કૃતિઓના પ્રણેતાઓ ભારતના વિવિધ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ નથી, પરંતુ એક જ સંપ્રદાયના એટલે કે જૈન સંપ્રદાયના છે અને તેમાં પણ વળી તેઓ શ્વેતાંબર મુનિઓ છે.

પાઘય ખંડની પહેલી ત્રણ કૃતિઓ જૈન આગમોમાંથી ઉદ્ભવેલી છે. વિવાહપણ્ણત્તિ એ જૈનોનાં ૧૨ અંગોમાંનું પાંચમું અંગ છે. એને વિવાહપણ્ણત્તિ પણ કહેવામાં આવે છે. એને સામાન્ય જનતા ભગવતીસૂત્ર તરીકે ઓળખે છે. એના કર્તા શ્રમણ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના ૧૧ ગણધરો પૈકી પાંચમા ગણધર શ્રીસુધર્મસ્વામી ગણાય છે. આ મહાકાવ્ય અંગમાંથી શ્રીમહાવીરસ્વામીના ભાણેજ તેમ જ જમાઇ નામે જમાલિનો દીક્ષાપ્રમંગ ઉપસ્થિત કરાયેલો છે.

(૧) જમાલિ દીક્ષા લેવા માંગે છે એ બ્રાહ્મી એમની માતાને આધાત થાય છે, તે મૂર્ચ્છિત બને છે અને કંઈક એન પડતાં તે જમાલિને સમજાવવા માંડે છે કે તું તો અમારો એકનો એક પુત્ર છે અને અમે તારા જેવા પુત્રસ્તનો વિયોગ સહન કરી શકીએ તેમ નથી એટલે અમારાં મરણ બાદ તારે દીક્ષા લેવી. આના ઉત્તરમાં જમાલિ મનુષ્યભવની અસ્થિરતાનું પ્રતિપાદન કરે છે. એના પ્રત્યુત્તર રૂપે એમની માતા એમના ઉત્તમ શરીરનું ચિત્ર એમની સમક્ષ રજુ કરી એમને એનો ઉપભોગ કરવા સૂચવે છે. આ સાંભળી જમાલિ મનુષ્યના દેહની મલિનતા અને વિનશ્વરતાનું આગેલું વર્ણન કરે છે. એમની માતા એના ઉત્તરમાં જમાલિની આઠ સુલક્ષણી પત્નીઓનો નિર્દેશ કરે છે અને તેમની સાથે વિવિધ ભોગ અને ઉપભોગની લહેર ઉડાડવાનું કહે છે. જમાલિ એ ભોગોદિની નિસ્સારતા, તે અનર્થકતા વર્ણવે છે. સાર બાદ એમની માતા એમના પૂર્વજોની ક્ષતિનો ઉપભોગ કરવાનું કહે છે, એ સમયે જમાલિ

મનની અસ્થિરતાનું ચિત્ર આલેખે છે. જ્યારે આ પ્રમાણે લાલચો  
 પ્રતાપવા છતાં જમાલિ પોતાના નિશ્ચયથી ડગતા નથી સારે  
 એમની માતા જૈન દીક્ષા એ કંઈ બાલકનો જેલ નથી, એ તો  
 ક્ષોભના જવ ચાવવા જેવી અને રેતીનો કાળિયો કરવા જેવી  
 વાત છે એમ કહીને જૈન દીક્ષા પાળવી કટલી કઠણ છે તેનો  
 નિર્દેશ કરે છે. એ ઉપરથી જમાલિ એવો ઉત્તર આપે છે કે જૈન  
 દીક્ષા કાયરો માટે, નપુંસકો માટે, વિધવા કીડાઓ માટે અને  
 સામાન્ય જનો માટે ભલે દુષ્કર હોય, પરંતુ ધીર, અલોભી અને  
 ઉદ્ધતી જનો માટે તો તે સુકર છે અને તેથી હું એ દીક્ષાસુંદરી  
 સાથે પાણિગ્રહણ કરીશ. અંતમાં જમાલિને તેમની માતા ક્યવાતે  
 મને દીક્ષાની અનુજા આપે છે.

(૨) નાંચાધર્મમકહા એ જૈનોનું જટું અંગ છે અને એ  
 શ્રીસુધર્મસ્વામીની કૃતિ ગણાય છે. એમાંના પહેલા સુચકપદના  
 નવમા અબ્જયણમાં મોકલેલ સાર્થવાહના એ પુત્રોનો અધિકાર આવે  
 છે. એમાંના એકનું નામ જિનપ્રાલિત છે અને બીજાનું નામ જિન-  
 રક્ષિત છે. એ બંને ભાઈઓ રત્નદ્રીપની અધિષ્ઠાયિક દેવતાના પંચ-  
 માંથી નાસી છૂટવા માટે નીકળે છે તેવામાં અધવચ એ દેવી એ  
 બે ભાઈઓને મળે છે. તે વખતે એ દેવી જિનરક્ષિતને  
 ફાસલાવવા માટે કૃત્રિમ વિલાપ કરે છે.

(૩) આ કૃતિ પબ્જોસણાકરપમાંથી ઉદ્દ્યુત કરાયેલી છે.  
 એ ગ્રંથ પણ જૈનોના આગમો પૈકી એક છે, અને એના રચનાર  
 તરીકે શ્રુતદેવલી શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીનો નિર્દેશ કરાય છે. આ  
 આગમ પચ્ચક્રપ્રાણપવાય નામના નવમા પૂર્વમાંથી ઉદ્ધરાયેલ  
 અને દસાસુચકપદ નામના એક છેયસુત્તના આઠમા  
 અબ્જયણ રૂપે સંચલેલ મનાય છે. આ ઉપરથી એક રીતે એ  
 શ્રીસુધર્મસ્વામીની કૃતિ ગણાય એટલે કે એ લગભગ ૨૫૦૦ વર્ષ

૧. આચાર્ય લોકો 'જવ' ને બદલે 'ચણા' શબ્દ વાપરતાં સંભળાય છે.

ન્ટલી પ્રાચીન ગણાય; પરંતુ જો એને શ્રુતકેવલી શ્રીભદ્રપાહુરવામીની કૃતિ તરીકે માનીએ તો એ લગભગ વીરસંવત્ ૧૨૫-૧૭૦ના ગાળામાં રચાયેલી હોવાનું અનુમાન કરી શકાય.

પ્રસ્તુત કૃતિમાં સિદ્ધાર્થ રાજની રાણી ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીના વિલાપ રજુ કરાયેલો છે. પ્રસંગ એ છે કે શ્રીમહાવીરસ્વામીએ, એ ક્ષત્રિયાણીના ગર્ભમાં આવ્યા પાદ એવો વિચાર કર્યો કે હું હાલ તો ચાલતો રહીશ તો મારી મતને દુઃખ થશે. આમ વિચારી તેમણે હાલતું ચાલતું બંધ કર્યું; પરંતુ આથી તો ત્રિશલાને એવી શંકા ઉપરિચિત થઈ કે એનો ગર્ભ કાં તો કાષ્ટ એ હરી લીધો છે, કાં તો એ નાશ પામ્યો છે કે અગર તો એ ગળી ગયો છે.

હવે પછીની બાકીની બધી કૃતિઓ અનાગમિક સાહિત્યમાંથી ઉદ્ધારાયેલી છે અને તે લિખ લિખ કર્તાઓએ રચેલી છે. આ પૈકી ચોથીથી અગ્યારમી કૃતિઓ ૧૫ઉમચરિયમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. પાંચ લાપાના અભ્યાસમાં એ અનેરું સ્થાન ભોગવે છે, કેમકે એના ઉપર પાંચ લાપાના ૩૬ બનેલા સંપૂર્ણ સંસ્કારો પડ્યા હોય એમ જણાતું નથી. એના કર્તા નાગેન્દ્રવંશદિનકર શ્રીરાહુસરિના પ્રશિષ્ય પૂર્વધર શ્રીવિમલસરિ છે. તેમણે ૨વીરસંવત્ ૫૩૦માં એટલે કે ઇ. સ. ના પહેલા સૈકામાં એ જૈન રામાયણ રચ્યું છે, એમ એના અંતિમ પદ ઉપરથી જણાય છે ખરું; તેમ છતાં કેટલાક વિદ્વાનો એ હકીકતને સાચી માનતા નથી. કેટલાક એને ઇ. સ. ના ત્રીજા સૈકાની કૃતિ ગણે છે અને કાષ્ટક તો છેક એને ઇ. સ. ના સાતમા-આઠમા સૈકામાં રચાયેલું માને છે.<sup>૩</sup>

૧ આ નામનું એક અપભ્રંશ કાવ્ય પણ છે અને તે ભારતીય વિદ્યા (વર્ષ ૧, અં. ૩, પૃ. ૨૫૭-૨૬૮)માં પ્રકાશિત થયેલું છે. એના કર્તાનું નામ સ્વયંભૂ ચતુર્મુખ છે.

૨ જૈન પરંપરા પ્રમાણે શ્રીમહાવીરસ્વામી ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ માં મૃત્યુ ગયા.

૩ આના જિજ્ઞાસુએ “જૈનાચાર્ય શ્રી આત્માનંદ જન્મ શતાબ્દિ સ્મારક ગ્રંથ” માં છપાવેલ અને શ્રીશાંતિલાલ જગનલાલ ઉપાધ્યાયે.

(૪), (૧૧) એથી કૃતિનો વિષય સુપ્રસિદ્ધ છે. એમાં રામના લઘુ બંધુ લક્ષ્મણનું મરણ થતાં એનું અંતઃપુર વિલાપ કરે છે એ હકીકત છે. એવી રીતે ૧૧ મી કૃતિમાં આ પ્રસંગને લગતો રામનો વિલાપ છે.

(૫) પવનંજયની પત્ની અંજનાને તેની સાસુ કલંકિત ગણી ધરમાંથી કાઢી મૂકે છે ત્યારે તે પિયર જાય છે. ત્યાં પણ તેને સ્થાન ન મળતાં તે જંગલમાં જાય છે અને ત્યાં શોક કરે છે.

(૬)-(૧૦) સગર ચક્રવર્તી પોતાના ૬૦૦૦૦ પુત્રોનું મરણ સાંભળી રુદન કરે છે એ છઠ્ઠી કૃતિનો વિષય છે. સાતમીથી દશમી કૃતિના વિષયો રામાયણમાં વર્ણવાયેલા પ્રસિદ્ધ પ્રસંગો હોઈ એ વિષે ખાસ કહેવા જેવું કંઈ જણાતું નથી. એટલે હું અહીં નવમી કૃતિના સંતુલનની દૃષ્ટિએ ઉપયોગી જણાતા ભાગ વિષે થોડોક ઊહાપોહ કરીશ.

સીતાનું હરણ થતાં રામ વિહ્વલ બને છે અને અરણ્યમાં એની શોધ કરે છે. તેઓ હાથીને અને ઝાડને એની ખબર પૂછે છે. ચક્રવાકી (ચક્રવી)ને સાંભળી તેઓ ત્યાં પણ તપાસ માટે જાય છે. બેઈ, બેઈ, આવ, આવ એમ પોતે બોલે છે અને તેના પડોષ પડતાં તેઓ એનાથી મોહિત બને છે. આ પ્રમાણેનાં ભાવાર્થવાળાં પદિમચરિય (પ. ૪૪)માંથી જે ૫૭ માંથી ૫૯ માં સુધીનાં પદો તેમ જ ૬૪મું પદ અપાયેલાં છે તે વિક્રમાર્ચશીય(અ. ૪)ગત અમુક ભાગ સાથે સરખાવી શકાય તેમ છે; કેમકે એમાં પુરુરવ રાજા ઉર્વશી લતારૂપ બનતાં તેની શોધમાં કરે છે અને મોર, કાચલ, હંસ, ચક્રવી, હાથી, કૃષ્ણ મૃગ વગેરેને તેની ખબર પૂછે છે અને એક વેળા પડોષ સાંભળી મોહિત થાય છે. અહીં સંતુલનાર્થે હું એમાંથી નીચેનાં પદો રજુ કરું છું:—

“મદકલયુવતિશશિકલા ગજયૂથપ! યૂથિકાશવલકેશી ।

સ્થિરયૌવના સ્થિતા તે દૂરાલોકે સુખાલોકા ॥”

લખેલ મહાકવિ વિમલસૂરિ અને તેમનું રચેલું પદિમચરિયનાં મકલંક (પ. ૧૧૫-૧૨૩) એવો.

“સ્થાજ્ઞ નામ વિયુતો સ્થાજ્ઞશ્રેણિવિન્નયા ।

અયં ત્વાં પૃચ્છતિ રથી મનોરથશતૈર્વૃતઃ ॥ ”

“સર્વક્ષિતિમૃતાં નાથ ! દૃષ્ટા સર્વાજ્ઞસુન્દરી ।

રામા રમ્યે વન્નાન્તેઽસ્મિન્ મદ્યા વિરહિતા ત્વયા ।

૧૨મીથી ૧૬મી સુધીની કૃતિઓ વસુદેવહિંદી નામના પાઠ્ય લાપામં રચાયેલા સુવિશાળ ગ્રંથમાંથી ઉદ્ધારાયેલી છે. એની રચના શ્રીસંઘદાસ ક્ષેમાશ્રમણે શરૂ કરી હતી પંજી તેની પૂર્ણાકૃતિ શ્રીધર્મસેનગણિમહત્તરને હાથે થઈ હતી. કટલાક એ શ્રીસંઘદાસને પંચકટપમહાભાષ્યના કર્તા તરીકે ઓળખાવે છે અને એમને સમય લગલગ સાતમો સૈકો ગણાવે છે. અહીં ઉદ્ધારાયેલી કૃતિઓ તો શ્રીસંઘદાસની જ રચના છે.

(૧૨) આ કૃતિમાં માતા પોતાના પુત્રના વિરહને લઈને વિલાપ કરે છે.

(૧૩) પોતાના પુત્રની દીન અવસ્થા જોઈને યશોમતિને પોતાના પતિનો વૈલવ યાદ આવે છે અને એને અનુલક્ષીને એ શોક કરે છે.

(૧૪) વેશ્યાગામી ધર્મિભલ દરિદ્ર બની પોતાને ઘેર આવે છે અને માતાપિતાનું મરણ જાણી શોક કરે છે.

(૧૫) રામને વનવાસ મોકલવા માટેનો કૈકેયીનો આગ્રહ જોઈ દશરથ ખેદ કરે છે, અને રામને વનમાં ગયેલા જાણી ભરત શોકાતુર બને છે.

(૧૬) રાજકન્યા વેગવતી પોતાના પતિનો ચત્તો ન લાગવાથી વ્યાકુળ બને છે. તે સમયે તેને તેના સસરા તેણે સિદ્ધ કરેલી વિદ્યાનું સ્મરણ કરવાનું કહે છે. તે તેમ કરી પોતાના પતિના સમાચાર જાણે છે અને આગળ ઉપર પોતાના પતિનો અરણ્યમાં સમાગમ થતાં તે શોકાતુર બની વિલાપ કરે છે.

૧૭ થી ૨૦ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીયાકિની મહત્તરના ધર્મસુત્ર



તરીકે મુપ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય. 'શ્રીહરિભદ્રસંસ્કૃત સમરાધ્યક્ષહામાંથી' ઉદ્ધારાયેલી છે. આ સૂરિના સમય વિષે મતભેદ જોવાય છે. કેટલાકનું માનવું એ છે કે તેઓ વિ. સં. ૫૩૫માં સ્વર્ગે સંચર્યા તો કેટલાક એમ કહે છે કે વિ. સં. ૫૮૫માં એ બનાવ બન્યો. વળી કેટલાક વિદ્વાનો વિ. સં. ૭૫૭-૮૨૭ ને એમના સત્તાસમય તરીકે નિર્દેશ છે.  
(૧૭) રત્નવતી પોતાના પતિના મરણના સમાચાર સાંભળે છે તે રુદ્ધ કરે છે.

(૧૮) ધનશ્રી પોતાના પતિને સમુદ્રમાં નાંખી દઈ કૃત્રિમ વિલાપ કરે છે.

(૧૯) પુરંદર ભદ્રને ઝેર અપાતાં તેની મરણતોલ સ્થિતિ થાય છે. એ સમયે તેના ઘરમાં આકંઠ થાય છે તે સાંભળી લાંબો રાગ પોતાના પુત્રને એનું કારણ પૂછે છે અને તે તેને કહે છે.

(૨૦) શાંતિમતી પોતાના પતિથી વિયોગિત બન્યા પછી એક વેળા નાંગવણીથી અશોકના ઝાડને વીંટળાયેલું જુએ છે અને એથી એને એના પતિનું સ્મરણ તાજું થાય છે એટલે એ વિલાપ કરે છે.

૨૧ મીથી ૨૫ મી સુધીની કૃતિઓ સુરસુંદરીચરિયમાંથી ઉદ્ધારાયેલી છે. એના કર્તાનું નામ શ્રીધનેશ્વરસૂરિ છે અને તેમણે આ કૃતિ વિ. સં. ૧૦૯૫ માં રચી છે. આ કૃતિઓના સંખ્યામાં ખાસ કંઈ કહેવા જેવું નથી.

૨૬ મીથી ૩૨ મી સુધીની કૃતિઓ. શ્રીનિમિશ્વરસૂરિએ વિ. સં. ૧૧૨૯માં રચેલી ઉત્તરજ્ઞાણસુતની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૨૬) આ 'હુંડા' અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા ૨૪ તીર્થ કરે પૈકી ૨૩માં તીર્થ કર પુરુષાદાનીય શ્રીપાર્શ્વનાથનું નિર્વાણ થતાં સૌધર્મ

૧. આ સૂરિએ આવસ્તસયની દીકા (પૃ. ૫૮૩)માં ધર્મમલહિણીને નિર્દેશ કર્યો છે.

૨ જુએ અનેકાન્તજયપતાકા (સ્વપણ દીકા અને વિવરણથી વિશુષિત)ની મારી અંગ્રેજનાં લખાયેલાં પ્રસ્તાવના (પૃ. ૩૨-૩૫).

દેવલોકના ઇન્દ્ર શકે વિલાપ કર્યે-એમ આ કૃતિમાં પ્રતિપાદન કરાયું છે. એનાં પહેલાં અને ત્રીજાં પદોની યાયા સંસ્કૃત ખંડમાં અપાયેલી ૪૨મી કૃતિગત આઘ બે પદોમાં દષ્ટિગોચર થાય છે.

(૨૭) જરાકુમાર એ કૃષ્ણ વાસુદેવના મોટા ભાઈ થાય છે. શ્રીનેમિનાથ પાસેથી એમણે એમ સાંભળ્યું કે એમને હાથે કૃષ્ણનું મરણ થનાર છે. આથી એવો પ્રસંગ ન ઉપસ્થિત થાય તે માટે તેઓ વનવાસી બન્યા. એવામાં એક વેળા ભૂલથી કૃષ્ણને હરણ સમજી તેઓ બાણ મારે છે, પરંતુ પાછળથી સાચી સ્થિતિનું જ્ઞાન થતાં તેઓ વિલાપ કરે છે.

(૨૮) કૃષ્ણને નિશ્ચેષ્ટ જોઈને બલરામ વિલાપ કરે છે.

(૨૯) ચારિત્રથી પતિત થઈ વિષયસુખમાં આસક્ત બનેલા અરણિક પોતાની સાખી માતાની દુર્દશા જોઈ પશ્ચાતાપ કરે છે.

(૩૦) આ કૃતિમાં પ્રભાવતી રાણીના પુત્ર મહાબલનો અધિકાર છે. પહેલી કૃતિમાં નિર્દેશાયેલ વિષય સાથે એનું સામ્ય છે. વિશેષમાં એની શબ્દરચના નાયાધર્મકહાગત ઉચ્ચ પાણ નામના અનૂઝયણની સાથે મળતી આવે છે.

(૩૧) જૈનોના બાવીસમા તીર્થંકર શ્રીનેમિનાથ પશુઓનો પોકાર સાંભળી તોરણેથી પાછા ફરે છે. એ પ્રસંગે રાજમતી વગેરે વિલાપ કરે છે.

(૩૨) આ કૃતિનો વિષય એ છઠ્ઠી કૃતિમાં દર્શાવાયેલા વિષયથી અલિપ્ત છે.

૩૩ મીથી ૪૭ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીગુણચન્દ્રગણિએ વિ. સં. ૧૨૩૯ માં રચેલા મહાવીરચરિયમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

શ્રીમહાવીરસ્વામી એક વેળા પૂર્વ ભવમાં વિદ્યનંદી રામના પુત્ર તરીકે જન્મ્યા હતા. એ ભવમાં તેમનું અપમાન થતાં તેમણે પિતાની અનુસા મેળવ્યા વિના દીક્ષા લીધી. એની અગર પડતાં તેમને તેમના પિતા ઠપકો આપે છે.

(૩૪) આ કૃતિના સંબંધમાં ખાસ કંઈ કહેવા જેવું નથી.

(૩૫) આ કૃતિ વિષયની દષ્ટિએ ત્રીજી સાથે મળતી આવે છે.

(૩૬), (૪૧) નંદિવર્ધન એ શ્રીમહાવીરસ્વામીના મોટા ભાઈ થાય છે. માતાપિતાનો સ્વર્ગવાસ થયા બાદ શ્રીમહાવીર-સ્વામી દીક્ષા લેવા માટે નંદિવર્ધનની અનુસા માગે છે. તે પ્રસંગે નંદિવર્ધન વગેરે શોકાતુર બને છે. ૪૨ મી કૃતિમાં પણ આ વિષય દષ્ટિગોચર થાય છે.

(૩૭) વૈશ્યાયનપુત્ર એક વેળા વેશ્યાતે ત્યાં જાય છે. તે વેળા દૈવવશાત્ બ્રહ્મ બનેલી એની માતા એ જ વેશ્યાના ધરમાં હોય છે. તે એને પોતાના પુત્ર તરીકે ઓળખે છે અને વિલાપ કરે છે.

(૩૮) શ્રીમહાવીરસ્વામી એક વેળા અલિગ્રહ ધારણ કરે છે. તે સમયે એમને લંગસંગ છ મહિના સુધી યોગ્ય આહાર મળતો નથી, જોકે તેઓ ભિક્ષા માટે તો સદા સંચરે છે. એમને ભિક્ષા ગ્રહણ કર્યા વિના પાછા ફરતાં જોઈને લોકો ખેદ કરે છે.

(૩૯) રાજકુમારી ચંદના એક વેળા રાત્ર્યસમૃદ્ધિથી બ્રહ્મ બની ધનાવહ શેઠને ત્યાં રહી હતી. તેવામાં એ શેઠની સ્ત્રી મૂલા એને એક સ્થળે ખેડી પહેરાવી પૂરે છે. શેઠને એ સ્થળની જાણ થતાં શેઠ એને બહાર કાઢે છે અને અડદના બાકલા ખાવા આપે છે. એ પ્રસંગે ચંદના પોતાની દુર્દશાને આંગે વિલાપ કરે છે.

(૪૦) મરણ થતાં પોતે નરકે જશે એ વાત ઓણિડ રાગ શ્રીમહાવીરસ્વામી પાસેથી સાંભળી શોકાતુર થાય છે.

(૪૨) ઉપર્યુક્ત ચંદનાની માતા રાણી ધારિણી પોતાના શોકનો ઉચ્છેદ થવાનો પ્રસંગ જોઈ વિહ્વલ બને છે અને ચિંતામાં ને ચિંતામાં મરણને શરણ થાય છે.

(૪૩) શક ઇન્દ્રે એક વેળા શ્રીમહાવીરસ્વામીની દેવસભામાં પ્રવેશ કરી. તે ત્યાં હાજર રહેલા સંગમ દેવે સાંભળી. તેને એ અતિશયોક્તિ ભરી વાગતાં તેણે શ્રીમહાવીરસ્વામીને છ મહિના

સુધી ઉપસર્ગો કર્યા. પછી સંગમ દેવલોકમાં પોછા કરતાં શક એને જોઈ શોકાવુર અને છે અને એને એ સ્વર્ગમાંથી કાઢી મૂકે છે.

(૪૪)-(૪૭) આ કૃતિઓનો વિષય સ્પષ્ટ છે એટલે અહીં એ સંબંધમાં કશો ઉલ્લેખ કરવાની જરૂર જણાતી નથી.

૪૮મીથી ૫૨મી સુધીની કૃતિઓ મલધારી શ્રીહિમચન્દ્રચરિત્રે વિ. સં. ૧૧૬૪ ની પૂર્વે રચેલી પુષ્કમાલાની સ્વોપન વૃત્તિમાંથી અત્ર રજૂ કરાવેલી છે.

(૪૮) આ કૃતિનો વિષય એ જ બીજી કૃતિનો વિષય છે.

(૪૯) વિજય નામનો રાજા એક વેળા ઉદ્યાનમાં ક્રીડા કરવા માટે પોતાની પત્ની સુતારા સાથે જાય છે. એ પ્રસંગે કાષ્ઠ વિદ્યાધર કૃત્રિમ સુતારા બનાવે છે અને ખરી સુતારાનું હરણ કરી તેને સ્થાને એને સ્થાપે છે. એ વેળા કાષ્ઠ કુકુટસંપ્ર એ કૃત્રિમ સુતારાને ડસે છે અને એથી એનું મરણ થાય છે. રાજા તો એ સુતારાને સાચી માની વિલાપ કરે છે.

(૫૦) નાગદત્તના ઉપર ચોરીનો ખોટો આક્ષેપ મૂકાય છે અને પછી એને વધસ્થાને લઈ જવાય છે. એ જોઈ નગરના લોકો અને એને પરણવા ઇચ્છતી નાગવસુ વિલાપ કરે છે.

(૫૧) આ કૃતિનો વિષય પ્રસિદ્ધ છે.

(૫૨) આ કૃતિનો વિષય ૨૯ મી કૃતિમાં પ્રતિપાદિત થયેલા વિષયથી અલિન છે.

૫૩ મીથી ૫૮ મી સુધીની કૃતિઓ મલધારી શ્રીહિમચન્દ્રચરિત્રે વિ. સં. ૧૧૭૦માં રચેલી ભવભાવણાની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ધૃત કરાવેલી છે.

(૫૩) સૌભાગ્યમંજરીને ઇષ્ટ પતિની પ્રાપ્તિ થવાને બદલે અન્યની પ્રાપ્તિ થતાં તે ખેદ કરે છે.

(૫૪) દેવકી કુંજુના જન્મસમયે પોતાના પતિ વસુદેવને પોતાની દુર્દશાનો નિર્દેશ કરતાં કહે છે કે મારા ખીન્ન પુત્રાને તમે

કંસથી ન બચાવ્યા, પરંતુ હવે આને તો જરૂર બચાવજો. એ સાંભળી વસુદેવ તેમ કરવા તત્પર બને છે.

(૫૫-૫૭) આ કૃતિઓના વિષય અનુક્રમે ૩૧ મી, ૨૮ મી અને ૩૧ મી કૃતિઓમાં જોવાય છે.

(૫૮) દ્વૈપાયન ઋષિ દારિકા નગરી બાળવાનું નિદાન કરી મૃત્યુ પામી 'અગ્નિકુમાર'નિકાયના દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. અવધિજ્ઞાનથી પૂર્વ ભવ જાણી તે એ નગરી બાળવા માટે મર્ત્ય-લોકમાં આવે છે. નગરીને બળતી જોઈ ત્યાંના લોકો આકંદ કરે છે.

(૫૯) નરકના જીવોને સ્વકૃત, પરકૃત અને ક્ષેત્રજન્ય એમ ત્રણ પ્રકારની વેદના ભોગવવી પડે છે એમ જૈન શાસ્ત્રોનું કહેવું છે. પરકૃત વેદના તરીકે પંદર પ્રકારના પરમાધાર્મિક દેવો નરકના જીવોને અનેકવિધ પરિતાપ પમાડે છે તેનું અહીં આખેહૂખ વર્ણન કરાયેલું છે. સંતુલનાથે સૂચગડની નિબજીતિ (શ્લો. ૬૬-૮૨) જોવી.

૬૦ મીથી ૬૬ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીમુનિચન્દ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૧૭૪ માં રચેલી ઉવએસપયની વૃત્તિમાંથી ઉદ્કૃત કરાયેલી છે.

(૬૦) નંદ પોતાની પત્ની સુન્દરી તૃપાતુર બનતાં પાણી લેવા જાય છે. ત્યાં એ નંદને કોઈ હિંસક પ્રાણી ખાઈ જાય છે. એ જાણી સુન્દરી વિલાપ કરે છે.

(૬૧) ઉપયુક્ત નંદ અને સુન્દરી એક વેળા વહાણમાં બેસીને જતાં હતાં તેવામાં એ વહાણનો નાશ થાય છે, પરંતુ સદ્ભાગ્યે બંનેને તરવા માટે સાધનરૂપ થઈ પડે તેવું એકેક પાટિયું મળે છે. તેના આધારે તરીને તેઓ એક બંદરમાં ભેગાં થાય છે અને એ સમયે સુન્દરી રૂદન કરે છે, અને નન્દ એને આશ્વાસન આપે છે.

(૬૨) લોચન નામનો કોઈ વાણિયો ઋદ્ધિસુન્દરી નામની કોઈ એક સતી તરફ કુદષ્ટિથી જુએ છે અને મોહમૂઢ બની એના પતિને દરિયામાં નાંખી દે છે. આગળ જતાં એ વાણિયો દુઃખી થાય છે ત્યારે તે જ સતી તેને સહાય કરે છે. એ ઉપરથી એ વાણિયો પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

(૬૩) ગુણગુન્ઢરી પોતાના શીલના રક્ષણાર્થે કૃત્રિમ આક્રંદ કરે છે.

(૬૪) કલાવતી રાણીને અસતી માની એનો પતિ શંખ રાજા એનો ત્યાગ કરે છે, પરંતુ એ કાર્ય અવિચારિતપણે થયું છે એવું લાન થતાં એ રાજા અને એનો પરિવાર વિલાપ કરે છે.

(૬૫) આ કૃતિનો વિષય પહેલી કૃતિ સાથે તેમ જ ૩૦મીની સાથે મળતો આવે છે.

(૬૬) નિષ્કરુણુ નામનો સેનાપતિ ઉપયુક્ત કલાવતીને શંખ રાજાની આજ્ઞા અનુસાર જંગલમાં મૂકી આવવા માટે લઈ જાય છે. એનો ત્યાં ત્યાગ કરતી વખતે એ કલાવતીની સ્થિતિ જોઈતી એ નિષ્કરુણુને કરુણા ઉપજે છે અને કલાવતી વિલાપ કરે છે.

(૬૭) આ એક અખંડિત કૃતિ છે. એની રચના સુપ્રસિદ્ધ વાદી દેવસૂરિને હાથે એમના ગુરુ શ્રીમુનિચન્દ્રસૂરિનો વિ. સં. ૧૧૭૮માં સ્વર્ગવાસ થયા બાદ થઈ છે. એમાં એમણે એમના ગુરુનું હુંકમાં જીવનચરિત્ર આલેખ્યું છે. વિશેષમાં એમના ગુણાનુવાદ તરીકે તેમણે એમની જ્ઞાનસમૃદ્ધિ ધ્યાદિનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

૬૮ મીથી ૭૬ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીલક્ષ્મણગણિએ વિ. સં. ૧૧૯૯માં રચેલા સુપાસનાહચરિયમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૬૯) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા જૈનોના સાતમા તીર્થંકર શ્રીસુપાર્શ્વનાથનું નિર્વાણ થતાં ૬૪ ઇન્દ્રો વિલાપ કરે છે. વિષયની સમાનતાની દૃષ્ટિએ આ કૃતિ ૨૬ મી સાથે સરખાવી શકાય.

(૬૯) વિસદ પોતાના પૂર્વ લવના મિત્ર નિસદની દિવ્ય સંપત્તિ જોઈ શોકાતુર બને છે.

(૭૦) રાજપુત્ર ધનકુમારના પિતા દીક્ષા લેવા માટે તૈયાર થતાં એ પુત્ર તેમ ન કરવા તેમના કાલાવાલા કરે છે.

(૭૧) કોઈ ખેચર કૃત્રિમ સ્ત્રી બનાવી તેને કુરુચંદ્ર રાજાને સોંપે છે. કાલાન્તરે એ ખેચર મરી ગયો હોય તેવો એ સ્ત્રી આગળ

એ દેખાવ કરે છે. એ ઉપરથી એ સ્ત્રી રુદન કરે છે અને અંતમાં શબલક્ષણ કરે છે.

(૭૨) વિજય રાજા પોતાની પત્નીનું મરણ થતાં વિલાપ કરે છે.

(૭૩) રત્નચૂડ રાજા એક રીતે અનિત્ય ભાવના ભાવે છે અને તેમ કરતાં પ્રત્યેકબુદ્ધ અને છે. દીક્ષા લેવાનો એનો મનોરથ જાણી કોઈ દેવ એને એ વખતે મુનિવેષ આપે છે. સવારના એ વેષમાં સજ્જ થઈ એ રાજર્ષિ મહેલની બહાર નીકળે છે તે વખતે એમનું અંતઃપુર વિલાપ કરે છે,

(૭૪) મહાસતી ધનશ્રીના ઉપર એની સપત્ની આળ ચડાવે છે. એને સાચું માની એનો પતિ વિમલ એનો ત્યાગ કરે છે. એ વખતે એ સતી વિલાપ કરે છે.

(૭૫) રાષ્ટ્રકૂટની પત્નીને વાધ ખાઈ જાય છે. એ જાણી એ વિહ્વલ બની અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે છે.

(૭૬) કોઈ દેવ વિષયાસક્ત બનેલા નલ રાજાને પ્રતિબોધ પમાડવા માટે બટકનું રૂપ ધારણ કરી મનુષ્ય-લોકમાં આવે છે અને જલપ્રલયનો દેખાવ કરે છે. એ સમયે નગરના લોકો અને એ રાજા પણ એ જોઈ આકંઠ કરે છે.

૭૭ મીથી ૮૪મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીસોમપ્રભસરિએ વિ. સં. ૧૨૪૧માં રચેલા કુમારવાલપડિઓહમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૭૭) એક વેળા કોઈ વેશ્યા કૃતપુણ્ય નિર્ધન બનતાં તેને કાઠી મૂકે છે. ત્યારે તે પોતાને ઘેર જાય છે. ત્યાં માતાપિતાનાં મરણના સમાચાર જાણી તે શોક કરે છે.

(૭૮) નલ રાજા દમયન્તીનો ત્યાગ કરે છે. તે પ્રસંગે એ સતી વિલાપ કરે છે. આ અધિકાર સંસ્કૃત ખંડની ૩૨ મી કૃતિમાં પણ જોવાય છે.

(૭૯) આ વિષય ૪૨ મી કૃતિના વિષયથી અલિપ્ત છે.

(૮૦) આ વિષય ૨૭મી કૃતિમાં ચર્ચાયેલો છે.

(૮૧) કોઈ એક વિદ્યાધરી પોતાના પતિનાં અંગોપાંગોને આકાશમાંથી ભૂમિ ઉપર પડેલાં જોઈ શોકાતુર બને છે.

(૮૨) કૃષ્ણ વાસુદેવની પત્ની રુક્મિણી પોતાના તરતના જન્મેલા પુત્રનું ઘરણ ચયેલું જોઈ વિલાપ કરે છે.

(૮૩) નટની પુત્રીને પરણવા ઇચ્છતાં રાજપુત ઇલાપુત્રને એના પિતા ઉપદેશ આપે છે.

(૮૪) એક નગરમાં ઉપયુક્ત ઇલાપુત્ર જાય છે. ત્યાંના રાજની આગળ એ પોતાની કળા દેખાડે છે. તે વખતે ઉપયુક્ત નટની પુત્રીને વિષે આસક્ત બનેલો રાજ એ ઇલાપુત્રનું મરણ ઇચ્છી તેની પાસે એકનો એક દુષ્કર ખેલ વારંવાર કરાવે છે. રાજનો રાક્ષિન ભાવ જાણી ઇલાપુત્ર ખેડ કરે છે.

૮૫મી કૃતિ શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃત સહસ્રદિણકિચ્ચની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ભવેલી છે. એ સૂરિ વિ. સં. ૧૩૨૭માં સ્વર્ગે ગયા.

(૮૫) આ કૃતિનો વિષય ૧ લી, ૩૦ મી અને ૬૫ મી કૃતિના વિષયને મળતો આવે છે.

પાઘય ખંડમાં આ પ્રમાણે જે કૃતિઓ અપાયેલી છે તે મુખ્ય વિષયની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વની છે, એટલું જ નહિ પણ ખીણું પણ કેટલીક રીતે તે ઉપયોગી થઈ પડે તેમ છે; કેમકે તે અન્યાન્ય વિષયના ઉપર પણ પ્રકાર પાડે છે. આ હકીકત આપણે સૌથી પ્રથમ વ્યાકરણને અનુલક્ષ્યને વિચારીશું.

ક્રિયાતિપત્યર્થના પ્રયોગો—પાઘય સાહિત્યમાં જે ૧ ક્રિયાતિપત્યર્થના પ્રયોગો લાગ્યે જોવાય છે<sup>૨</sup> તેનાં પાંચેક ઉદાહરણો તો આ ખંડ પણ પૂરાં પાડે છે. આ રહ્યાં એ ઉદાહરણો:—

૧ આ અર્થ ક્રિયાની અતિપત્તિ એટલે કે નિષ્ફલતા સૂચવે છે. એક કામના ઉપર ખીજ કામનો આધાર હોય તેવી પરિસ્થિતિમાં પ્રથમ કાર્ય ન બને એટલે ખીજું પણ ન બને, એ આ અર્થ સૂચવે છે.

૨ વિચારો દસવેયાત્રિયસુત્તની પહેલી ચૂલાનું નિમ્નલિખિત નવમું પદ:—

“અજ્ઞ આહં ગણી હોન્તો માવિયપ્પા વહુસ્મઓ ।

જહ હં રમન્તો પરિયાણ સામણે જિણ્દેસિણ ॥૧॥”



(૧) “જહ તે પિયા જીવંતો તુમં વા ઈસત્યસત્યકુસલો હોંતો તો ન એસ ઇરિસસિરીઐ માયણં હોંતો ”—પૃ૦ ૨૩

(૨) “જહ તડ્યા મળ-વલ્લહ ! પાળ-ચાઓ મણ કઓ હોંતો ।

તા કિં ઇરિસ-ગરુ-આવડૈણ તં નાહ । નિવહંતો ॥”—પૃ૦ ૩૩

(૩) ‘ જહ ગઢ્માઓ પહંતા, બાલ્તે વાવિ જહ મયા હોંતા ।

તા કિં મજ્જા નિમિત્તે હોજ્જ ઇમા આવયા તુજ્જા ? ॥ ”—પૃ૦ ૩૩

(૪) ‘ જહ પુવ્વં ચિય પાવેહિં તેહિં ચોરેહિં વિણિહયા હુંતા ।

તા કિં અસચ્ચમવિગોવણિજ્ઞાનિમમજ્જ પેચ્છેજ્ઞા ? ॥ ”—પૃ૦ ૫૬

(૫-૬) “અન્નં ચ તહ ચ્ચિય સ્વલિયસીલવિહવસ્સ તુજ્જા મરણં પિ ।

જહ હોજ્જ, તઓ નિરયાણલંમિ અવસોડવિ પચ્ચંતો ॥

વિવુહાણ સોયણિજ્ઞો હુંતો .... । ”—પૃ૦ ૮૧

આ પૈકી ત્રીજા અને ચોથા ઉદાહરણમાં વર્તમાન કૃદંતના નારીગતિનાં રૂપો જોવાય છે એટલે સર્વ પુરુષ અને સર્વ વ્યવસ્થાનાં ક્રિયાતિપત્ત્યર્થના પ્રત્યયો તરીકે ન્તો અને માણોનો ઉલ્લેખ જે કેટલાંક પુસ્તકમાં જોવાય છે તે વાસ્તવિક હોવા વિષે શંકા ઉદ્ભવે છે. અત્ર એ ઉમેરીશ કે શ્રીચતુરભાષ્ય પુરુષોત્તમદાસ પટેલે જૂની ગુજરાતી ભાષા (પૃ. ૨૮૪)માં સૂચવ્યું છે કે “પ્રાકૃતમાં આ અર્થ વિધ્વના પ્રત્યયો એજ-જા લાગી જનતા (સિ. હે. સૂત્ર ૮-૩-૧૭૯). આ ઉપરાંત વર્તમાન કૃદંતના વિકારી રૂપ પણ વપરાતાં. અપભ્રંશ કાળ સૂધી વર્તમાન કૃદંતને ગતિવાચક પ્રત્યય લાગતા. જૂની ગુજરાતીમાં ગતિવાચક પ્રત્યય વપરાતા અંધ થઈ અવિકૃત વર્તમાન કૃદંત વપરાવા લાગ્યું.”

સતિ સપ્તમી—જેને આપણે સંસ્કૃતમાં ‘સતિ સપ્તમી’ અને અંગ્રેજીમાં ‘Locative absolute’ કહીએ છીએ અને જેને

આપણે પાઠ્યમાં સમાણે સત્તમી' કહી. શકીએ તેવા પ્રયોગો પણ આ પાઠ્ય ખંડમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. એનાં કેટલાંક ઉદાહરણ નીચે મુજબ છે:—

(૧) 'અમેહિં કાલગણિં સમાણેહિં પરિણયવયે વઢિયકુલ-  
વંસતંતુકજ્જમિ નિરયવક્ષે સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અંતિયં મુંડે  
ભવિત્તા આગારાઓ અણગારિયં પવ્વહિસિં"—પૃ. ૨

(૨) "તુજ્જેહિં અભ્મણુનાણે સમાણે સમણસ્સ ભગવઓ મહા-  
વીરસ્સ જાવ પવ્વહિત્તણ"—પૃ. ૨

(૩) કિં एत्थ કુણહ તાઓ, કિં વ પઈં કિં વ બંધવજ્ઞો મે ।  
દુક્કસે અણુહવિયન્ને, સંપહ ય ઉવઢિણ કમ્મે ॥૮૯॥"—પૃ. ૧૩

ગુજરાતી પ્રયોગોનું સામ્ય—૫૦મા પૃષ્ઠમાં હરી કહં દાવિસ્સહ... મુંહ" એ પ્રયોગ 'મોહું' કેમ બતાવશે, એ ગુજરાતી પ્રયોગનું સ્મરણ કરાવે છે. એવી રીતે ૧૦૦મા પૃષ્ઠગત "પપ્પહિદ્ધિં" આજે પણ ગુજરાતીમાં 'પાપડનું' પીકું એમ બોલાય છે તેનું મૂળ દર્શાવે છે. વિશેષમાં ૧૪૫મા પૃષ્ઠગત "મસિકુલ્લઓ દિલ્લો" એ પ્રયોગ 'મોઢે મેસનો કૂચડો ફેરવ્યો' એ પ્રયોગની ઝાંખી કરાવે છે.

હ્રસ્વ 'એ' અને 'ઓ'—જેમ લેટિન અને ગ્રીક ભાષામાં 'એ' અને 'ઓ'નાં હ્રસ્વ ઉચ્ચારણો બોવાય છે તેમ પાઠ્યમાં પણ બોવાય છે.<sup>૧</sup> આવાં કેટલાંક ઉદાહરણો આપણે આ પાઠ્ય ખંડમાંથી મળી આવે છે. જેમકે ૧૦મા પૃષ્ઠમાં તળ્હાએમાં ને હુહાએમાં, ૧૩મા પૃષ્ઠમાં ઘોરાટવીએમાં, તેમ જ ૧૪મા પૃષ્ઠમાં પાવાએ-માં અને અહિનિગ્ગિણાએમાં 'એ'નું હ્રસ્વ ઉચ્ચારણ છે. એવી રીતે

૧ "પ્રાકૃતમાં હ્રસ્વ ઉચ્ચાર (ए ने ओ ना) દ્રાવિડમાંથી આવ્યા છે, પણ દ્રાવિડમાં છે તેમ તેને માટે જુદા અક્ષર નથી."

—ગુજરાતી ભાષાનું ખૂદકું વ્યાકરણ (૫. ૬૬)

૫૯ મા પૃષ્ઠગત દ્વિતીયોમાં અને ૮૮મા પૃષ્ઠગત ત્રીજોમાં 'ઓ'નું હસ્વ ઉચ્ચારણ છે.

તદ્વિત—સંસ્કૃતમાં તદ્વિતનો પ્રત્યય ક છે તેમ પાઠ્યમાંય છે. એના ઉદાહરણ તરીકે ખીજ પૃષ્ઠગત દિયયયાનંદિ અને ગમણયા, ૧૦મા પૃષ્ઠગત નિવયસ્સ અને ૭૬મા પૃષ્ઠગત તયનો નિર્દેશ થઈ શકે. બે ગમણયામાં મૂળ શબ્દ તરીકે ગમણના ભાવવાચક ૩૫ તરીકે ગણી શકાય તેવા ગમણયા શબ્દની વિવક્ષા કરાય તો ગમણયાને એનું સાતમીનું એકવચનનું ૩૫ ગણવું જોઈએ.

ચિવ્ ૩પો—અભૂતતદ્ભાવ દર્શાવવા માટે જેમ સંસ્કૃતમાં 'ચિવ' ૩પો વપરાય છે તેમ પાઠ્યમાં પણ એવાં ૩પો જોવાય છે. આ પ્રસ્તુત ખંડમાં પણ એવાં કેટલાંક ૩પો છે. જેમકે પૃ. ૩૯ગત તિપયાહિનીકાઝળ, પૃ. ૫૧ગત માસરાસીમૃયા, પૃ. ૫૨ગત આડલીહૂષા, પૃ. ૧૦૯ગત આસક્તીમૃયસુયપસવા અને પૃ. ૧૨૧ગત સ્ત્રીકયાદં.

વિલક્ષણ ૩પો—ખીજ પૃષ્ઠમાં સ્વત્તિયકુમારે અમ્માપિયરો एवं વયાસી” એવી જે પંક્તિ છે તેમાં અમ્માપિયરો એ અમ્માપિયરનું ખીજ વિલક્ષિતના બહુવચનનું વિલક્ષણ ૩૫ છે. એવી રીતે વયાસી એ વય ધાતુનું ભૂતકાળનું અનિયમિત ૩૫ છે—આર્ષ ૩૫ છે.

ખીજ પૃષ્ઠમાં ગમણયા એવો જે પ્રયોગ છે તે આચાર વગેરે પ્રાચીન આગમોમાં ચતુર્થાના એકવચનના આ પ્રત્યયવાળાં ૩પોનું સ્મરણ કરાવે છે. આ આપને બદલે અન્યત્ર ફરચિત્ આતે અને આદનો પણ પ્રયોગ જોવાય છે. સંસ્કૃતમાં તો એને બદલે આવ છે.

૧૦મા, ૧૧મા, ૧૨મા અને ૧૬મા પૃષ્ઠમાં અનુક્રમે વિવિદ્-દુક્લવારીણ, દુદ્ધવેરીણ, મત્તહત્થીણ અને હત્થીણ એમ પ્રયોગ જોવાય છે. ઉપલક્ષ દષ્ટિએ આ ચારે જુદીનાં બહુવચનનાં ૩૫ હોય એમ લાગે છે, પણ અહીં તો એ તૃતીયાનાં એકવચનનાં ૩૫ સમજવાનાં છે. વ્યાકરણદષ્ટિએ આ કેવી રીતે સંગત ગણાય તે બાજુ બાકી રહે

છે. બાકી આવાં વિલક્ષણ રૂપો પઉમચરિયમાં જોવાય છે અને એ એક રીતે એની પ્રાચીનતા પૂરવાર કરે છે.

૯૧મા પૃષ્ઠમાં દેવદ્વંતા બીજી વિલક્ષિતા એકવચનના અર્થમાં દેવદ્વં ને બદલે દેવદ્વંનો પ્રયોગ છે, એટલે કે વિલક્ષિતાનો પ્રત્યય લગાડાયો નથી—વિલક્ષિતાનો પ્રત્યયનો લોપ થયેલો છે કે જેવી ઘટના આપણે ઠસવેયાલિય વગેરે આગમોમાં જોઈએ છીએ.

૧૧૦મા અને ૧૧૩મા પૃષ્ઠમાં જે મહમં (સં. મતિમાન્) રૂપ છે તે સામાન્ય રીતે અનિયમિત ગણાય છે.

૪૫મા પૃષ્ઠમાં વિષ્ણુતોગં એવું રૂપ નજરે પડે છે. સામાન્ય રીતે વિષ્ણુતોગં એમ હોવું જોઈએ; પરંતુ “ક-ગ-ચ-જ-ત-દ-પ-ય-વાં પ્રાયો લુક્” એ સિદ્ધહેમચન્દ્રના ૮-૧-૧૭૭ના સૂત્ર પ્રમાણે ય નો લોપ થયા બાદ અને બદલે ત થયો છે.

ભવિષ્યકાળના ત્રીજા પુરુષના એકવચનના વિવિધ પ્રત્યયો પૈકી એક પ્રત્યય દ્વિ છે. તેમ છતાં એને બદલે કેટલીક વાર હી વપરાય છે. એનાં પણ ઉદાહરણો આ પાઠ્ય ખંડમાં મળી આવે છે. જેમકે ૬૪મા પૃષ્ઠ(શ્લો. ૭)ગત ઘરિહી, ૧૨૪મા પૃષ્ઠગત શ્લો. ૫૧ માં પલોઽહી અને શ્લો. ૫૩ માં ઉલ્લસિહી અને ૧૪૪મા પૃષ્ઠગત કાહી.

જેમ ઇયાણિ, કદ્, નૂળં, સદ્ અને સદ્ધિ ને બદલે ઇયાણિ, કદ્, નૂળ, સદ્ અને સદ્ધિ શબ્દ વપરાય છે તેમ એવં ને બદલે એવ પણ વપરાય છે. એ હકીકત ૧૫મા પૃષ્ઠગત ‘એવ મણિઓ’થી શરૂ થનારું ૫૧ મું પદ સમર્થિત કરે છે.

અલાહિ—અલં ના અર્થમાં અલાહિ શબ્દ પણ પાઠ્યમાં વપરાય છે. એવો એક પ્રયોગ ૫. ૫માં નજરે પડે છે.

૧૩૩મા પૃષ્ઠમાં ૬૦મા પદમાં આ વિવાદાઓ એવો જે પ્રયોગ છે તે સંસ્કૃતમાં એ જાતના મર્યાદાસૂચક પ્રયોગોનું સ્મરણ કરાવે છે.

૬૫મા પૃષ્ઠમાં સુરપુરીહિતો અને ૮૪ મા પૃષ્ઠમાંના આઠ પદમાં કરુણાદ્ એ રૂપો તે તે જાતના વિરલ પ્રયોગોનાં ઉદાહરણરૂપ છે.

હયા એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના એકવચનનો પ્રત્યય છે એમ ૮મા પૃષ્ઠગત સમુપજિજ્ઞાયા એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના એકવચનના ૩૫ ઉપરથી જણાય છે, જ્યારે ૭મા પૃષ્ઠગત અણુમન્નિત્યા તેમ જ ૧૪૯મા પૃષ્ઠગત મણિત્યા ૩૫ વિચારતાં એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના બહુવચનનો પણ પ્રત્યય છે. એમ જણાય છે. આ ઉપરથી હયા એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના બે વચનનો પ્રત્યય છે એ વાત સિદ્ધ થાય છે.

૧૩૨મા પૃષ્ઠમાં મણિવિ એવું જે ૩૫ મણિજ્ઞાના અર્થમાં વપરાયું છે તે અપભ્રંશ ભાષાનું ૩૫ છે.<sup>૧</sup> આ ૩૫ શ્રીનેભિચન્દ્રસૂરિકૃત અગરહતયરિત્તના ૨૩૬મા પદ્યગત પેચ્છેવિ અને ૨૩૮મા પદ્યગત નિસુણેવિ સાથે સરખાવી શકાય.

અમારૂં—જેમ એવમેવના અર્થમાં એમંવ<sup>૨</sup> ૩૫ મળે છે<sup>૩</sup> તેમ એવમાદના અર્થમાં ૭૮મા પૃષ્ઠમાં ૪૬મા પદ્યમાં અમારૂં ૩૫ વપરાયેલું છે અને એ એવં ને બદલે અપભ્રંશમાં એમ એવું જે ૩૫ વપરાય છે તે ઉપરથી બનાવાયું હોય એમ જણાય છે.

વિભક્તિઓનો વ્યત્યય—પાઘયમાં અને ખાસ કરીને આરિસ (આર્ષ) પાઘયમાં વિભક્તિઓનો વ્યત્યય જોવાય છે. એવાં કેટલાંક ઉદાહરણો આ પાઘય ખંડમાં દષ્ટિગોચર થાય છે. જેમકે ખીજ પૃષ્ઠમાં અમ્હેર્હિ કાલમર્હિ સમાર્ણેર્હિ એ પંક્તિમાં સમ્મતીના અર્થમાં તૃતીયાનો પ્રયોગ છે. એવી રીતે ૧૪૪માં પૃષ્ઠગત સિસિરંમિ એ દ્વિતીયાના અર્થમાં સમ્મતીનો પ્રયોગ છે.

સંધિ—ગીવાંણુ ગિરામાં જેમ સંધિ બહુધા કરવી જ પડે છે તેમ પાઘયમાં નથી. વળી એ ગિરામાં સ્વરસંધિના જે નિયમો છે

૧ જુઓ સિદ્ધહેમચન્દ્ર (૮-૪-૪૩૯ અને ૪૪૦) અને પાઘયસદ્-મહાભુવનો ઉપોદ્ધાત (પૃ. ૪૭).

૨ જુઓ સિદ્ધહેમચન્દ્ર (૮-૧-૨૭૧).

૩ જુઓ પૃ. ૧૩૭, મ્લો. ૮૩.

તે પાઘ્યમાં મોટે ભાગે સ્વીકારાયા છે અને વિશેષમાં બે સ્વર સાથે આવતાં પૂર્વ સ્વરનો લોપ કરવાનો નિયમ પણ પ્રાયઃ પ્રવર્તે છે. વળી કેટલીક વાર તે પછીના સ્વરનો પણ લોપ થતો જોવાય છે. આ દૃષ્ટિએ પાઘ્ય ખંડ વિચારતાં નીચે મુજબની હકીકત જોવાય છે:—

**પૂર્વ સ્વરનો લોપ—**

(૧) કેસ = કો + એસ —પૂ. ૨

(૨) એહેહિ = એહિ + એહિ —પૂ. ૧૫

**ઉત્તર સ્વરનો લોપ—**

(૧) ચેઢામિઢહ = ચેઢામિ + અહ —પૂ. ૧૪

(૨) વિસેસઓડવગચ્છામિ = વિસેસઓ + અવગ-  
ચ્છામિ —પૂ. ૩૦

(૩) વિણિમ્મિયડમ્હિ = વિણિમ્મિયા + અમ્હિ —પૂ. ૫૯

(૪) પહૂડવિ = પહૂ + અવિ —પૂ. ૬૮

(૫) તુઠ્ઠેહિડવિ = તુઠ્ઠેહિ + અવિ —એજન

(૬) ગુરૂહિંડણુનાઓ = ગુરૂહિં + અણુનાઓ —પૂ. ૮૧

(૭) અવસોડવિ = અવસો + અવિ —એજન

(૮) તેણડહં = તેણ + અહં —પૂ. ૮૩

(૯) સડરીડવિ = સડરી + અવિ —એજન

(૧૦) તુઠ્ઠડવિ = તુઠ્ઠ + અવિ —પૂ. ૮૭

(૧૧) યાણસિડણિઢં = યાણસિ + અણિઢં —પૂ. ૧૧૫

ત વગેરે સર્વનામોનાં ૩૫ કે અવ્યયો પછી કોઇ સ્વરથી

૧ પ્રથમ અન્ધિમાંના 'અ'નો લોપ કરાતાં યાની પછી મ્હિ એ સંયુક્ત અવ્યયનાન્ત પદ આવે છે એથી 'યા' નો 'ય' કરાયેલો છે.

શરૂ થનારું ત વગેરે સર્વનામનું રૂપ કે સ્વરથી શરૂ થનારો અવ્યવ આવે તો ઉત્તર સ્વરનો લોપ થાય છે, એવો સિદ્ધહેમચન્દ્ર- (૮-૧-૪૦)માં નિર્દેશ છે. અહીં આપેલાં પાંચમા, આઠમા અને ૧૦મા ઉદાહરણો એનાં દષ્ટાંતરૂપ છે; પરંતુ ખીજાં ઉદાહરણો અને ખાસ કરીને પહેલું, છઠ્ઠું અને અગ્યારમું એ ઉદાહરણો એના અપવાદરૂપ ગણાય તેવાં છે અને એનો નિર્વાહ તો સિદ્ધહેમચન્દ્રના 'વહુલ' (૮-૧-૨) એ સૂત્રને આધારે થઈ શકે.

ત્રીજા ઉદાહરણમાં અમ્હિને બદલે મ્હિ અને નવમામાં અંદને બદલે હં તેમ જ ચોથા, પાંચમા, સાતમા, નવમા અને દસમા ઉદાહરણમાં અવિને બદલે વિ એમ બે મૂળ લેખકની કૃતિમાં હોય તો પછી આ ઉદાહરણોને સંધિ સાથે કરી સંબંધ રહેતો નથી.

મ્હિ—'હું છું' એ અર્થમાં મ્હિ રૂપ વપરાય છે તે હકીકતનું ૧૩૮મા પૃષ્ઠગત જાઓમ્હિ, ૧૩૯મા પૃષ્ઠગત અણુગાદિયમ્હિ અને ૧૪૦મા પૃષ્ઠગત સંપત્તમ્હિ, સુક્તમ્હિ અને જાયમ્હિ તેમ જ ૧૪૧મા પૃષ્ઠગત દ્વંઓમ્હિ અને ૧૪૨મા પૃષ્ઠગત વસિવમ્હિ રૂપો સમર્થન કરે છે.

આ પ્રમાણે અહીં જે વ્યાકરણવિષયક બિહાપોહ કરાયો છે તેનું કારણ એ છે કે પાછય વ્યાકરણને અંગેની કેટલીક ગુચ્છો ઉકેલવી બાકી રહેલી બેવાય છે.

દેશ્ય શબ્દો—પાછયમાં સંસ્કૃત સાથે સર્વથા મળતા આવતા શબ્દો છે. વળી સંસ્કૃત ઉપરથી ઉચ્ચારણના નિયમોને અનુસરીને બાણે ઉપગતવી કદાચા હોય એવા પણ શબ્દો છે. આ ઉપરાંત જેને સંસ્કૃત શબ્દો સાથે કશું જ લેવા દેવા હોય એમ જણાતું નથી એવા પણ શબ્દો છે. આને 'દેશ્ય' કહેવામાં આવે છે. આવા શબ્દોનાં ઉદાહરણ તરીકે હું અત્ર નીચેના શબ્દો નાંધીશ:—

અલ્વો (પૃ. ૪૩), કિણ્દય (પૃ. ૧૭), ઘુણિય (પૃ. ૪૬), ધણિયં (પૃ. ૧૬), દંદોલી (પૃ. ૬૩), પાલ્કલાલ્ય (પૃ. ૨૯), વોદિ (પૃ. ૮૧), હુલ (પૃ. ૧૦૧) અને સમુષ્કુળ (પૃ. ૮૦).

પાઠશાળામાં માટે પાઠ્યશાળાક એવો સંસ્કૃત શબ્દ સૂચવાય છે, એટલે એ વાસ્તવિક રીતે દેશ્ય નથી એમ ક્રેટલાક કદાચ કહે તો અત્ર તેમને હું નીચે મુજબની ત્રણ બાબતો વિચારવા વિનવું છું:—

(૧) આમુક આમુક દેશ્ય શબ્દોનું સંસ્કૃતીકરણ કરી તેને સંસ્કૃતમાં સ્થાન અપાયું છે એ વાત માન્ય રાખવા જેવી છે ?

(૨) શ્રીહિમચન્દ્રસૂરિએ અને ધનપાલે જેમને 'દેશ્ય' શબ્દ ગણ્યા છે તેમાંના ક્રેટલાકને તેમ ગણવા માટે તેમની પાસે કોઈ પ્રાચીન કૃતિનો આધાર નહિ હશે ?

(૩) અમયનિગમ જેવા દેશ્ય ગણાતા ક્રેટલાક શબ્દો યૌગિક કે મિશ્ર હોવાને લીધે વ્યુત્પત્તિજન્ય માત્રમ પડે છે, પરંતુ એ વ્યાકરણ કે કોશમાં પ્રસિદ્ધ ન હોય એટલે કે એનો વાચ્યાર્થ સાહિત્યમાં પ્રચલિત ન હોય તો તે પણ દેશ્ય ગણાય કે કેમ ?<sup>૧</sup>

**અનુકરણશબ્દો—**અનુકરણશબ્દો—રવાનુકારી શબ્દો તો લગભગ દરેક ભાષામાં છે અને હોય એ સ્વાભાવિક છે. પાઠ્યમાં પણ એવા શબ્દો છે. નમૂના તરીકે નીચેના શબ્દો પ્રસ્તુત ખંડમાંથી હું અત્ર નોંધું છું:—

ચરચર (પૃ. ૯૮), તટ્યટ (પૃ. ૯૬) અને ઘસ (પૃ. ૨૪, ૪૧).

**અનજ્ઞઉત્ત—**સંસ્કૃતમાં રચાયેલા મનાતાં, પરંતુ ખરી રીતે સંસ્કૃત તેમ જ પાઠ્યમાં રચાયેલાં એવાં દ્વિભાષિક નાટકોમાં 'આર્ય-પુત્ર' ના અર્થમાં અજ્ઞઉત્ત શબ્દ જેવાય છે. કોઈ કેવળ સંસ્કૃત કૃતિમાં આર્યપુત્ર શબ્દ વપરાયેલો હોય એમ જણાતું નથી. બાકી પાઠ્યમાં તો નાટકો સિવાયની કૃતિઓમાં પણ અજ્ઞપુત્ર કે અજ્ઞઉત્ત એ શબ્દોનો પ્રયોગ ઉપલબ્ધ થાય છે.<sup>૨</sup> આની પ્રતીતિ માટે પૃ. ૨૭, ૩૧, ૧૦૩, ૧૦૯ અને ૧૧૬ જેવાં ભલામણ છે.

૧ જુઓ જિનાગમકથાસંગ્રહ (પૃ. ૫-૬).

૨ જુઓ શ્રીનેમિચન્દ્રસૂરિત ખંડાદત્તચરિય (પૃ. ૫૨; કંટિકા ૫૦)



વિશિષ્ટ શબ્દો—૧૨૪મા પૃષ્ઠમાં કિંદુવ ને બદલે કુદુવ શબ્દ વપરાયો છે તે તો કદાચ સમુચિત ગણી શકાય; પરંતુ ૭૭મા પૃષ્ઠમાં 'સ્વન્'ના અર્થમાં 'સુમેળ' શબ્દ વપરાયો છે તેનું શું એમ પ્રશ્ન ઊઠે છે. વિશેષમાં ૮૪મા પૃષ્ઠમાં જે 'વિલંક' શબ્દ વપરાયેલો છે તેનો અર્થ જાણવો બાકી રહે છે. ધિક્ક અર્થમાં જેમ ધિ શબ્દ વપરાય છે તેમ ૪૦મા પૃષ્ઠમાં એ અર્થમાં ધી શબ્દ વપરાયેલો છે. વળી ૧૪૧મા પૃષ્ઠમાં તો ધિદ્ધી એવો પણ પ્રયોગ છે. આ ઉપરાંત ૧૨૬મા પૃષ્ઠમાં હા ધિક્ક એ અર્થમાં 'હદ્દીનો' પ્રયોગ છે.

અલંકાર—આ ખંડમાં ઉપમાઓ અનેક સ્થળે જોવાય છે. બીજા પૃષ્ઠમાં દુર્લભતા દર્શાવવા માટે કુંવર પુષ્પનો ઉલ્લેખ છે.<sup>૨</sup> ૨૮મા પૃષ્ઠમાં તીક્ષ્ણ તરવારને અયસિકુસુમમગ્નિકાસેન એવા વિશેષણથી વિભૂષિત કરાયેલી છે અને ૮૬મા પૃષ્ઠમાં નિશ્ચેષ્ટતા બતાવવા માટે કાષ્ઠનું ઉદાહરણ રજુ કરાયેલું છે.

૧૨૦મા પૃષ્ઠમાં હિસાબ હિત્તનં, દોસદૂસનં અને રોસસ્તનં એવા ત્રણ પ્રયોગો છે તે અલંકારની દૃષ્ટિએ ખાસ નોંધવા જેવાં જણાય છે.

૧૨૯મા પૃષ્ઠગત અંતિમ બે પદો અનુપ્રાસના નમૂનારૂપ છે.

ગુણ—સમસ્ત ખંડમાં 'પ્રસાદ' ગુણની પ્રધાનતા પ્રવર્તે છે. ૪૧મા પૃષ્ઠના અંતમાં બળ્ખે અને ત્રણ ત્રણ પદનાં જે નાનાં વાક્યો છે તે તે વાતાવરણને વિશેષ દીપાવે છે.

છંદ—સાતમા પૃષ્ઠ ઉપર આપેલ પદ્યનો છંદ વિચારવો બાકી રહે છે.

કવિની નિરંકુશતા—છંદોલંગ થતો હોય તો તે કારણે કે પછી અન્ય કાંઈ કારણસર દીર્ઘ સ્વરને બદલે હ્રસ્વ અને હ્રસ્વ

૧ જુઓ સિદ્ધહરમચન્દ્ર (૮-૨-૧૯૨).

૨ એમ કહેવાય છે કે હંબરના-હંબરાના ઝાડને ફૂલ આવતાં નથી.

સ્વરને બદલે દીર્ઘ કરવાની છૂટ જેમ કેટલાક સંસ્કૃત કવિઓએ લીધી છે<sup>૧</sup> તેમ પાઘ્ય કવિઓએ પણ લીધી છે. આ હકીકત પણ આ પાઘ્ય ખંડમાંના નીચેનાં ઉદાહરણો દ્વારા સમર્થિત થાય છે.

પૃ. ૧૦૦માં કાઠ્ઠન ને બદલે કાઠન, પૃ. ૩૫માં તમ્મિ ને બદલે તમ્મી, પૃ. ૧૧૧માં ઇચ્છામિ ને બદલે ઇચ્છામી<sup>૨</sup>, પૃ. ૫૩માં પહરણમ્મિ ને બદલે પહરણમ્મી અને પૃ. ૧૪૯માં કપ્પંતિ ને બદલે કપ્પંતી.

હવે આપણે સુભાષિતોના વિચાર કરીશું તો જણાશે કે ગદ્ય તેમ જ પદ્ય<sup>૩</sup> પણ કેટલાંક સુભાષિતો આ પાઘ્ય ખંડમાં<sup>૪</sup> મુખ્યતઃ પાઘ્ય ભાષામાં ઉપલબ્ધ થાય છે. તેમાં ગદ્યાત્મક સુભાષિતો નીચે મુજબની પંક્તિમાં જોવાય છે:—

(૧) “ઉત્તમપુરિસા ન સોવંતિ સંજ્ઞાણ ૧” — પૃ. ૪૨ ॥

(૨) “કિં કયાઈ કાયકંઠિયા પરમમોત્તિયહારસંગં પાવઈ ? ૧” — પૃ. ૪૮

(૩) “જેણ ચેમંતિ( મિ ? ) મયમુપ્પજ્ઞતિ, મયદ્વાળે ય પરા પીતી, નેય વસણવસગણં બુદ્ધિમયા વિસાઓ ગંતલ્લો, સુહ-દુક્ખસંકલાઓ ઇંતિ અણિચ્છિયાઓ વિ, તત્થ સુહે જો ન મજ્ઞતિ દુક્ખે ય જો ન સીયતિ સો પુરિસો, હ્યરો અવયરો । — પૃ. ૨૭

પદ્યાત્મક સુભાષિતો નીચે પ્રમાણેનાં પદ્યો પૂરાં પાડે છે:—

૧ સરખાવો “ચરાતિ ચરતો મગઃ” — ઐતરેય બ્રાહ્મણ (અ. ૩૩) અને કાલિદાસ એ શબ્દ.

૨ સરખાવો દસવેયાલિય (અ. ૧, શ્લો. ૨) ગત “મમરો આ-વિવઈ રસં” તેમજ માલવિકાગ્નિસિત્ર [અં. ૧] ગત “મુટ્ટુ મવં મળાદિ.”

૩ આમ કહેવાતું કારણ એ છે કે ૪૪ માં પૃષ્ઠમાં એક સુભાષિત સંસ્કૃતમાં જોવાય છે. એને લગતું પદ્ય નીચે મુજબ છે:—

“વરં પ્રવેદ્યું જ્વલિતં હતાશનં, ન ચાપિ મયં ચિરસન્નિતં વ્રતમ્ ।

વરં હિ મૃત્યુઃ સુવિશુદ્ધકર્મણો, ન ચાપિ શીલસ્થલિતસ્ય જીવિતમ્ ॥૩॥”

(૧) “અવિચારિયકજ્ઞાણ ય એયં કિર કેત્તિયં કુબુદ્ધીણં ? ।

સજ્જક્કલોઽવિ પયદ્ધો અર્ચિતિત્તં રુહ્ણ વિણિવાયં ॥૩૪૮૯॥”—પૃ. ૮૯

(૨) “અહવા કુલંગણાણં एसो ચ્ચિય હોઢ વયણવિન્નાસો ।

પીલિજ્જંતાઓઽવિ હુ મહુર ચ્ચિય ઉચ્છુજઢ્ઢિઓ ॥૪૩॥”—પૃ. ૭૮

(૩) “અહવા જુવર્ણ મણં, કુડંગગુવિલં ક એવ જાણેજ્ઞા ? ।

વાહિં દંસિયપણયાણ કવડભરિયાણ મજ્ઝંમિ ? ॥ ૫ ॥

અન્નં વયંતિ પુલ્લં, પચ્છા પુણ વાહરંતિ ગિરમન્નં ।

અન્નં ધેરંતિ હિયએ સામિપ્પેયં કરેંતિ પુણો ॥ ૬ ॥

ગયણે ગણંતિ મહગણમુયહિંમિ જલં પિ જે પરિમિણંતિ ।

પેચ્છંતિ માવિ કજ્જં, ન તેઽવિ જાણંતિ જુવડયણં ॥૭॥”—પૃ. ૬૭

(૪) “અહવા દુપ્પુત્તેહિં જાણહિ વિ કિં ફલં હવડ અન્નં ।

જાઓ અરિણીએં સિહી દાહં મોત્તૂણ કિં કુણડ ॥૩૦॥”—પૃ. ૭૯

(૫) “આવડગયં પિ સુહયડ, તોસડ ગુરુસોયગહિયહિયયં પિ ।

મરમાણં પિ જિયાવડ, અવચ્ચજમ્મો જણં લોએ ॥ ૨૩૯॥”—પૃ. ૧૧૭

(૬) “કજ્ઞાકજ્જવિમાગો ય સેવયાણં કઓ હોજ્ઞા ? ॥ ૨૫॥

એત્તો ચ્ચિય તિન્દિજ્જડ સેવાવિત્તી સમત્થસત્થેસુ ।

જેણ ન તયં અકજ્જં પરલ્લસો જામેહ નો કુણડ ॥૨૬॥”—પૃ. ૭૬

(૭) “કમલ્લમુહિ ! પેચ્છ ગયણંગણેક્કળૂડામણિસ્સ વિ રવિસ્સ ।

ઉદયપયાવવિણાસા પડ્ઢિયસં ચિય વિયંમંતિ ॥૨૯॥”—પૃ. ૧૦૪

(૮) “કાયર-મણાણ ઢ્ઢ્ઠીણ ધીરિમા હોઢ નાહે વસણે ॥”—પૃ. ૧૩૯

(८) “कालंमि अणार्हए, जीवाणं विविहकम्मवसगाणं ।

तं नत्थि संविहाणं जं संसारे न संभवइ ॥ १ ॥’—पृ. ५२

(१०) “किं अत्थि कोइ भुवणम्मि, जस्स जायंति नेय पावाहं ? ।

नियकम्मपरिणर्हए, जम्मणमरणाहं संसारे ॥ १ ॥’—पृ. ५३

(११) ‘किंतु वयणं गुरुणं अलंघणिज्जं जि(ज)णाणं पि । ३७।’—पृ. ८०

(१२) “कोडी वराडीयाए बैरुलीयमणी य कायखंडेण ।

चित्तमणी उवलेणं कप्पतरू थोहरेणं व ॥ ८६ ॥

हा हारिओ मए जं दुक्खसरूवाण दुक्खहेऊण ।

विसयाणं सेवाए गमिओ जंमो अकययम्मो ॥ ८७ ॥’—पृ. १३७

(१३) “को नाग मयच्छि ! जए जाओ जो जस्स नेव वसणाइ ।

पाउठभूयाणि न वा जायाणि य जम्ममरणाणि ? ॥ २८ ॥’—पृ. १०४

(१४) ‘गुरुयाण पवित्तीओ न होंति अहियाउ परिणामे । ३४९, ३।’—पृ. ८०

(१५) “जं उत्सुया सिरीए पडणंता एत्थ चेव सत्त्वेऽवि ।

रत्ततणतरुणाणं जा पज्जंतंमि सक्काणं ॥ ३८७१ ॥

पुत्तोदयंमि उदओ रिद्धीणं होइ, तंमि झिज्जंते ।

झिज्जइ इयरोऽवि कमेण दोऽवि भंसंति पज्जंते ॥ ३८७२ ॥’—पृ. ८३

(१६) “जं काऊण वि पावं, पावा पावंति परमपरिओसं ।

धीरा न कुणंते च्चिय, कए वि अणुताविणो दुक्खं ॥ ९९ ॥’—पृ. १०५

(१७) “जं जेण कयं कम्मं, अन्नभवे व सुहमसुहं ।

तं तेण पावियव्यं निमित्तमित्तं परो होइ ॥ २ ॥’—पृ. ४०

(१८) “जं जेण किं पि विहियं, सुहं च दुक्खं च पुच्चजम्मम्मि ।

तं सो पावइ जीवो, वच्चइ दीवंतरं जइ वि ॥ १ ॥’—अ० ११

(१८) "जे वच्छ ! वंछसि इमं अकुलीणं मणहरं पि तमजुत्तं ।

चंडाल-कूव-सलिलं सिद्धो, सिसिरंमि किं पियह ? ॥"—पृ. १४४

(२०) "जेण कुलं कलुसिज्जइ, सुयणा खिज्जंति उल्लसंति खला ।

कंठ-गय-जीविया वि हु, सप्पुरिसा आयरंति न तं ॥"—अ० १

(२१) "ता मा करेह वीयं, गंडोवरिफोडियातुलं ॥२८७॥"—पृ. ११०

(२२) "ताव च्चिय हियइट्ठा, माऊण पिऊण वंधवाणं च ।

जाव न धाडेइ पई, महिला निययस्स गेहस्स ॥३३॥"—पृ. १०

(२३) "ताव सिरी सोहगं ताव य गरुयाउ होंति महिलाओ ।

जाव य पई महगं, सिणेहपक्खं सनुवइइ ॥३४॥"—पृ. १०

(२४) "दूरे नियइ जलंतं, ता लोओ न उण पायतले ॥"—पृ. १४५

(२५) 'धिद्धी ! मह जम्ममिणं, जेण न लज्जा कया गुरुजणस्स ।'—अ० १

(२६) "न तहा दहइ निदाहो, दिवायरो हुयवहो व्व पज्जलिओ ।

जह दहइ निरवसेसं, देहं एकोयरविओगो ॥ ९ ॥"—पृ. २०

(२७) 'नहि भोगिणो कया वि हु, नियकंत्तुलिया कुणइ भारं ॥'—पृ. १३६

(२८) 'पज्जालिऊण भुवणं, को उज्जोयं कुणइ मइमं ? ॥२९०॥'—पृ. ११०

(२९) "पढां चिय उवयारं, कुणन्ति इह उत्तमा नरा लोए ।

पच्छा जे मज्झिमया, अहमा उभएस्सु वि असत्ता ॥२२॥"—पृ. १९

(३०) "परवसणम्मि सुहेणं, संसारानिच्चयं कइ लोओ ।

णियबंधुयणविणासे, सव्वस्स वि चल्इ धीरत्तं ॥१॥"—पृ. ५४

(३१) "पियपडिबंधपिसल्लो, जाण मणोमंदिरे न संवसिओ ।

निमिसंतरं पि तासिं नमो नमो बालसमणीणं ॥२५२॥"—पृ. ११८

(३२) “भयकायराण सरणं, भवंति धीरा धराहंस्त्वेज्जा ।

धीरा वि धीरयं जइ, चयंति ता होउ किं सरणं ॥ २८८ ॥”-पृ. ११०

(३३) “मा कुण वियक्खण ! खए, खाक्खेवं खणेण्ह ॥ २८९ ॥”-पृ. ११०

(३४) “मुक्काउहं पसुत्तं मत्तं वालं मुणिं च थेरं च ।

जो हणइ तहा जुवइं दुत्ति वि लोणा हया तस्स ॥ २९० ॥”-पृ. ८६

(३५) “लच्छीकमलपरिमलो किमन्न नलिणाइं अल्लियइ ॥ १४ ॥”-पृ. १२०

(३६) “वणगहणं जह चूरइ मत्तकरी नो तहा ससओ ॥ १५ ॥”-अन

(३७) “वरि सुत्त चिय साला मा भरिया चोरवगेण ॥ ७ ॥”-पृ. ६५

(३८) “सप्पुरिस चिय वसणं, सहंति गरुयं पि साहंसेकरंसा ।

धरणि चिय सहइ जए, वज्जनिवायं न उण तंतू ॥ ११ ॥”-पृ. ५४

(३९) “सत्त्वो पुत्त्वकयाणं कम्माणं पावए फलविवारं ।

अवराहेसु गुणेषु य निमित्तमेत्तं परो होइ ॥ १६९ ॥

धारिज्जइ एंतो जलनिही वि कल्लोलभिन्नकुलसेलो ।

न हु अन्नजंमनिम्मियसुहासुहो देवपरिणामो ॥ १७० ॥

अकयं को परिभुंजइ ? सकयं नासेज्ज कस्स किर कम्मं ? ।

सकयमणुसुंजमाणे कीस जणो दुम्मणो होइ ? ॥ १७१ ॥

दुप्पत्थिओ अमित्तं अप्पा सुपत्थिओ हवइ मित्तं ।

सुहदुक्खकारणाओ अप्पा मित्तं अमित्तं वा ॥ १७२ ॥”-पृ. १०२

(४०) “सीयंति सत्त्वसत्थाइं, एत्थ न कंमंति मंततंताइं ।

अद्विड्ढपहरणम्मी, विहिम्नि किं पोल्सं कुणइ ? ॥ ११ ॥”-पृ. ५३

(४१) “सो देवि ! दरमजाओ, पावयरो पावचेट्ठिओ दुट्ठो ।

जो एयारिसवित्तिं, धारेइ जीविउं पुरिसो ॥ २१८ ॥

જુજ્ઞઙ્ગ જળણ સમં, વિણિવાયઙ્ગ ભાયરં સિણિદ્ધં પિ ।

સેવયસુણયો વરઓ, પહુવયણા વિસઙ્ગ જલ્લણમ્મિ ॥૨૧૯॥” —પૃ. ૧૧૪

૧૨) “સોયંતાણ પિ નો તાણં, કમ્મબંધો ડ કેવલો ।

તો પંડિયા ન સોયંતિ, જાણંતા મવરૂવચં ॥૧૧॥” —પૃ. ૫૪

લોકોક્તિ—જેમ આ પાઠ્ય ખંડમાં સુલંબિતો દષ્ટિગોચર થાય છે તેમ લોકોક્તિ—જનપ્રવાદ પશુ નજરે પડે છે. ઉદાહરણાર્થે ત્રીયેની પંક્તિઓ હું રજુ કરું છું:—

(૧) સ્વર્ણતત્તલ્લણવિરત્તા, નારી પંડિવન્નપાલિગો પુરિસા । —પૃ. ૧૧૬

(૨) ચલ-નેહાઓ મહિલાઓ હોંતિ સચ્ચો જળણવાઓજ્યં । —પૃ. ૩૬

(૩) જત્યડહિયઙ્ગ કવોહો, સચ્ચં સા સુસઙ્ગ તરુસાહા ૧ ॥૪॥ —પૃ. ૬૬

(૪) તણ્હાણુગયા વપ્પીહયા વિ વહુસો પિયં પિયં વિત્તિ । —પૃ. ૧૩૫

(૫) વંસસ્સ વફલ-સમઓ, તુહ વિનાસાય વિહિય ત્તિ ૧ ૬ ॥ —પૃ. ૩૩

(૬) સત્તપહાણાતો. હોંતિ રાઅધૂયાઓ । —પૃ. ૪૯

વધ્યતું વર્ણન—૭૩ માં ૫૪માં વધ્યતું વર્ણન છે. એમાં એ વધ્યને રાતા ચંદનનો લેપ કરાયેલો છે. એને જીર્ણ અને સાંધેલા વસ્ત્રનો કકડો પહેરાયેલો છે. ધાસને બાળીને બનારાયેલી મેસનું તિલક કરાયેલું છે. એના ઉપર સૂપડાનું છત્ર ધરાયેલું છે. એના ગળામાં

૧ આ લોકોક્તિની સત્યતાના સંબંધમાં મને એમ લાગે છે કે ઝાડની શાખા ઉપર એ શાખાને આગળ વિકસાવનારી જે પેશી (growing point) હોય છે તેના ઉપર કમ્પતરની અધાર પડે તો તે શાખા સૂકાય જાય; કારણ કે કમ્પતરની અધાર બહુ ગરમ છે અને તેમ ઉંચાથી તો એનો શુભદ્રું પકવવા માટે ઉપયોગ કરાય છે.

૨ સરખાવો દસવેયાલિય (અ. ૯, લ. ૧)ના આદ્ય પદ્યનું નિમ્ન-લિખિત ચરણ:—

“પઠં વ કીઅસ્સ વહાય હોઙ્ગ ॥”

કેડિયાની માળા લટકાવાયેલી છે. એને ગધેડા ઉપર બેસાડાયેલો છે અને એને રાજમાર્ગે થઈને કર્કશ અવાજવાળા ઢોલ વગાડી લઈ જવાય છે. આવા વધ્યાનાં વર્ણનો અન્યત્ર પણ જોવાય છે. દાખલા તરીકે વિવાગમુચ (અ. ૨; કેડિકા ૩૭)માં વધ્યનું વર્ણન છે. એમાં વધ્યને શરીરેં તેલ ચોળેલું છે. વધ્યને માટેના કર્કશ વસ્ત્રની બેડી એને પહેરાયેલી છે. એના ગળામાં દોરડું અને રાતા ફૂલની માળા છે. એના નાક અને કાન કાપેલા છે, એના હાથ પાછળ બાંધેલા છે અને ગરદન પાછળ વાળેલી છે. એને આખખાના સેંકડો ફટકા લગાવાયેલા છે. એના શરીરમાંથી નાના નાના માંસના ટૂકડા કાંપી તે એને ખવડાવાય છે.

શૂદ્રકકૃત મૃચ્છકટિકા (અં. ૧૦)ના ૫મા અને ૨૧મા પદ્યમાં વધ્યનું વર્ણન છે.

ભવભૂતિકૃત માલતીમાધવ(અં. ૫)માં આમુંડા દેવીને લોગ ધરાવવા માટે પ્રસંદ કરાયેલી માલતીરૂપ વધ્યને ઉદ્દેશીને 'ન્યસ્તાલક્તકરક્તમાલવસના' એવો ઉલ્લેખ છે.

સુદારાક્ષસ (અં. ૭)માં ચન્દ્રદાસનું પાત્ર છે. એ વધ્ય છે પણ ત્યાં વધ્યનું વર્ણન નથી.

અશક્યતાનાં ઉદાહરણ—૭૪ મા પૃષ્ઠમાં અમૃતમાંથી વિષની ઉત્પત્તિનું અને ચંદ્રમાંથી અગ્નિની ઉત્પત્તિનું જે સૂચન છે તે અશક્યતાની અવધિ દર્શાવે છે.

ચારિત્રની દુષ્કરતા—૬, ૪૭ અને ૧૪૯ એ અંકવાળાં પૃષ્ઠોમાં આ વિષય સારી રીતે ચર્ચાયેલો છે.

વિજ્ઞાન—૯૭ મા પૃષ્ઠમાં પારાના રસના મિશ્રનનું જે ઉદાહરણ અપાયેલું છે તે તે સમયના વિજ્ઞાનનો ખોધ કરાવે છે.

અનુગમન—અસલના જમાનામાં સ્ત્રી પોતાના પતિની પાછળ સતી થતી હતી એ વાત ૧૩૫મા પૃષ્ઠગત ૩૪મા પદ્ય ઉપરથી, ૩૮મા પૃષ્ઠગત ૨૦મા પદ્ય ઉપરથી અને ખાસ કરીને ૨૮મા પૃષ્ઠગત ૧૭મી કૃતિના અંતિમ લોગ ઉપરથી સમર્થિત થાય છે.



ગર્ભની સ્થિતિઓ—આઠમા પૃષ્ઠમાં ગર્ભના ગ્રંથાંધમાં એનાં હરણ, મરણ, અવન અને ગલન વિષે ઉલ્લેખ છે, જ્યારે ૫૭મામાં એના સ્તાંભન પરત્વે પણ નિર્દેશ છે.

વસ્ત્રાભૂષણ—૯૦મા પૃષ્ઠમાં ઉત્તરીય અને કેડિલ (કેડ ઉપરના વસ્ત્ર)નો નિર્દેશ છે. એ જ પૃષ્ઠમાં કુંડલ, ક્યૂર, મેખલા, વલય અને હારાવલીનો નિર્દેશ છે અને શણગાર તરીકે કુસુમનો પણ ઉલ્લેખ છે. વિશેષમાં ૧૩૪મા પૃષ્ઠમાં વીંટી, કડું (કટક), સાંકળી (સંકલિત), નૃપુર અને રત્નાવલીનો ઉલ્લેખ છે.

નવ ઉપધિ—૫. ૧૩૦માં રળેહરણ, મુખપોતિકા અને સાત પાત્ર એમ મુનિની નવ ઉપધિ ગણાવાયેલી છે. ૧૩૧મા પૃષ્ઠમાં તુંબી (તુંબડી)નો નિર્દેશ છે અને બિનની દસીવાળા પિંછડનો પણ ઉલ્લેખ છે.

વૃક્ષો—૩૮મા પૃષ્ઠમાં ચંપય, નમેઠ, નાગ, પુંનાગ, અને મંદાર એમ પાંચ વૃક્ષનો ઉલ્લેખ છે. તેમાં ચંપયથી અત્ર ચંપાનો છોડ સમજવાનો છે. ૯૬મા પૃષ્ઠમાં કયંચ (કદમ્બ)નો અને ૯૭મામાં સિંદલી (ગાત્મલી)નો ઉલ્લેખ છે.

પશુપંખીનાં નામ—૫. ૮૪-૮૫માં ગાડર, ઘો, તેતર, નોળિયા, પાડા, મોર, રોઝ, હાવક, સસલા, સૂવર અને હરણનો, ૭૨મા પૃષ્ઠમાં કુકુટસર્પનો અને ૧૩૫મા પૃષ્ઠમાં ચાતકનો ઉલ્લેખ છે. વિશેષમાં ૭૦મા પૃષ્ઠમાં પારસ અને બર્બર (બબ્બર) કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા તેમજ વાહલિક (વલ્હીય) દેશમાં જન્મેલાં ઘોડાઓનો નિર્દેશ છે. પારસ દેશનો અર્થ ધરાન (Persia) કરાય છે.

નગરાદિ વિભાગો—૭૦મા પૃષ્ઠમાં નગર, પટ્ટણ, ગામ અને આગનો ઉલ્લેખ છે.

રસ્તાના પ્રકારો—૨૩મા પૃષ્ઠમાં શૃંગાટક, ત્રિક, ચતુષ્ક અને ચત્વરનો ઉલ્લેખ છે. તેમાં શૃંગાટકથી ત્રિકોણાકાર સમજવાનો છે. બાકી શૃંગાટકનો સામાન્ય અર્થ ‘શીંગોડું’ થાય છે. ત્રણ રસ્તા જ્યાં મળતા

હોય તે ભાગને 'ત્રિક' કહે છે. એવી રીતે જ્યાં ચાર રસ્તા ભેગા થતા હોય તે ભાગને 'ચતુષ્ક' યાને 'ચોક' કહે છે. ચત્વરનો અર્થ 'ચોટું' કરાય છે.

શસ્ત્રાદિ—૯૪મા પૃષ્ઠમાં વાવલ્લ (એક જાતનું શસ્ત્ર), ભાલો, ખાણ, ખડ્ગ અને કુંત એ શસ્ત્રોનો ઉલ્લેખ છે. પૃ. ૯૫માં આર, મુદ્ગર (મોગરી), કાતર, પરોણો (તિત્રક), તરવાર, ત્રિશલ, સોય, શક્તિ, તુમર, અને ખીલો એનો નિર્દેશ છે. ૯૬મા પૃષ્ઠમાં કરવતનો, ૧૦૦મા પૃષ્ઠમાં કુહાડાનો અને ૧૦૧મા પૃષ્ઠમાં સાણસાનો ઉલ્લેખ છે.

ત્રાસજનક સાધનો—નરકમાં પરમાધાર્મિકો નારકોને કેવી રીતે સતાવે છે તેનું વર્ણન પૃ. ૯૪-૧૦૨માં આપેલું છે. એમાં ત્રાસજનક અનેક સાધનો ગણાવાયાં છે. જેમકે મોટી શલા, વજ્રશિલા વજ્રગ્નિ, મોટો ચૂલો, તલો, પયણુગ (પકાવવાનું એક જાતનું પાત્ર), કુંભી, કઠાઈ, અસિપત્રવન, વૈતરણી, લોખંડની નૌકા, તાંબાની પૂતલી, વજ્રકૂટ, લોખંડના સળિયા અને વજ્રકંટક.

પ્રકીર્ણ—૨૨મા પૃષ્ઠમાં કાંકણુચ (કાંકણ) દેશનો ઉલ્લેખ છે. પૃ. ૨૬માં વપરાયેલ તદ્દત્તિનો અર્થ તથા રૂપિય થાય છે ૫૦મા પૃષ્ઠમાં દસાર શબ્દ વપરાયેલો છે. તેનું સંસ્કૃત રૂપ 'દશાર્દ' થાય છે. એનો અર્થ 'દશ પૂજવા લાયક' એમ થાય છે. એથી સમુદ્રવિજય પ્રમુખ દશ વ્યક્તિઓ સમજવાની છે. પૃ. ૧૧૪માં વપરાયેલ વેલાઝલ ઉપરથી વેરાવળ નામની ઉત્પત્તિ સમજવાય છે.

### સંસ્કૃત ખંડનો પરિચય

પાછલ ખંડ વિષે આટલો ઊઠાપોઠ કરી હવે હું સંસ્કૃત ખંડ-ગત ૪૫ કૃતિઓ વિષે થોડાક નિર્દેશ કરીશ. એની પાંદેડી ૭ કૃતિઓ શ્રીધનેન્દિરસરિએ વિ. સં. ૪૭૭માં રચાયેલા ગણના શત્રુંજયમાહાત્મ્યમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. આ ગ્રંથના રચનાત્મક પરત્વે કેટલાકે વિદ્વાનોનું એમ કહેવું છે કે એમાં વિ. સં. ૧૧૯૯

થી ૧૨૩૦ સુધી રાજ્ય કરનારા કુમારપાળ વિષે ઉલ્લેખ છે એટલે એ ગ્રંથ તેરમા સૈકાનો ગણાય.

(૧) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા જૈનોના આઠ તીર્થંકર શ્રીન્દુપલદેવના એક પુત્ર બાહુબલિ દીક્ષા લે છે ત્યારે એમના વડીલ બંધુ ભરત શોક કરે છે.

(૨) શ્રીન્દુપલદેવ દીક્ષા અંગીકાર કરે છે એટલે એમની માતા મરુદેવી એ દીક્ષિત જીવનની દુષ્કરતાનો વિચાર કરે છે અને વિલાપ કરે છે.

(૩) બાહુબલિ પોતાના વડીલ બંધુ ભરતને મારવા માટે તૈયાર થાય છે, પરંતુ એ અવિચારી કાર્ય છે એવો વિચાર આવતાં તેઓ પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

(૪) હરણુનો શિકાર કરવા માટે શ્રીનિવાસ નામનો રાજા હરણુને બાણ મારે છે, પરંતુ તેને એ ન વાગતાં એક મહર્ષિને એ વાગે છે. એ જાણી એ રાજા ખેદ કરે છે.

(૫) ભરત નરેશ્વર એક વેળા આદર્શલવનમાં પોતાનું રૂપ જુએ છે ત્યારે હાથની આંગળી વીંટી વિનાની જોઈ એ ઉપરથી અનિત્યતાની ભાવના ભાવે છે.

(૬) આ કૃતિના વિષય માટે પાછલ બંડની છદ્દી અને ડર મી કૃતિઓ જોવી.

સાતમીથી માંડીને દસમી સુધીની કૃતિઓ શ્રીસિદ્ધિપિંચરિએ પિ. સં. ૯૬૨માં રચેલી ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથામાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૭) વાસવ નામના વાણિયાના પુત્રનું અવસાન થતાં એ તેમ જ એનું કુટુંબ ખેદ કરે છે.

(૮) રિપુકંધન નામનો રાજા પોતાના તરતના જન્મેલા પુત્રનું મરણ સાંભળી શોકાતુર બને છે અને એનો પરિવાર પણ ખેદ કરે છે.

(૯) ધનવાહન નામનો રાગ રાજ્યસંપત્તિથી બ્રષ્ટ થતાં દિવસગીર થાય છે.

(૧૦) નરમુન્દરીને એનો મૂર્ખ પતિ ત્યજ દે છે એ ઉપરથી એ શોક કરે છે અને અતે એ મરણને શરણ થાય છે.

૧૧મીથી ૩૪મી સુધીની કૃતિઓ કલિકાવચ્ચર્ચા શ્રીહેમચન્દ્રસુરિએ વિ. સં. ૧૨૧૬ થી ૧૨૨૯ના ૧૩ગાળામાં રચેલા ત્રિપણ્ડિશલાકાપુરુષચરિત્રનાં વિવિધ પર્વોમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૧૧) શ્રીઋષભદેવ એક જન્મમાં લલિતાંગદેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયા હતા. એ ભવમાં એમની પત્ની સ્વયંપ્રભાનું અવન થતાં તેઓ શોક કરે છે.

(૧૨) શ્રીઋષભદેવ વિહાર કરતાં કરતાં પોતાના સંસારીપણાના પુત્ર બાહુબલિના નગરના ઉદ્યાનમાં આવે છે. બાહુબલિ એ જાણી સપરિવાર બીજે દિવસે વંદન કરવા જવાનો વિચાર કરે છે, પરંતુ બીજે દિવસે જ્યારે એઓ જાય છે, ત્યારે શ્રીઋષભદેવ તો વિહાર કરી ગયા એમ સાંભળે છે અને એથી એઓ શોકાતુર બને છે.

(૧૩) વીર વણકરની સૌન્દર્યવતી પત્ની નામે વનમાલાનું એ જ નગરનો રાગ હરણ કરી જાય છે. તે જાણી એ વણકર વિલાપ કરે છે.

(૧૪) આના વિષય માટે પાછય ખંડની પાંચમી કૃતિ જોવી.

(૧૫) ચંદ્રયશા પોતાની ભાણેજ દવદંતી પાને દમયંતીને ઓળખી એની દુર્દશા માટે શોક કરે છે.

(૧૬) નળને છૂતમાં આસક્ત જોઈ એની પત્ની દવદંતી ખેદ કરે છે.

(૧૭) આનો વિષય પાછય ખંડની ૪૯મી કૃતિથી અસ્મિત છે.

(૧૮) અંજના પોતાના વિયોગથી ખિન્ન બનેલા પવનંજયને અભિપ્રવેશ કરવાની તૈયારી કરતાં સાંભળી શોક કરે છે.

(૧૯) આના વિષય માટે પાછય ખંડની ચોથી અને અગ્યારમી કૃતિઓ જોવી.

(૨૦) દેવો મૃત્યુસમયે સ્વર્ગીય. ઋદ્ધિ વગેરેથી વંચિત થવાનો પ્રસંગ જાણી ખેદ કરે છે.

(૨૧) આ કૃતિનો વિષય પાછય ખંડની ૨૭મી કૃતિ સાથે સામ્ય ધરાવે છે.

(૨૨) નળને કૂળડાના સ્વરૂપમાં જોઈ દુઃખદંતીએ મોઢલેલો-  
આજણ નાપુશ થાય છે અને એને મુખે નળની અપકીર્તિનાં બે  
પદો સાંભળી એ નળ પણ રુદ્ધ કરે છે.

(૨૩) આનો વિષય પાછય ખંડમાંની ૨૮મી કૃતિથી અભિન્ન છે.

(૨૪) આના વિષય માટે આ સંસ્કૃત ખંડની બીજી કૃતિ જોવી..

(૨૫) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા જૈનોના બીજા તીર્થંકર  
શ્રીઅજિતનાથ પોતાના લઘુ બંધુ સગરને પોતાનો દીક્ષા લેવાનો  
વિચાર જણાવી રાજગાદી સ્વીકારવા કહે છે. એ પ્રસંગે સગર  
ખેદ કરે છે.

(૨૬) આ કૃતિમાં જે વિષય આલેખાયેલો છે તે પાછય ખંડની  
૩૧મી કૃતિમાં પણ છે.

(૨૭) શ્રીઋષભદેવનું નિવાર્ણ થતાં શકું પોક મૂકે છે અને  
ભરત ચક્રવર્તી રુદ્ધ કરે છે.

(૨૮) આના વિષય માટે પાછય ખંડની આઠમી કૃતિ જોવી.

(૨૯) પાછય ખંડની ૩૧મી કૃતિના વિષયથી આનો વિષય  
અભિન્ન છે.

(૩૦) આના વિષય માટે જુઓ પાછય ખંડની ૩૨મી કૃતિ.

(૩૧) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા ૯ વાસુદેવમાંના પાંચમા  
વાસુદેવની માતા પોતાના પતિ શિવરાજનો પ્રાણધાતક રોગ

જાણી વિલાપ કરે છે અને અગ્નિપ્રવેશની તૈયારી કરે છે. અંતે એ શિવરાજનું મરણ થતાં વાસુદેવ વિલાપ કરે છે.

(૩૨) સૂતેલી દ્વદંતીને ત્યજી જતાં નળ શોકાતુર થાય છે અને જાગ્યા પછી દ્વદંતી પોતાને સ્વામીથી ત્યજાયેલી જોઈ ખેદ કરે છે.

(૩૩) સગર ચક્રવર્તીના ૬૦૦૦૦ પુત્રોનું મરણ જાણી એ પુત્રોનું અંતઃપુર વગેરે વિલાપ કરે છે.

(૩૪) સગર ચક્રવર્તી પોતાના ૬૦૦૦૦ પુત્રોના મરણના સમાચાર જાણી ખેદ કરે છે.

૩૫મીથી ૩૮મી સુધીની કૃતિઓ 'શ્રીઅમરચન્દ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૨૭૭ની પૂર્વે રચેલા પદ્માનંદ મહાકાવ્યમાંથી ઉદ્ધારાયેલી છે; કેમકે આ કાવ્યમાં આ મહાકાવ્યની લખાયેલી એક હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપલબ્ધ થાય છે.

(૩૫)-(૩૮) આ ચારે કૃતિના વિષય અનુક્રમે આ સંસ્કૃત ખંડની ૧૧મી, ૨૭મી, ૧૨મી અને ૨૭ કૃતિથી અલિન છે.

(૩૯) આ કૃતિ શ્રીદેવવિમલગણિએ વિ. સં. ૨૧૬૫૨ પછી રચેલા હીરસૌભાગ્યમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. એમાં તપાગમ્બીય શ્રીવિજયસેનસૂરિ પોતાના ગુરુ શ્રીહીરવિજયસૂરિના સ્વર્ગગમનને અંગે વિલાપ કરે છે.

(૪૦) આ કૃતિ શ્રીહિમવિજયગણિએ વિ. સં. ૩૧૬૫૮ પહેલાં રચેલા વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્યમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. એનો વિષય ઉપર્યુક્ત ૩૯મી કૃતિથી અલિન છે.

૪૧મીથી ૪૩મી સુધીની કૃતિઓ ઉપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજય-

૧ એમના જીવનચરિત્ર માટે જુઓ પદ્માનંદ મહાકાવ્યની મારી સંસ્કૃત તેમ જ અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના.

૨ આ વર્ણમાં શ્રીહીરવિજયસૂરિ કાલધર્મ પામ્યા હતા.

૩ આ વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્યની રીકાનો રચનાગ્રમ્ય છે.

ગણિએ પળજોસણાકપ્પની વિ. સં. ૧૬૯૬માં રચેલી મુખ્યોધિકા નામની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ભૂત કરાયેલી છે.

(૪૧) શ્રીમહાવીરસ્વામી દીક્ષિત બનતાં એમના બંધુ નંદિવર્ધન શોક કરે છે.

(૪૨) શ્રીમહાવીરસ્વામીનું નિર્વાણ સાંભળી એમના પ્રથમ ગણધર 'જાતમ'ગોત્રીય શ્રીધન્દ્રજૂતિ વિલાપ કરે છે.

(૪૩) આ કૃતિનો વિષય પાછય ખંડની ત્રીજી અને પાંત્રીસ-મીના વિષયથી અભિન્ન છે.

૪૪મી કૃતિના કતાં તરીકે શ્રીરત્નાકરસરિતું નામ અપાય છે. એઓ તે કોણ તેનો નિર્ણય કરવો બાકી રહે છે, કેમકે મોટે ભાગે આ નામના બીજા પણ મુનિવરો થયા છે.<sup>૧</sup>

(૪૪) આ એક અખંડ કૃતિ છે અને આત્મનિન્દા એ એનો વિષય છે.

આ પ્રમાણે સંસ્કૃત ખંડનો વિષયની દૃષ્ટિએ સંક્ષિપ્ત પરિચય પૂર્ણ થાય છે એટલે એને અંગે પણ આનુપંગિક હકીકતો વિચારી શકાય, પરંતુ સંસ્કૃત સાહિત્યક્ષેત્રનું જે ખેડાણ થયેલું છે તે બેતાં એ વિષય જતો કરું છું અને સાથે સાથે એમ ઈચ્છું છું કે ભારતીય સંસ્કૃતિ સમજવામાં અને એના પ્રાચીન સાહિત્યના રસદર્શનની મોજ માણવા માટે પાછય ભાષા અને ગીર્વાણ ગિરા એ બંનેમાં ગુચાથેલા સાહિત્યનો અભ્યાસ આવશ્યક હોવાથી ભારતભૂમિના અને ભારતીય વિદ્યાના અનુરાગીઓ એ અભ્યાસને યથેષ્ટ વેગ આપે.

સાંકડીશેરી, ગોપીપુરા,  
સુરત.  
તા. ૨૪-૩-૪૧

હીરાલાલ ર. કાપડિયા

૧ 'ખરતર' ગચ્છના શ્રીમેઘનંદનના એક શિષ્ય રત્નાકર પાકક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ચૌદમા અને સોળમા સદ્ગ્રમાં રત્નાકર નામે કેટલાક મુનિઓ પણ ગયા છે. વિરોધમાં 'રત્નાકર' ગચ્છના પ્રવર્તકનું નામ પણ રત્નાકર છે.

પૂર્તિ—આમુખના ૧૦મા પૃષ્ઠમાં જૂદી પંક્તિમાં ધુદ્ધધોપની પૂર્વે અશ્વધોપનું નામ ઉમેરવું, અને એ પૃષ્ઠની આઠમી પંક્તિમાં “ભાગ્યે જ” પછી “ભાસકૃત દૂતવાક્ય સિવાયના” એમ ઉમેરવું. વિશેષમાં ૩૩મા પૃષ્ઠમાં વિલંક શબ્દનો અર્થ જાણવો બાકી રહે છે એમ જે સૂચવાયું છે તેનો વિચાર કરતાં એનો અર્થ ‘ભાસ’ થાય છે એમ કમ્પ્યુત્ત (ઉ. ૧, સૂ. ૧)ના શ્રીસંઘદાસગણિ દ્વામાશ્રમણ-કૃત લઘુભાષ્યની શ્રીક્ષેમકીર્તિકૃત ટીકા (પૃ. ૩૧૨-૩૧૩)ની નિમ્નલિખિત પંક્તિ વિચારતાં જણાય છે:—

“તેસિં પુણ મંસં વિલંકો ઉપદંશ હત્યર્થઃ...કેરિસં મજ્જપાણં વિણાં વિલંકેણં ? ।”

હી. ૨.







આપણે આ દેશ પોતાની વિશિષ્ટ સંસ્કૃતિને માટે સુપ્રસિદ્ધ છે. એ સંસ્કૃતિનો ઉલ્લસ અને વિકાસ એમ યેણે તે જાણ્યા માટે સંસ્કૃત ભાષાનું અને પાઠ્ય (પ્રાકૃત) ભાષાનું પણ જાણ આવરગત છે. તેમ જનાં પાઠ્ય ભાષાના અભ્યાસ તરફ દેવતા સામાન્ય જાનતા જ નહિ પણ આપણા દેશના દેટલા પે વિદ્વાનો તેમ જ આદીની કેટલીયે વિદ્યાર્થીઓ ઉદ્દાસીન હોય એમ જાણાય છે. મુખ્ય વિદ્યાર્થી કેસેજના વિદ્યાર્થીઓ માટે વીસેક વર્ષ ઉપર પાઠ્ય ભાષાના અભ્યાસનું દર મુજબ મુજબ અને હમણાં ચારેક વર્ષ થયાં જે વિદ્યાર્થી અંગ્રેજી પાંચમા ધોરણ સુધી સંસ્કૃત શીખી જઈતા આવે તેમને માટે આ ભાષા શીખવાનો તેણે માર્ગ મોકલો છોય છે. આ માટે આ વિદ્યાર્થીને આપણે જેટલો ધન્યવાદ આપીએ એટલે એમણે છે; પરંતુ આથી પણ આગળ વધવું જરૂરી છે. તેમ કરવા માટે સૌથી પ્રથમ તો બીજી અધી ભાષાઓની પેઠે અંગ્રેજી માથા દોરવાથી જ વિદ્યાર્થીઓ પાઠ્ય ભાષા શીખી શકે તેવા પ્રયત્ન કારવાની જાતા તરફથી- મુખ્ય વિદ્યાર્થી તરફથી થવો જરૂર. જે એમ થશે તે પાઠ્ય ભાષા અને એના સાહિત્યનો અભ્યાસ વધશે. વળી જે ભાષામાં અ્યાયેલા સાહિત્યનું યોગ્ય મૂલ્ય અંકાશે અને એનું યથેચ્છ સંશોધન પણ થશે. આ ઉપરાંત થોડા વખતથી પાંચમા ધોરણમાં સંસ્કૃતના વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત શીખવા તરફ ખેદરકારી બતાવે છે એવી કાઠિયાદ દેટલાક સંસ્કૃત શિક્ષકો તરફથી સંભળાયા માંડી છે તે પણ દર થશે.

બીજું ખાસ કરીને જૈન સંસ્થાઓએ, શાળાઓએ અને પાઠશાળાઓએ પોતાને ત્યાં પાઠ્ય ભાષા પણ શીખવાય તે માટે પૂરેપૂરી લેગવાઈ જરૂર અને જરૂરી કરવી જોઈએ.

અમે અત્ર એ વાત ઉમેરીશું કે અમારે જ્ઞાનેનો મન તો સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ પણ પાઠ્યની જેમ આવરગત અને આદરણીય છે.

આનો વિશેષ પ્રયોગ આપવાની જરૂર નથી, કેમકે સંસ્કૃત ભાષા તરફનો પણ અમારો પક્ષપાત છે એ હકીકત આ ગ્રંથમાં પણ અન્ને-ભાષાના સાહિત્યનાંથી ઉદ્ધરેલ કૃતિઓનું પ્રકાશન પણ કહી આપે છે.

પરંતુતમાં જાણાવવાનું કે ભારતીય સાહિત્યના નિર્માણ અને સંવર્ધનમાં અન્ય દર્શનીયોની જેમ જૈનોએ-ખાસ કરીને જૈન મુનિવરોએ સુંદર ફાળો આપ્યો છે. તેમ છતાં એ વાતથી બહુ ઓછા લોકો વાકેફગાર હોય તેમ જાણાય છે અને લઈને અત્ર આ ગ્રંથમાં કેવળ જૈન કૃતિઓ ઉદ્ધૃત કરી છે. આ કાર્ય માટે અમે 'પ્રાકૃતસાહિત્યવાચસ્પતિ' અને 'સિદ્ધાન્તમહોદધિ' એ પદ્ધતિઓથી અલંકૃત અને, પ્રાકૃતરૂપમાળા અને પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠ-માળાના કર્તા પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રીકન્હરવિજયજી ગણિદત્તે તેમ જ ન્યાયશાસ્ત્રના વિશિષ્ટ અધ્યાપી મુનિરાજ શ્રીશુભકન્હર-વિજયજી મહારાજને વિરોધિત કરી હતી. એમણે એ સ્વીકારીને અમને અત્યંત ક્ષણી યનાવ્યા છે તેની અમે અત્ર સાનંદ નોંધ લઈએ છીએ.

ખીજું, પાઠ્ય ખંડનું પ્રાસંગિક પાઠ્ય ભાષામાં અને સંસ્કૃત ખંડનું સંસ્કૃત ભાષામાં આપેલ હોવાથી અમે સુરતના વતની પ્રેક્ષિસર શ્રીયુત હીરલાલ રસિકદાસ કાર્પાડિયા, M. A. ને ગુજરાતીમાં આમુખ લખવા વિનંતિ કરી હતી. તેમણે અમારી એ વિનંતિને માન આપી એતિહાસિક દૃષ્ટિ વગેરે સામે રાખીને વિદ્વાતપૂર્ણ આમુખ લખી આપેલ છે તે અદ્વય તેમનો પણ અમે અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજીએ રચેલી અને અન્નરી તરફથી પ્રકાશિત થયેલી પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠમાળાને અન્નરી તરફથી મહેસા સુંદર આવકાર ધ્યાનમાં લેતાં એમ જાણાય છે કે અન્નરી અન્નરી આ પ્રકાશનને પણ વધાવી લેશે. હાલમાં પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી પાઠ્ય સાહિત્યમાંથી વિવિધ વર્ણનો એકત્રિત કરી રહ્યાં છે તેમ જ હાલમાં

બોધ કરાવનાર પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠશાળા (ભા. ૨) સ્ત્રી સ્ત્રી  
છે. તે તૈયાર થતાં પ્રસિદ્ધ કરવા માટે અમે અમાગધી બનવું કરીશું.

પ્રસ્તુત ગ્રંથને બહાર પાડવામાં દ્રવ્યની સહાયતાની જરૂરિયાત  
હતી. એ સંબંધમાં અમને એ જણાવતાં આનંદ ધાય છે કે  
‘સ્વર્ગસ્થ શેઠ હરજીભાઈ રાજજીના કુટુંબીઓએ અ. શેઠ  
હરજીભાઈના શ્રેયોર્થે રૂ. ૨૫૧)ની મદદ કરી છે. તે આવી  
સરસ સહાય મળી ન હોત તો આ ગ્રંથ આટલો જલ્દી બહાર પાડી  
શકાત નહિ. આ ગ્રંથે એ પણ ઉમેરીશું કે ઉપર પ્રમાણેની આર્થિક  
સહાયતા મળવા ઉપરાંત ખીજા પણ રેક્ટલાક સદગૃહસ્થોએ આગ-  
ળથી ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધાવ્યું અમારી આર્થિક મુશ્કેલી દૂર કરી  
છે. તેમ છતાં અમે આ ગ્રંથની કિંમતમાં વિશેષ ઘટાડો કર્યો નથી.  
તેનું કારણ એ છે કે એની આવકમાંથી ખીજા તૈયાર થતા ગ્રંથો  
બહાર પાડવાની અસરો ઈચ્છા છે.

અંકાશક

૧ આ શેઠનું હૃદયની રૂપરેખા અન્નમત્ર આપી છે.

૨ પ્રથમથી ગ્રાહકો ધ્યેયાનાં સુધારક નામો નીચે મુજબ છે:—

નકલ	નામ	ગામ
૪૦	શેઠ દલીયંદ વીરચંદ ગ્રેફ	સરત-નવાપરા
૪૦	વેદ ચુનીલાલ દામોદરદાસ સાલવી	,, ગણેશંદી
૨૦	શેઠ જગનલાલ ધનજીભાઈ	,, સગરામપરા
૧૧	શા. જગનલાલ મંજુભાઈ હ. નાનુભાઈ	,, ગોપીપુરા
૧૦	વીરચંદભાઈ હરજીવનદાસ	,, નવાપરા
૫	શા. રતિલાલ હસ્તરચંદ	,, જામરીયા શેરી
૫	શા. લગરાનદાસ મૂળચંદ	,, ગોપીપુરા
૨	અત્તર હીરાભાઈ દીપચંદ	,, અપાટીયા ચકલા
૨	શા. મુરચંદભાઈ મોદરદાસ	,, આંબલીરાન

પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠમાળાને અંગે મળેલા અભિપ્રાયો.

[ ૧ ]

“ ઉપરોક્ત પુસ્તક એ પ્રાકૃત લાખાનો સતત પરિચય, ઉડો અભ્યાસ અને પરિશ્રમનું ફળ છે. લેખક પ્રાકૃતનાં વિદ્વાન છે. છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોથી પ્રાકૃત એમનાં અભ્યાસ અને મનનનો વિષય છે. એનું ફળ શ્રેષ્ઠ નીવડે એમાં શંકા નથી. અત્યાર સુધીનાં પ્રાકૃત વ્યાકરણને લગતાં શાળાપયોગી પુસ્તકોમાં આ પુસ્તક મોખરે ઉભું રહે છે. ”

—દાંડીએ ( તા. ૨૪-૧૦-૪૦ )

[ ૨ ]

“ પ્રાકૃત વ્યાકરણની સર્વત્ર વર્તાતી ખોટને પ્હોંચી વળવાનાં ધરાદાયી મુનિશ્રીએ શાળા કોલેજોમાં લણતા વિદ્યાર્થીઓ તેમજ ખાનગી પાઠશાળાઓમાં લણતા વિદ્યાર્થીઓને સહાયરૂપ થઈ પડે તેવી આ પાઠ-માળા રચી છે. ” —પ્રજ્ઞાનંદુ ( સંવત્ર ૧૯૯૭ કારતક વદ ત્રીજ )

[ ૩ ]

“ આપની છુક અતિ સુંદર બની છે. પાકોનો વિભાગ, વિષયની વહેંચણી અને તેની છણપટ, વિવિધ પ્રકારનાં વાક્યો, શબ્દ અને ધાતુનાં રૂપો વગેરે આપવામાં જે વિવેક દર્શાવ્યો છે એ અતિ આદર પાત્ર છે. આજ પર્વતમાં બનેલી શુક્રોમાં આપની છુક ખૂબજ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. ”

—વિદ્વદ્વલ્લભ પૂન્યમુનિરાજ શ્રીપુણ્યવિજયજી મહારાજ (તા. ૨૬-૮-૪૦)

[ ૪ ]

“ પ્રાકૃત જ્ઞાન પૂરી રીતે મળી શકે-વધી શકે તે માટે દરેક યોગ્ય સામગ્રી-આમાં દાખલ કરવામાં આવી છે, તેથી આ પુસ્તક માત્ર સાઈ અને અર્જુન બન્યું છે. ” —પ્રાચીન સાહિત્ય મંશાધક

પૂન્ય મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજી મહારાજ ( ત્રિપુરી )

( તા. ૧૨-૧૦-૪૦ )

[ ૫ ]

“ પ્રાકૃત લાખાનાં અભ્યાસીઓ માટે આ પુસ્તક આત્મીયરૂપ છે. ”

—જૈન મુનિ ( તા. ૧-૧૦-૪૦ )

## ॥ पार्श्वणिअं ॥

आहिवाहिउवाहिविसहरसंकुलाण, जग्मजरामरणसावयगणभीसणाण,  
विविहसोगदवाणलतवियाण, भवाउवीण, संसरताणं संसारिजीवाणं  
सुहदुक्खाणि बहुसो पत्ताइं । कित्तिमसुक्खलेसविमूढा पाणिणो सुहृदं  
सावज्जकमाइं समायरंति । तयणुबंधेण पुणो पुणो नं दुक्खाणि चैव  
लहंति । नेहो नाम मूलं सत्त्वदुक्खाणं, जओ उत्तं समराइच्चरिण-  
“अहो पु खलु नत्थि दुकरं सिणेहस्स, सिणेहो नाम मूलं सत्त्व-  
दुक्खाणं, निवासो अविदेयस्स, अगाला निच्छुईण, बंधवो पुगइवासस्स,  
पविक्खवो वृत्तलजोगाणं, देसओ संसाराउवीण, वच्छल्यो असज्झवव-  
सायस्स, णण अभिबूआ पाणिणो न गणेन्ति आयइं, न जोयन्ति  
कालोइत्थं, न सेवन्ति धम्मं, न पेच्छन्ति परमत्थं, महालोहपंजरगया विय  
केसरिणो समत्था विसीयन्ति । ”

पियक्खुसंजोगो सुहस्स निमित्तं, तस्स य विओगे दुहमेव ।

अस्सि संसारे जीवाणं अणेगप्पयारदुक्खरिंछोली संभवइ । तीण  
निमित्ताणि वि अणेगाणि । ताइं लद्धूण मणूसा वि विविहसोगजन्ननाणा-  
कत्थमावे अणुहवंति । अस्स गंथस्स णणसिं भावाणं सक्खंकारगत्तेणं  
इमस्स अभिहाणं करुणरसकट्ठं वकं ति ठविअं ।

नूणं इमो गंधो दुहमइण विविहपसंगे अणुसरिअ कहिं कहिं  
संकिण्णरसं पोसेइ । सच्चमेयं, परंतु करुणरसस्स पाहण्णेण, तओ  
करुणरसमइओ एसो गंधो अओ इमा संना ।

जहा सक्ख-गुज्जराइमासासु विविहाओ करुणरसपोसणा किईओ  
वरिदीसंति, तहा पाइअसाहिच्चे वि संति, किंतु पआओ पाइअभास-  
ज्जयणज्जावणमंदत्तणेण मुदियगंथद्विअत्तेण य ण सुपसिद्धि संपत्ताओ ।

तओ पाइअभासानिवज्जाणेगविसयपरिपुण्णसुद्धियसत्यसागरओ नया संगि-  
 ण्हिआओ इमाओ कइवयाओ किहुओ । ताओ नाणाकत्तलंडामिय-  
 रसपरिपुण्णाओ संति । अत्तिं विसयविवरणवियारदंसणं पि एत्थ कयच्चं,  
 परंतु इमपुत्थयसंपायणे पोच्छाहणेण सन्नगोवासणेण एहिगेनि विज्जालये  
 पाइअपज्जावणेण एम० ए० इइ पयवीमंडिएण कप्पडियासंनासंजुत्तेण  
 रसिगदासत्तएणं हीरालालेणं गुज्जराहेसु विसयवियारत्त सवित्तरं  
 दंसिअत्तणेण मद्द य विसयसूईए निमित्तसूईए य किमवि सूअत्तेण  
 विरमेमि इमाओ पत्थावत्तो, विसयवियारजिण्णासूणं अत्तुइइदंसणं  
 भलावित्ता ।

अवरं च इनगंथसंकलणाद् हं पेरिओ पाइअसाहिच्चरसिगेण  
 एम० ए० पयालंकिएण तिवेइसंनाधारिणा चंदुलालसूयुणा चीमग-  
 लालेण इइ निद्विसामि साणंदं ।

पज्जंते इमं पि सूएनि जं संपइकाले वि महानोइतिनिंधारत्तणं  
 पत्ता बहुलोणा पियप्पियविओगसंजोगजलविविहदुहफंपराए मंवाहिआ  
 सह आउलवाटला हवंति । तेसिं सोगकट्टणनिमिताइं अणेगाणि हुंति ।  
 तारिसकियंतनिमिताणं पयंसगे एस्सो गंथो । अओ एअंनि गंथे पदंशिआ  
 अणेगतित्वदुक्खयपरांणे सक्कं पदिअ दुक्खविदमोअणाए अज्जेमि-  
 उत्तीए य सिगेहबंधणाओ अप्पाणं छोडाविज्जं अणासत्तिजोमं बोयग-  
 भावणं च भवित्ता सिवमवलमरुअमणंतमक्खयमत्वावाइं टाणं नो  
 भव्वा ! सिव्वं चिय लहंनु ति पत्थेइ सिरिविजयविज्जाणसुग्गिअंवेवामी  
 कत्थूरविजओ रुत्थिपुरे वीज्वग्गिमे २७३७त्तमे मममंमम रुत्ति  
 पक्खम्मि वीआत्तिही ॥

માંગરોળવાળા સ્વ. શેઠ હરજીભાઈ રાજી



મ. વિ. સં. ૧૯૧૩.

સ્વર્ગગમન વિ. સં. ૧૯૬૧  
કાર્તિક શુક્લ પ્રતિપદ

સ્વર્ગસ્થ શેઠ હરજીભાઈ રાજીબા

## જીવનની રૂપરેખા

શેઠ હરજીભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૧૩માં માંગરોળ (વાઘરી) માં દસા ઓસવાળ સાતિના શેઠ રાજીબા નેતાજીની પત્ની અમૃતબાઈથી થયું હતું. એમના પિતાશ્રીની ખ્યાતિ એ જિલ્લામાં સારી હતી. શેઠ હરજીભાઈ સામાન્ય રીતે ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક અભ્યાસ કરી નાનપણમાં જ પોતાના પિતાના ધંધામાં જોડાઈને બાહોશ વેપારી તરીકે પંકાયેલા હતા. તેમનું જીવન પ્રમાણિક અને માયાળુ હતું. આવા જીવનથી તેઓ દરેકના મન જીતી શક્યા હતા અને તેથી જ તેઓ માંગરોળના શ્રી જૈન મંથમાં અગ્રગણ્ય પુરુષ તરીકે ગણાતા હતા. વળી તેઓ કમિશન એજન્ટના ધંધાએ મુખ્ય રહેતા હતા. અને લક્ષ્મીદેવીની તેમના ઉપર મોટી મહેર હતી, છતાં પણ તેઓ ધાર્મિક અને સાદું જીવન ગુજારતા હતા. એ જીવનની સુંદર છાપ એમણે પોતાના કુટુંબીઓ ઉપર પાડી હતી. અને તેમને તેનું જીવન શીખતા ક્યાં હતા, એમણે સિદ્ધાચળાદિ તીર્થોની યાત્રા કરી હતી, અને ગુપ્તદાન પણ સારા પ્રમાણમાં કર્યું હતું એમણે એ વળત લગ્ન ક્યાં હતા, મંતાનમાં એમને કેવળ એક પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ હતી; પણ તે તો જ સત્ માસમાં જ કાળને અર્પીત થયો હતો. તેઓ (ચોપાશી) વર્ષનું લાંબુ આયુષ્ય ભોગવી પોતાની પાછળ પોતાનાથી નાના ચાર ભાઈઓનું વિશાલ કુટુંબ સંપૂર્ણ સં. ૧૯૮૭ના કારતક સુદ ૧ ને ગુરુવારે નવકાર મહામંત્રના સ્મરણ પૂર્વક દેવલોક પાંચ્યા હતા. તેમના ભાઈઓનાં નામ નીચે મુજબ છે:—



# ॥ विसयसूई ॥

## पाइओ खंडो १

अहिगारो	पिट्टसंख्या
१ जमालिदिक्खाए अंमापिऊण परितावो ....	१-७
२ जिणरक्खिअविरहे रयणदोवयाए कित्तिमो विलावो	७-८
३ गळ्भनिच्चलत्ते तिसलाए अळंदो ....	८
४ लक्खणमच्चुंमि अंनेउरस्स विलावो ....	९
५ सासुयाए अंमापिऊहिं च जिहा निस्सारिआए अंजणाए विलावो ....	१०
६ पुत्तमरणे सगरस्स रयणं ...	११
७ सीयाचाए रामस्स पलावो ....	१२-१३
८ रण्णचाए सीयाए विलावो ....	१३-१४
९ सीयाहरणे राहवस्स अळंदणं ...	१५-१६
१० लक्खणस्स मुच्छ्राए गनस्स विलावो ....	१७-१९
११ लच्छीहरस्स मरणे पडन्स्स विप्पलावो ....	१९-२१
१२ तूरिंददत्त-सुमद्वाणं परितावगळ्भो आलावो ....	२२
१३ पिउपयालंभे जम्मनीए नेयणं ....	२३
१४ पिउ-माउविप्पओगे धम्मिलस्स परिदेवणं ...	२४
१५ केळईए वरजायणे दसन्नस्स खेळो ....	२५-२६
१६ सानिवत्तणे वेगवतीए रोयणं ....	२७-२८
१७ पियनरणमत्तणे रयणवईए नेयणं ....	२८
१८ धणसिग्गि निम्मिआवावो ...	२९

## अहिणारी

पिढ्से०

१९ अयंडे पुरन्दरभट्टगोहे अकंदो	....	३०-३१
२० पियविष्णुओगे संतिमईए विलवणं	....	३१-३२
२१ असरणं पिअं दट्टणं कणयमल्लए अकंदणं	....	३३
२२ पियाए मरणंमि सुग्गीवविलावो	....	३४
२३ पुत्तहरणे कमलावईए पलवणं	....	३५
२४ पियपुत्तविओगे सुरलुंदरी-कमलावईणं विलावो	....	३६-३७
२५ पियचवणे चंदप्पहाए विलवणं	....	३७-३८
२६ सिरिपासनाहत्स निज्जाणे सकम्स विलावो	....	३९
२७ बंधुवहे जराकुमारत्स विलावो	...	४०
२८ जणद्वणविवत्तीए बलदेवन्म अकंदणं	....	४१-४२
२९ विलवंति नायरं पसिज्ज अहन्नयन्स परितावो		४३-४४
३० अंमापिअरेहिं सद्धिं दिक्खणहणतल्लिच्छ-		
नहव्वलकुमारत्स संवाओ	....	४५-४७
३१ विवाहमंडवाओ मिग्गिन्निताहे तिअट्टे रायमई-		
पमईणं अकंदो	....	४८-५१
३२ पुत्तसहम्साणं सद्धीए जिवले मरणाइमं विलावो	....	५१-५४
३३ दिक्खिअपुत्तमुद्धिन्म विन्मनेद्धिन्म उवालेओ	....	५५
३४ कुंजरभाए गव्वमईए जुवईए विलावो	....	५६
३५ गव्वगयमिरिमइवीरमनिज्जिचवणे तिल्लयाए गेदवे		५७
३६ पणमूणे सिद्धिंतवेत्त दिक्खणुण्णज्जायणे		
नंदिवद्वणार्इण पग्गिद्वय		५८

## अहिणारो

पिबुसं०

- ३७ बेसियायणपुत्तस्स पुरओ वेसाघाट्ठिआए माऊए विलवणं ५९
- ३८ अगहियभिक्खं जिणणार्हं पेच्छिऊण पुरलोगस्स  
खेओ .... ६०
- ३९ धणावहसेट्ठिघरे ठिआए लोहसंकलानिगडिआए  
चंदणाए सोगो .... ६१
- ४० सिरिमहावीरस्स अगओ नरयगमणं सोच्चा  
सेणिअनिवत्स पच्छायावो (सोगो) .... ६२
- ४१ सिरिवद्धमाणस्स पव्वज्जागहणवयणं सोच्चा  
नंदिवद्धणनरिंदार्इणं अकंदो ... ६३
- ४२ 'एसा मम भज्जा होहि' ति उल्लावं सुणिऊण  
धारिणीए चिंताए मरणं .... ६४
- ४३ अहमं संगमदेवं दट्ठुण सुराणं पुरओ सक्कस्स पच्छायावो ६५
- ४४ पियमित्तविज्जासिद्धस्स अदंसणे गोमहस्स  
चिंता रोयणं च .... ६६
- ४५ सीलवईविओगे नरविक्रमस्स चिंता .... ६७
- ४६ आसगीववहे अंतैउरस्स अकंदो .... ६८-६९
- ४७ सिरिमहावीरस्स पुरओ सोमविप्पस्स परिदेवणं .... ६९-७०
- ४८ रयणदीवदेवयाए कित्तिमो विलावो .... ७१-७२
- ४९ नुताराकित्तिमरणे सिरिविजयरणो पलावो ... ७२-७३
- ५० वज्झट्ठाणे निज्जमाणं नानदत्तं पासिऊणं  
पउरजणस्स नागवसूए व विलावो .... ७३-७५

## अहिगारो

पिट्सं०

५१	अडवीण सीयाण चाण सेणाणिस्स कारुणं				
	तीण य विलावो	....	....	....	७६-७८
५२	स्यंति मायरं दडूण अरहन्नगत्स पच्छायावो	....			७९-८१
५३	पियस्सापत्तीण अन्नस्स लाहे सोहगमंजरीण परितावो				८२
५४	किण्हजन्मकाले वसुदेवं पडुच्च देवईण उवालंभो				८३
५५	विवाहसमये पसूणं करुणरोयणं सोचा				
	सिरिनेमिनाहस्स मोयावणं	....	...		८४-८५
५६	कण्हवहे बल्लामत्स पलावो	....	....		८६-८७
५७	सिरिनेमिनाहं विणियत्तं पलोइउं राइमईण विलावो				८८-९०
५८	बारवईदाहे पउराईणं अक्कंदो	....	....		९१-९३
५९	नेरइयाणं कलुणवेयणाओ	....	....		९४-१०२
६०	पियमरणं सुंदरीण विलवणं	....	....		१०३
६१	पवहणनंगुत्तरकाले निलंतीण स्यंतीण य				
	सुंदरीण नंदत्स आसासणं	....	....		१०४
६२	लोयणवणिअत्स अणुतावो	....	....		१०५
६३	सील्लक्खवणं गुणसुंदरीण किट्ठिमां अक्कंदो	....			१०६-१०७
६४	संखनिवत्स अविचारिअक्कज्जक्खणं नम्म य				
	परियणार्णं च विलावो	....	....		१०८-११०
६५	पव्वज्जागहणं धारिणीमाज्ज म्हाद				
	मेहदुमारस्स संवादो	...	....		१११-११३
६६	संखन्तिवण रणे चाइयाण कलवईण विलावो				
	निक्खणत्स वि य कालं	....	....		११४-११८

## अहिगारो

## पिठसं०

६७ गुरुविरहे देवसूरिणो वेरगागन्निभो विलावो	११०—१२४
६८ सिरिसुपासनाहस्त निव्वाणकलाणे सुरिंदाणं पलवणं	१२५
६९ अप्पड्ढीए विसढत्स परिदेवणं ....	१२६
७० पिउणो दिक्खाए धणकुमारत्स विन्नत्ती ....	१२७
७१ पियमरणे खयरीए अग्गिमि पवेसो ....	१२८—१२९
७२ पियाए मच्चुंमि विजयपालत्स पलावो ....	१२९—१३०
७३ रयणचूडत्स दिक्खागहणे अंतेउरलोगत्स विलावो	१३०—१३१
७४ सवक्कीदिण्णकलंकाए महासईए धगसिरीए सोगो	१३२—१३३
७५ वग्गभक्खियपियाए रद्धउडत्स अग्गिमि पवेसो....	१३४—१३५
७६ जलुवद्दवे पउरलोगत्स नलनिवत्स व अक्कदणं....	१३६—१३७
७७ सव्वनासे कयउलत्स खेओ ....	१३८
७८ नलनिवेण चत्ताए दमयंतीए विलावो ....	१३९
७९ सील्लमंगसवणे धारिणीए चिंताए मरणं ...	१४०
८० कण्हवहे जरकुमारत्स विलावो ....	१४१
८१ पियत्स छिन्नंगदंसणे खयरीए रोयणं ....	१४२
८२ पुत्तावहारे रुप्पिणीए पलावो ....	१४३
८३ नडधूआए आसत्तं इलापुत्तं पडुच्च पिउणो वयणइं	१४४
८४ इलापुत्तत्स पच्छायावो ....	१४५—१४६
८५ दिक्खागहणसमए अम्मापिऊहिं सद्धिं	
सुवाहुकुमारत्स संवाओ ....	१४६—१४९

# निमित्तसूई ।

निमित्तं

कर्मको

१ अपत्ती पियस्स

५३

२ अप्पड्डी अप्पत्स

६०

३ अभिक्क्या जिणणाहस्स

३८

४ असोलया अप्पणो

१८

५ उव्वद्वो जलस्स

७६

” हथिस्स

३४

६ गव्वभत्तिच्चलत्तं पुत्तस्स

३, ३५

७ दल्लिहं निअगरस्स

४७

८ दाहो नयरीए

५८

९ दिक्क्या पिउणो

७०

” पुत्तस्स

१, ३०, ३३, ६५, ८५;

” वंधुगो

४१, ३६;

” भत्तुणो

७३

१० दुक्कं निरयस्स

५०

” सामिस्स

४३, १६, २१, ५०

११ निअट्टणं विवाटाओ

३१, ५७

१२ निरयगमणं अप्पणो

४०

१३ नीअगामित्तं अप्पणो

८४

” पुत्तस्स

८३

१४ पयाभादो निअगत्तुणो

१३

१५	पात्रपवित्री	निअस्स	६२
१६	भंगो	नावाण	६१
१७	भट्टत्तणं	रज्जाओ	३०,
"		रिद्धीण	७७
"		संजमाओ	२९. ५२
१८	सरणं	पियाण	२२, ७२. ७५,
"		पुत्तस्स	६. ३२
"		बंधुत्स ११, २७, २८, ५६, ८०. ८१	
"		सामिणो ४, १७, १९, २५, २६, ४६,	
		६०, ६८, ७१, ८१	
१९	मिलणं	पुत्तस्स	३७
२०	मुच्छा	बंधुत्स	१०
२१	वहो	अप्पाणं	५६
"		पुत्ताणं	५४
२२	विरहो	पिउणो	१४
"		पियाण	७, ९, ४५, ४९. ६४
"		पुत्तस्स	१०, १५, २३, २४, ८२
"		बंधुणो	३६
"		मित्तस्स	४४
"		सामिस्स	२, ५, ८, २०, २४, ४८
		५१, ६६, ६७, ७४. ७८	
२३	सीलक्खणं	अप्पस्स	४२, ६३, ७९

# गंथसूई ।

गंथो

गंथयारो

समओ

१ विवाहपन्नती	सिरिसुहृम्मसामी	वीरसमओ
२ नायाधम्मकहा	"	"
३ पञ्जुसणाकप्पो	सिरिभट्टवाहुसामी	वीराओ १७० वरिसपुवंनि
४ पउमचरिअं	सिरिविमलसूरी	वीराओ ५३० वरिसे
५ वसुदेवहिंडी	सिरिसिंददासगणिवायगो	?
६ समराइच्चकहा	सिरिहिरिभट्टसूरी	विक्रम ५८५ वरिसपुवंनि (?)
७ सुरमुंदरीचरिअं	सिरिधण्णसरसूरी	वि०व० १०९५
८ उत्तरज्झयणसुत्तवित्ती	सिरिनेमिचंदसूरी	वि०व० ११२९
९ महावीरचरिअं	सिरिगुणचंदगणी	वि०व० ११३९
१० पुष्पमालावित्ती	मल्लहारिसिरिहेमचंदसूरी	वि०व० ११६४ पुत्तंमि
११ भवभावणा	"	वि०व० ११७०
१२ उवणसपयवित्ती	सिरिमुणचंदसूरी	वि०व० ११७३ वरिसपुत्तंमि

१ सिरिभट्टवाहुसामीणं एस्सो मजावेत्तकप्पो ।

२ अस्मि वरिसे सिरिहिरिभट्टसूरीणे कम्मं नयनि नाहान्दस्समीणि ।

३ पुष्पमालाविनीए रयणा जेवत्तनास्सविनीए पुत्तंमि मजाव,  
जज्जो सकयगंथहुंदाणां कम्मो सिग्गमावम्मवविनीए निदिस्सो अस्मि ।



गंथो	गंथयारो	समओ
१३ देवसूरिविलावो	सिरिदेवसूरी	<sup>१</sup> वि०व० ११७८- वरिसपच्छा
१४ सुपासनाहचरिअं	सिरिलखमणगणी	वि०व० ११९९
१५ कुमारवाल्पडिबोहो	सिरिसोहप्पहसूरी	वि०व० १२४१
१६ सड्ढदिणकिच्चं	सिरिदेविंदसूरी	<sup>२</sup> वि०व० १३२७

---

१ एसो सिरिमुणिचंदसूरीणं सग्गामणकालो, एए देवसूरिणो गुरवो ।

२ इसो सिरिदेविंदसूरीणं देवलोगगमणसमओ ।

( ૧૬ )

## વિષયાનુક્રમ

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ આમુખ	૫
૨ વક્તવ્ય	૧-૩
૩ પ્રાસંગિક	૫-૬
૪ ૨૫૦ શેઠ હરજીભાઈ રાજગીની રૂપરેખા	૭-૮
૫ વિષયસૂચિ	૯-૧૩
૬ નિમિત્તસૂચિ	૧૪-૧૫
૭ અન્થસૂચિ	૧૬-૧૭
૮ કેરળુરસકદંબક	૧-૧૪૯

---

નમોત્યુ ણં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરવદ્ધમાણસામિસ્સ ।

## ॥ કરુણરસકદંબકં ॥

પાઠો સંદો ૧ ।

[ ૧ ]

જમાલિદિક્ષ્યાણ અંપાપિઝ્ઞ પરિતાવો ।

તણ ણં સા જમાલિસ્સ સ્વત્તિયકુમારસ્સ માતા તં અણિઠ્ઠં  
અકંતં અપ્પિયં અમણુત્તં અમજાતં અસુયપુલ્લં ગિરં સોચ્છા નિસન્મ  
૨ સેયાગયરોમકૂવપ્પાલંતવિલીણગત્તા સોગમ્મપૈવૈવિયંગમંગી નિત્તેયા દીણ-  
વિમણવયણા કરયલ્લપ્પલિચ્છવ્વ કમલમાલા તક્કલ્લણઓલ્લમાદુલ્લસરીર-  
લાયત્તસુત્તનિચ્છાયા ગયસિરિયા પસિદિલ્લમ્મસુણપડંતલ્લુણિયસંચુલ્લિય-  
ધવલ્લવલ્લપ્પન્નમ્મદ્ધુત્તરિજ્ઞા મુચ્છાવસણટ્ઠચેતગુરુ સુકુમાલવિકિન્નકેસહત્થા  
પર્સુણિયત્તન્ન ચંપાલયા, નિવ્વત્તમહેવ્વ ઇન્દલદ્ધી, વિમુક્કસંધિવંધણા કોટ્ટિ-  
મતલંસિ ધસત્તિ સવ્વંગેહિં સંનિવહિયા, તણ ણં સા જમાલિસ્સ સ્વત્તિય-  
કુમારસ્સ માયા સસંમમોયત્તિયાણ તુરિયં કંચણમિંગારમુહવિણિમાયસીયલ્લ-  
વિમલજલધારાપરિસિંચમાણનિવ્વવિયંગાયલ્લદ્ધી ઉક્કલ્લેવયતાલ્લિયંટવીર્યેણગ-

૧ મનને અપ્રિય. ૨ સ્વેદ, પરસ્પેશ. ૩ જેના અંગ તે ઉપાંખ  
મુજે છે એવી. ૪ યોગાયથી. ૫ ગ્દાન. ૬ વળી ગયેલા. ૭ વિખરાયેલા  
અંબોડાવાળા અથવા વિખરાયેલા હાથ અને કેશવાળા. ૮ ઉદાયથી.  
૯ શરી. ૧૦ શાંત થયેલ. ૧૧ વીજળી, ૫ંબો.

जणियवाएणं सैफुसिएणं अंतेउरपरिजणेणं आसासिया समानी रोयमाणी कंदमाणी सोयमाणी विलवमाणी जमालिं खत्तियकुमारं एवं वयासी—  
 “तुमंसि णं जौया ! अम्हं एगे पुत्ते इट्ठे कंते पिए मणुत्ते मणामे धेज्जे बेसासिए संमए बहुमए अणुमए भंडकरंडगसमाणे रयणे रयणम्भूए जीवि-  
 क्सविचे हियययानंदिजणणे उंवरपुप्फमिव दुल्लभे सवणयाए किमंग पुण पासणयाए ? तं नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुज्झं खणमवि विप्प-  
 ओगं, तं अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो, तओ पच्छा अम्हेहिं कालगएहिं समाणेहिं परिणयवये वड्हियकुलवंसतंतुकज्जंमि निरवैयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता आगा-  
 राओ अणगारियं पव्वइहिसि ।

तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—  
 “तहावि णं तं अम्म ! ताओ ! जणं तुज्झे मम एवं वदह तुमंसि णं जाया ! अम्हं एगे पुत्ते इट्ठे कंते तं चेव पव्वइहिसि, खलु अम्म ! ताओ ! माणुत्सए भवे अणेगजाइजरामरणरोगसारीरमाणुत्सए काम-  
 दुक्खवेयणवसणसतोवद्दवाभिभूए अधुए अणितिए असासण, <sup>१</sup> संज्झब्ब-  
 रागसरिसे जलवुब्बुदसमाणे कुसगाजलबिंदुसन्निभे सुविणगदंसणोवगे विज्जुलयाचंचले अणिच्चे सडणपडणविद्धंसणधम्मो पुत्वि वा पच्छा वा अवस्सविप्पजहियक्खे भविस्सइ, से केस णं जाणइ अम्म ! ताओ ! के पुत्वि गमणयाए के पच्छा गमणयाए ? तं इच्छामि णं अम्मताओ ! तुज्झेहिं अब्भणुत्ताए समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव पव्वइत्तए । ”

१ अब्बना भिंदुथी युक्त. २ हे पुत्र ! ३ आकांक्षा रहित.  
 ४ संभ्या समभना वादणाना नेवा. ५ सडुं, पडुं.

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं वयासी—  
 “ इमं च ते जाया ! सरीरगं पविसिद्धरुवल्क्खणवंजणगुणोववेयं उत्तम-  
 बलवीरियसत्तजुत्तं विण्णाणवियक्खणं ससोहमागुणसमुत्तियं अभिजाय-  
 महक्खमं विविहवाहिरोगरहियं निस्वहयउदत्तलद्धं पंचिदियपडुपढमजोव्व-  
 गत्थं अणेगउत्तमगुणेहिं संजुत्तं तं अणुहोहि ताव जाव जाया !  
 नियगसरीरुवसोहगजोव्वणगुणे तओ पच्छा अणुमूय नियगसरीर-  
 रुवसोहगजोव्वणगुणे अम्हेहिं कालगएहिं समाणेहिं परिणयवये  
 वड्डियकुलवंसंतंतुकजंभि निरवयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स  
 अंतियं मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइहिसि । ”

तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—  
 “ तहावि णं तं अम्मताओ ! जत्तं तुज्जे ममं एवं वदह—इमं च णं  
 ते जाया ! सरीरगं तं चेव जाव पव्वइहिसि, एवं खलु अम्मताओ !  
 माणुस्सगं सरीरं दुक्खाययणं विविहवाहिसयैसंनिकेतं अद्वियकहुद्वियं  
 १ छिराण्हौरुजालओणद्धसंणिणद्धं मट्टियभंडं व दुव्वलं असुइसंकिलिद्धं  
 अणिट्टवियसव्वकालसंठप्पियं जैराकुणिमज्जारघरं व सडणपडणविद्धं-  
 सणधम्मं पुव्वि वा पच्छा वा अवस्सविप्पजहियत्वं भविस्सइ, से केस  
 णं जाणत्ति ? अम्मताओ ! के पुव्वि तं चेव जाव पव्वइत्तए ।

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं वयासी—  
 इमाओ य ते जाया ! विपुलकुलवालियाओ सरित्तयाओ सैरिच्चयाओ

१ उत्तम. २ स्थान. ३ दाडडां १पी दाडडां. ४ शिरा, नस.  
 ५ स्नायु. ६ नेनां सर्वं दाणनां दापं अपूयं ७ ओवुं ८ मडडा  
 नेवा ९ अर्थ. ८ सरपी उभरनी.

सरिसलावन्नखजोव्वणगुणोववेयाओ सरिसएहिन्तो अ कुलेहिन्तो औणि  
 एहियाओ फलाकुसलसव्वकाललालियसुहोचियाओ मद्दवगुणजुत्तनिउण-  
 विणओवयारपंडियवियवरवणाओ मंजुलमियमहुरभणियविहसियविप्पे-  
 विखयगतिविलासचिद्धियविसारदाओ अविकलकुलसीलसालिणीओ विसु-  
 द्धकुलवंससंतौण-तंतु-वद्धणप्पग (वमु) ञ्मवप्पमाविणीओ मणागुबूलहिं  
 इच्छियांओ अट्ट तुज्झ गुणवल्लहाओ उत्तमाओ निच्चं भावाणुत्तरसव्वंग-  
 सुन्दरीओ भारियाओ, तं भुंजाहि ताव जाया ! एताहिं सद्धिं विउले  
 माणुस्सए कामभोगे, तओ पच्छा भुत्तभोगी विसयविगयवोच्छिन्नकोउह्हे  
 अम्हेहिं कालगएहिं जाव पव्वइहिसि । ”

तए णं सें जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी-  
 “ तहावि णं तं अम्म ! ताओ ! जन्नं तुज्झे मम एवं वयह इमाओ ते  
 जाया विपुलकुल जाव पव्वइहिसि, एवं खलु अम्म ! ताओ ! माणुस्सय-  
 कामभोगा असुई असासया वंतासवा पित्तासवा खेलसैवा सुपासवा  
 सोणियासवा उच्चारपासवणखेलसिंघाणगवंतपित्तपूयसुव्वासोणियसमुद्वग-  
 अमणुजदुरुवमुत्तपूईयपुरीसपुत्ता मैयांघुस्सासअसुभनित्सासा उव्वेयणा  
 वीमच्छा अप्पकालिया ल्हसगा कलमलाहिवासदुक्खवहुजणसाहाणा  
 परिकिलेसकिच्छदुक्खसज्झा अवुहजणणिसेविया सदा साहुगरहणिग्गा  
 अणंतसंसारवद्धणा कहुगफलविवागा १ ० चुडलिव्व अमुच्चामाणदुयरा-

१ लवायेती. २ प्रम उत्पन्न करवाना साभर्थवासी. ३ ६६५ने  
 ४९. ४ श्लेष्मने जरनारा. ५ नासिकाने। भव. ६ कटोप भयेक्षी विहायी  
 पूष्ट. ७ भरेदा नेपी भंघ. ८ पुच्छ. ९ अशुयिनी भाष. १० धासरी ।  
 पणती पुष्पी.

पुंवंधिणो सिद्धिगमणविघ्ना, से केसं णं जाणति अम्मताओ ! के पुत्तिं गमणयाए के पच्छा गमणयाए ? तं इच्छामि णं अम्मताओ ! जाव पन्वइत्तए । ”

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं वयासी—“ इमे य ते जाया ! अज्जयपज्जयपिउपज्जयागए बहु हिरन्ने य सुवन्ने य कंसे य दूसे य विउलघणक्कणग जाव <sup>१</sup>संतसारसावएज्जे अल्लहि जाव आसत्तमाओ कुलवंसाओ पकामं दाउं पकामं भोत्तुं पकामं परिभाएउं, तं अणुहोहि ताव जाया ! विउले माणुस्सए इड्डिसक्कारसमुदए, तओ पच्छा हूयक्क-  
छाणे वड्डियकुलतंतु जाव पन्वइहिसि ” ।

तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—“ तहवि णं तं अम्मताओ ! हिरन्ने य सुवन्ने य जाव सावएज्जे अग्निसाहिए चोरसाहिए रायसाहिए मच्चुसाहिए दौडयसाहिए अग्निसामन्ने जाव दौडयसामन्ने अधुवे अणितिए असासए पुत्तिं वा पच्छा वा अवस्स-  
विप्पजहियन्वे भविस्सइ, से केसं णं जाणइ तं चेव जाव पन्वइत्तए । ”

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मताओ जाहे नो संचाएन्ति विसयाणुलोमाहिं वह्महिं आघवणाहि य पन्नवणाहि य सन्नवणाहि य विन्नवणाहि य आघवेत्तए वा पन्नवेत्तए वा सन्नवेत्तए वा ताहे वित्तय-  
, पडिकूलाहिं संजमभयुल्लेयणकराहिं पन्नवणाहिं पन्नपेमाणा एवं वयासी—  
“ एवं खलु जाया ! निगंथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवले जहा

१ दादा, वडदादा, पिताना वडदादा. २ विद्यमान उत्तम प्रभ.  
३ पयोम. ४ अग्नि वज्रेथी नाश. ५ पुत्र वज्रे. ६ सामान्य कथन.  
७ संजमर्भा अथ अने द्वेज उरनारी.

औवस्तए जाव सव्वदुक्खाणमंतं करेति; अहीव एगंतदिट्ठीए खुरो  
 इव एगंतधाराए; लोहमया जवा चावेयन्वा, वालुयाकवले इव <sup>२</sup> निस्साए.  
 गंगा वा महानदी पडिसोयगमण्याए, महासमुद्धे वा भुयाहिं दुत्तरो, तिक्वं  
 कमियव्वं; गरुयं लंवेयव्वं असिधारगं वतं चरियव्वं, नो खलु कप्पइ जाया !  
 समणाणं निमांथाणं अहाकम्मिएत्ति वा उद्धेसएइ वा मिस्सजाएइ वा  
 अज्झोयरएइ वा पूहएइ वा कीएइ वा पामिच्चेइ वा अच्छेज्जेइ वा  
 अणिसद्धेइ वा अभिहडेइ वा कंतारभत्तेइ वा दुब्भिकक्वभत्तेइ वा गिलाण-  
 भत्तेइ वा वद्दलियाभत्तेइ वा पाहुणगभत्तेइ वा सेज्जायरपिंडेइ वा रायपिंडेइ  
 वा मूलभोयणेइ वा कंदभोयणेइ वा फलभोयणेइ वा बीयभोयणेइ वा  
 हरियभोयणेइ वा भुत्तए वा पायए वा, तुमं च णं जाया ! सुहसमुच्चिए  
 णो चेव णं दुहसमुचिते नालं सीयं नालं उप्पं नालं खुहा नालं पिपासा  
 नालं चोरा नालं वाला नालं दंसा नालं मसया नालं वाइयपित्ति-  
 "संभियंसन्निवाइए विविहे रोगायंके परीसहोवसग्गे उदिन्ने अहिया-  
 सेत्तए, तं नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुज्झं खणमवि विप्पओगं,  
 तं अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो, तओ पच्छा  
 अम्हेहिं जाव पव्वइहिसि ।

तएणंसे जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—“तहावि  
 णं तं अम्म ! ताओ ! जन्नं तुज्झे ममं एवं वयह—एवं खलु जाया !  
 निगंथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवले तं चेव जाव पव्वइहिसि, एवं खलु  
 अम्मताओ ! निगंथे पावयणे कीवाणं कायराणं कापुरिसाणं इहलोग-  
 पडिवद्धाणं परलोगपरंमुहाणं विसयतिसियाणं दुरणुचरे पागयजणस्स,



धीरस्स निच्छियस्स ववसिसस्स नो खलु एत्थं किंचिवि दुक्कं करणयाए,  
तं इच्छामि णं अन्न ! ताओ ! तुज्जेहिं अब्भणुत्ताए समाणे समणस्स  
भगवओ महावीरस्स जाव पव्वइत्ताए । ”

तए णं जमालिं खत्तियकुमारं अम्मापियरो जाहे नो संचाएंति  
विसयाणुलोमाहि य विसयपडिक्कूलाहि य बहूहि य आघवणाहि य  
पन्नवणाहि य ४ आघवेत्ताए वा जाव विन्नवेत्ताए वा ताहे अकामए  
चेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स निक्खमणं अणुमन्नित्था ।

विदाहपन्नत्तीए श० ९, उ० ३३; सु० ३८४

[ २ ]

जिणरक्खिअविरहे रयणदीवदेवयाए  
कित्तिमो विलावो ।

नाणामणिकणगरयणघंटियखिखिणिनेउरमेहलभूसणरवेणं ।

दिसाओ विदिसाओ पूरयंती वयणमिणं वड् सा कैलुसा ॥ ३ ॥

२होल वगुल गोल नाह दह्य पिय

रमण कंत सामिय निग्घिण नित्थैक्क ॥

धिण्णं निक्खि अकयन्नुय सिद्धिभाव निल्लज्ज ।

लुक्ख अक्खुण जिणरक्खिय मज्झं हिययक्खग ॥ ४ ॥

न हु जुज्जसि एकिय अणाहं अवंधवं तुज्झ,

चलणओवायकारियं उज्झिउमघैत्तं ।

१ पापिनी. २ होल ! वसुध ! गोध ! आ तरे ऋषे जेवर अने  
निन्दासूयक छे. ३ अवसर नहि लक्ष्मणार. ४ होर. ५ लुक्ख.  
६ अरधने सेवनारी. ७ कमनसीय.

गुणसंकर ! हं तुमे विहूणा न समत्था जीविउं खणंपि ॥ ५ ॥

इमस्स उ अणेगद्धसमगरविविधसावयसयाकुलघरस्स

रयणागरस्स मज्झे अप्पाणं वहेमि तुज्झ पुरओ,

एहि नियत्ताहि जइ सि कुविओ खमाहि एकावराहं मे ॥ ६ ॥

तुज्झ य विगयघण—विमल-ससि-मण्डलागार-सस्सिरीयं

सारय-नव-कमल-कुमुद-कुवलय-विमल-दलनिकर-सरिसनिभनयणं ।

वयणं पिवासागयाए सद्धा मे पेच्छिउं जे अवलोएहि

ता इओ ममं नाह जा ते पेच्छामि वयणकमलं ॥ ७ ॥

—नायाथम्मकहासु सु० १, अ० ९, सु० ९० ।

[ ३ ]

गव्भनिचलत्ते तिसलाए अकंदो ।

तए णं समणे भगवं महावीरे माउयअणुकंपणट्ठाए निचले निष्फंदे

<sup>१</sup> निरेयणे अलीणपल्लीणगुत्ते यावि होत्था ॥ ९१ ॥

तए णं तीसे तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूढे जाव संकप्पे

समुप्पज्जित्था । <sup>२</sup> हडे मे से गब्भे ? मडे मे से गब्भे ? चुए मे से

गब्भे ? गलिए मे से गब्भे ? एस मे गब्भे पुत्विं एयइ, इयाणिं नो

एयइ त्ति कट्ठु, ओहयमणसंकप्पा चिंतासोगसागरं पविट्ठा, करयल-

पैल्लत्थमुही अट्टज्झाणोवगया भूमीगयदिट्ठिया श्रियायइ, तं पि य

सिद्धत्थरायवरभवणं उँवरयमुइंग-तंती-तलताल-नाडइज्ज-जणमणुज्जं

दीणविमणं विहरइ ॥ ९२ ॥

—पज्जुसणाकप्पे सु० ९२

लक्ष्मणमच्छुमि अन्तेउरस्स विलावो ।

हा नाह ! हा महाजस ! उद्धेहि ससंभमाण अन्हाणं ।

पेणिवइयवच्छल ! तुमं उल्लावं देहि वियसन्तो ॥ ३१ ॥

हा दक्खिण्णगुणायर ! तुज्झ सयासन्मि चिट्ठए पउमो ।

एयस्स किं व रुद्धो, न य उट्ठसि आसणवराओ ॥ ३२ ॥

<sup>२</sup>अत्थाणियागयाणं, सुहटाणं नाहदरिसणमणाणं ।

होऊण सोमचित्तो, आलावं देहि विमणाणं ॥ ३३ ॥

हा नाह ! किं न पेच्छसि, एयं अन्तेउरं विलवमाणं ।

सोयैउरं च लोयं, किं न निवारेसि दीणमुहं ॥ ३४ ॥

सोयाउराहि अहियं, जुवईहिं तत्थ रोवमाणीहि ।

हिययं कत्त न कॅल्लुणं, जायं चिय गमारं कण्ठं ॥ ३५ ॥

—पउमचरिए पव्व ११० ।

[ ५ ]

सासुयाए अंमापिऊहिं च गिहा निस्सारिआए  
अंजणाए विलावो ।

वायायवपरिसन्ना, तण्हाएँ छुहाएँ पीडिअसरीरा ।

एगुद्देसंमि ठिया, करेइ परिदेवणं बाला ॥ ३० ॥

हा कट्ठं चिय पह्या, विहिणा हं <sup>१</sup>विविहदुक्खकारीणं ।

अणहेउवइरिएणं, कं सरणं वो पवज्जामि ॥ ३१ ॥

भत्तारविरहियाणं, होइ पिया <sup>२</sup>आलओ महिलियाणं ।

मह पुण पुण्णेहि विणा, सो वि हु वइरीसमो जाओ ॥ ३२ ॥

ताव च्चिय हियइट्ठा, माऊण पिऊण बन्धवाणं च ।

जाव न धौडेइ पई, महिला निययस्स गेहस्स ॥ ३३ ॥

ताव सिरीसोहगं, ताव य गरुयाउ होन्ति महिलाओ ।

जाव य पई महग्वं, सिणेहपक्खं समुन्वहइ ॥ ३४ ॥

माया पिया य भाया, वच्छलं तारिसं करेऊणं ।

अवराहविरहियाए, कह मज्झ पणासियं सज्जं ॥ ३५ ॥

न य मज्झ सासुयाए, न चेव पियरेण मूढभावेणं ।

अयसस्स मूलदलियं, दोसस्स परिक्खणं न कयं ॥ ३६ ॥

—पउमचरिए उद्देशो ० १७

[ ६ ]

## सगरस्स पुत्तभरणे रुयणं ।

हा सुकुमालसरीरा ! पुत्ता ! मह सुरकुमारसरूवा ! ।  
 केण विहया अयण्डे, अविराहिय दुट्ठवेरीणं ॥१९४॥  
 हा गुणसहस्सनिलया ! हा उत्तमरूव ! सोमससिवयणा ।  
 हा निग्घिणेण विहिणा, वहिया मे निरणुकम्पेणं ॥१९५॥  
 किं तुज्झ नत्थि पुत्ता, पावविही बाल्या हिययइट्ठा ।  
 जेण मह मारसि इहं, सुयाण सट्ठिं सहस्ताइं ॥१९६॥  
 एयाणि य अन्नाणि य, चक्कहरो विलविऊण बहुयाइं ।  
 पडिबुद्धो मणइ तओ, वयणाइं जायसंवेगो ॥१९७॥  
 हा कट्ठं विसयविमोहिण्ण सुयणेहरज्जुवद्धेणं ।  
 धम्मो माए न चिण्णो, तरुणत्ते भंदमग्गेणं ॥ १९८ ॥  
 किं मज्झ वसुमईए, नवहि निहीहि व रयणसहिएहिं ।  
 जं दुल्लइल्लद्वाणं, पुत्ताण मुहं न पंच्छामि ॥१९९॥

—पउमचरिए उ० ५

[ ૭ ]

## સીયાચાણ રામસ્સ પલાવો ।

ચિન્તેઝ્ઞ પવત્તો, હા કઠ્ઠં સ્વલ્પયજ્ઞસ્સ વયણેણં ।

મૂઢેણ મણ સીયા, નિચ્છૂઢા દારુણે રણે ॥ ૨૮ ॥

હા પઝમપત્તનયણે ! હા પઝમમુહી ! ગુણાણ ઉપ્પત્તી ! ।

હા પઝમગઢ્ઢગોરે ! કત્તો ત્તિ પિણ ! ²વિમગ્ગામિ ? ॥ ૨૯ ॥

હા સોમચન્દવયણે ! વાયા મે દેહિ દેહિ વડ્ઢદેહિ ! ।

જાણસિ ય મજ્ઞ હિયયં, તુહ વિરહે કૌયરં નિચ્છં ॥ ૩૦ ॥

નિહોસા સિં મયચ્છી ! કિવાવિમુક્કેણ ઉજ્ઞિયા સિ મણ ।

રણે ઉત્તાસણણ, ન ય નજ્ઞહિં કિં પિ પાવિહિસિ ॥ ૩૧ ॥

હરિણિ ત્વ જૂહમઢ્ઢા, ંસણતિસાવેયણાપરિનાહિયા ।

રવિકિરણસોસિયઢ્ઢી, મરિહિસિ કન્તે ! મહારણે ॥ ૩૨ ॥

કિં વા વગ્ગેણ વણે, સ્વદ્ધા સીહેણ વાડ્ઢયોરેણં ।

કિં વા વિ ધૈરણિસડ્ઢયા; ંકન્તા મત્તહત્થીણં ॥ ૩૩ ॥

પાયવસ્થયંકરેણં, જલન્તજાલાસહસ્સપરેણં ।

કિં વણદવેણ દડ્ઢા, સહાયપરિવજ્ઞિયા કન્તા ॥ ૩૪ ॥

કો રયણજડીણ સમો, હોડ નરો સયલ્લીવલોયંમિ ।

જો મજ્ઞ પિયયમાણ, આણહિ વત્તા વિહિલાણ ॥ ૩૫ ॥

૧ ત્યકતા, ત્યજ્યેશી. ૨ શોધું ૩ ગાભડ. ૪ બયાનક. ૫ શૂખ  
અને તરસની વેદના. ૬ જમીન પર સૂતેલી. ૭ કચરાપ.

पुच्छइ पुणो पुणो चिय, पउमो सेणावइं पैयलियंसू ।

कह सा घोराण्णे, धारहिइ पाणा जणयघूया ॥ ३६ ॥

एव भणिओ कयन्तो, लज्जाभर<sup>१</sup>पेछिओ समुलावं ।

न य देइ ताव रामो, कत्ता सरिउं गओ मोहं ॥ ३७ ॥

—पउमचरिय प० ९६

[ ८ ]

रण्णाए सीयाए विलावो ।

सीया वि तत्थ रण्णे, सत्तं लद्धूण दुक्खिया कलुणं ।

स्वइ सहावविमुक्का, निन्दन्ती चेव अप्पाणं ॥ ८६ ॥

हा पउम ! हा नरुत्तम ! हा <sup>३</sup>विहलियजणसुवच्छल ! गुणोह ! !

सामिय ! <sup>४</sup>भउदुयाए, किं न महं दरिसणं देहि ॥ ८७ ॥

तुह दोसत्त महाजस !, थेवत्त वि नत्थि एत्थ संवन्धो ।

अइदारुणाण सामिय !, मह दोसो पुव्वकम्माणं ॥ ८८ ॥

किं एत्थ कुणइ ताओ, किं व पई किं व वन्धवजणो मे ।

दुक्खे अणुहवियन्त्वे, संपइ य उवट्ठिए कम्मे ॥ ८९ ॥

नूणं अवण्णैवण्णं, लेए य अणुट्ठियं मए पुव्वं ।

घोराड्डीएँ मज्जे, पत्ता जेजेरिसं दुक्खं ॥ ९० ॥

अहवा वि अन्नजम्मे, घेत्तूण वयं पुणो मए भन्नां ।

तत्सोर्येण एयं, दुक्खं अइदारुणं जायं ॥ ९१ ॥

१ आंसु सारतो. २ पीडित. ३ व्याकुल. ४ भयभी पीडित.

५ १८६. ६ छिद्यथा.

अहवा पउमसरत्थं, चैक्कायजुयं सुपीइसंजुत्तं ।

भिन्नं पावाएँ पुरा, तस्स फलं मे धुवं एयं ॥ ९२ ॥

किं वा वि कमलसण्डे, विओइयं हंसजुयल्लयं पुव्वं ।

अइनिग्घिणाएँ संपइ, तस्स फलं चेव भोत्तव्वं ॥ ९३ ॥

अहवा वि मए समणा, <sup>१</sup>दुगुंछिया परभवे अपुण्णाए ।

तस्स इमं अणुसरिसं, भुञ्जेयव्वं महादुक्खं ॥ ९४ ॥

जा सयलपरियणेणं, सेविज्जन्ती सुहेण भवणत्था ।

सा हं सावयपउरे, चेढ्ढामिऽह भीसणे रण्णे ॥ ९५ ॥

नाणा रयणुज्जोए, पडसैयपच्चत्थुए य सयणिज्जे ।

वीणावंसरवेणं, उवगिज्जन्ती सुहं सइया ॥ ९६ ॥

साहं पुण्णस्स खए, गोमँउयसीहभीमसद्दाले ।

रण्णे अच्छामि इहं, वसणमहासागरे पडिया ॥ ९७ ॥

किं वा करेमि संपइ, कवणं व दिसन्तरं पवज्जामि ।

चिढ्ढामि कत्थ व इहं, उप्पन्ने दारुणे दुक्खे ॥ ९८ ॥

हा पउम ! बहुगुणायर ! हा लक्खण ! किं तुमं न संभरसि ।

हा ताय ! किं न याणसि, एत्थारण्णे ममं पडियं ॥ ९९ ॥

हा विज्जाहरपत्थिव ! भामण्डल ! पाविणी इहारण्णे ।

सोयण्णवे निमग्गा, तुमं पि किं मे न संभरसि ॥ १०० ॥

अहवा वि इहारण्णे, निरत्थयं विलविण्ण ण्णं ।

किं पुण अणुहवियव्वं, जं पुव्वकयं मए कम्मं ॥ १०१ ॥

—पउमचरिए प० ९.४



[ ९ ]

## सीयाहरणे राहवस्स अक्कंदणं ।

एव भणिओ नियत्तो, तूरन्तो पाविओ तमुद्देसं ।

न य पेच्छइ जणयसुयं, सहसा ओमुच्छिओ रामो ॥ ५१ ॥

पुणरवि य समासत्थो, दिट्ठी निक्खिवइ तत्थ तरुणहणे ।

घणपेम्माउलहियओ, भणइ तओ राहवो वयणं ॥ ५२ ॥

एहेहि इओ लुन्दरि ! वाया मे देहि ना चिरावेहि ।

दिट्ठा सि रुक्खमाहणे, किं परिहासं चिरं कुणसि ॥ ५३ ॥

कन्ताविओगदुहिओ, तं रणं राहवो गवेसन्तो ।

पेच्छइ तओ जैडारि, कैकायन्तं महिं पडियं ॥ ५४ ॥

पक्खिस्स कण्णजावं, देइ मरन्तस्स सुहयजोएणं ।

मोत्तूण पूढेहं, तत्थ जडाऊ सुरो जाओ ॥ ५५ ॥

पुणरवि सरिज्ज पियं, मुच्छा गन्तूण तत्थ आसत्थो ।

परिभमइ गवेसन्तो, 'सीयासीया'कउल्लावो ॥ ५६ ॥

भो भो मत्तमहागय ! एत्थारण्णे तुमे भमन्तेणं ।

महिला सोमसहावा, जइ दिट्ठा किं न साहेहि ? ॥ ५७ ॥

तस्वर ! तुमं पि वच्चसि, दूस्सयवियडपत्तलच्छाय ।

एत्थं अणुल्लविल्लया, कह ते नो लक्खिया रण्णे ॥ ५८ ॥

सोऊण चक्कवाई, वाहरमाणी सरस्स मज्झत्था ।

महिलासङ्काभिमुहो, पुणो वि जाओ च्चिय निरासो ॥ ५९ ॥

रोसपसरन्तहियओ, वज्जावत्तं धणुं समारुहिउं ।

२ अप्फालेइ महप्पा, भयजणणं सव्वसत्ताणं ॥ ६० ॥

मोत्तूण सीहनायं, पुणो विसायं खणेण संपत्तो ।

सोयइ मए वराई, जणयसुया हारिया रण्णे ॥ ६१ ॥

इह मणुयसायरवरे, महिलारयणुत्तमं महं नट्ठं ।

न लभामि गवेसन्तो, घणियंपि सुदीहकालेणं ॥ ६२ ॥

वग्घेण व सीहेण व, स्वइया किं मारिया व हत्थीणं ।

वहुजलकल्लोलाए, अवहरिया गिरिनीदीए व्व ॥ ६३ ॥

दिट्ठा दिट्ठा सि मए, एहेहि इओ इओ कउल्लावो ।

धावइ तओ तओ च्चिय, पडिसइयमोहिओ रामो ॥ ६४ ॥

अहवा दुट्ठेण इहं, केण व हरिया महं हिययइट्ठा ।

घणगिरितरुसंछन्नं, कत्तो रण्णं गवेसामि ॥ ६५ ॥

एव परिहिण्डिऊणं, तं रण्णं राहवो पडिनियत्तो ।

जाओ निरासहियओ, निययावासे तओ सुयइ ॥ ६६ ॥

—पउमचरिए प० ४४

[ १० ]

लक्ष्मणस्स मुच्छाए रामस्स विलावो ।

ददूण सत्तिभिन्नं सडोयरं महियलंमि पैल्लत्थं ।

रामो गलंतनयगो मुच्छावसैविंभलो पडिओ ॥ २ ॥

सीयल्लजैलोल्लिंयगो आसत्थो वाणरेहि परिकिण्णो ।

अह विलविउं पयत्तो रामो कलुणेण सदेणं ॥ ३ ॥

हा वच्छ ! सायरवरं, उत्तरिऊणं इमं अद्दुलंघं ।

विहिजोएण अणत्थं, एरिसयं पावियं तुमए ॥ ४ ॥

किं मोणेण महायस !, वाया मे देहि विल्वमाणस्स ।

जाणसि य वियोगं ते, न सहामि मुहुत्तमेत्तंपि ॥ ५ ॥

तुह मे गुरुहि वच्छय ! समप्पिओ आचरेण<sup>१</sup> निक्खेवो ।

किं ताण उत्तरमिणं, दाहामि विनुक्कलज्जोऽहं ॥ ६ ॥

सुलभा नरस्स लोए, कामा अत्था अणेयसंवन्धा ।

नवरं इहं न लब्भइ, माया माया य जणओ य ॥ ७ ॥

अहवा परम्मि लोए, पावं अद्दारुणं मए चिण्णं ।

तस्सेयं चैव फलं, जायं सीयानिमित्तम्मि ॥ ८ ॥

अज्ज महं एआओ, भुयाओ केअरैकिणइयक्काओ ।

देहस्स भारमेत्तं, जायाओ कज्जरहियाओ ॥ ९ ॥

एयं मे हयहिययं, वज्जमयं निम्मियं कयत्तेणं ।

जेणं चिय न य फुट्ठं, ददूण सडोयरं पडियं ॥ १० ॥

सत्तुंदमेण तइया, सत्तीओ पञ्च करविमुक्काओ ।  
 गहियाउ तुमे सुपुरिस !, संपइ एक्कावि न वि रुद्धा ॥ ११ ॥  
 मुणिया य निच्छएणं, सत्ती वज्जदलेहि निम्माया ।  
 सिरिविच्छन्नूसियं पि हु, जा भिन्दइ लक्खणास्स उरं ॥ १२ ॥  
 उट्ठेहि लच्छिवल्लह !, धणुयं घेतूण मा चिरावेहि ।  
 मज्झागया वहत्थे, एए सत्तू निवारेहि ॥ १३ ॥  
 ताव य एस परियणो, वच्छय ! दिट्ठीसु रमइ पुरिसस्स ।  
 आवइपडियस्स पुणो, सो चेव परम्महो ठाइ ॥ १४ ॥  
 ताव य गज्जन्ति परा, अणुजीविगया मणोहरं वयणं ।  
 जाव बहुसत्थदाढं, बेरियसीहं न पेच्छन्ति ॥ १५ ॥  
 माणुन्नओ वि पुरिसो, एगागी बेरिएहि पडिरुद्धो ।  
 अवलोइउं दिसाओ, सुमरइ एकोयरं सूरं ॥ १६ ॥  
 मोत्तूण तुमे वच्छय !, एत्थ महाविगहे समावडिए ।  
 को ठाहिइ मह पुरओ, निययं तु हियं विचिन्तेन्तो ॥ १७ ॥  
 तुज्झ पसाएण मए, 'निव्वूढं दुक्खसंकडं एयं ।  
 न य नज्जइ एत्ताहे, कह य भविस्सामि एगागी ॥ १८ ॥  
 भो मित्त वाणराहिव ! साहणसहिओ कुलोचियं देसं ।  
 वच्चसु य अविग्घेणं, सिव्वं भामण्डल ! तुमं पि ॥ १९ ॥  
 न तहा विहीसण ! ममं, वाहइ सीयाविओयदुरकं पि ।  
 जह अक्यत्येण तुमे, डज्झइ हिययं निरवसेसं ॥ २० ॥

સુગ્ગીવાઈ સુહડા, સવ્વે જાહિન્તિ નિયયનયરાઈં ।

તુહ પુણ અહો ચિહીસણ !, કં સરણં તં પવજ્જિહિસિ ॥૨૧॥

પદમં ચિય ઉવયારં, કુણન્તિ ઇહ ઉત્તમા નરા લોણ ।

પચ્છા જે મજ્જિમયા, અહમા ઝમ્મસુ વિ અસત્તા ॥ ૨૨ ॥

સુગ્ગીવય ! મામણ્ડલ ! <sup>૧</sup>ચિયયા મે રયહ મા ચિરાવેહ ।

જામિ અહં પરલોયં, તુઠ્ઠમે વિ જહિચ્છિયં કુણહ ॥ ૨૩ ॥

—પડમચરિણ ૫૦ ૬૨ ।

[ ૧૧ ]

લચ્છીહરસ્સ મરણે પડમસ્સ વિપ્પલાવો ।

લચ્છીહરસ્સ દેહં, સુરહિસુગન્ધં સહાવઓ મઝયં ।

જીણ વિ પરિમુક્કં, ન મુયઙ્ પડમો સિણેહેણં ॥ ૨ ॥

અંગાયઙ્ પરિચ્ચન્નઙ્, ઉવંઙ્ અક્કે પુણો દુસઙ્ અક્કં ।

રુયઙ્ મહાસોગાણલ-સંતત્તો રાહવો અહિયં ॥ ૩ ॥

હા કહ મોત્તૂણ નણ, ઇક્કારિં દુક્ખસાગરનિનમ્મં ।

અહિલ્લસિ વચ્છ ! ગન્તું, સિણેહરહિઓ ઇવ નિરુત્તં ॥ ૪ ॥

ઉદ્ઘેહિ દેવ ! તુરિયં, તવોવણં મજ્જ પથિયા પુત્તા ।

જાવ ન વિ જન્તિ દૂરં, તાવ ય આગેહિ ગન્તૂણં ॥ ૫ ॥

ધીર ! તુમે રહિયાઓ, અઙ્ગાઢં દુક્ખિયાઠ મહિલાઓ ।

લોલન્તિ ધરણિવદ્ધે, કલ્લુણપલાવં કુણન્તીઓ ॥ ૬ ॥

વિયલિયકુણ્ડલહારં, ચૂડામણિમેહલાઇયં ઇયં ।

જુવહજણં ન નિવારસિ, વચ્છય ! અહિયં વિલ્લમાણં ॥ ૭ ॥

ઉદ્દેહિ સયણવચ્છલ !, વાયા મે દેહિ વિલ્લમાણસ્સ ।

કિં વ અકારણકુવિઓ, હરસિ મુહં દોસરહિયસ્સ. ? ॥ ૮ ॥

ન તહા દહહ નિદાહો, દિવાયરો હુયવહો વ્વ પજ્જલિઓ ।

જહ દહહ નિરવસેસં, દેહં ઇક્કોયરવિઓગો ॥ ૯ ॥

કિં વા કરેમિ વચ્છય !, કત્તો વચ્ચામિ હં તુમે રહિઓ ।

ઠાણં પેચ્છામિ ન તં, નિવ્વાણં જત્થ ડ લ્હામિ ॥ ૧૦ ॥

હા વચ્છ ! મુચ્છસુ ઇમં, કોવં સોમો ય હોહિ સંસેવં ।

સંપહ અણગારાણં, વટ્ટહ વેલ્લ મહરિસીણં ॥ ૧૧ ॥

અંત્રાઓ દિવસયરો, લચ્છીહર ! કિં ન પેચ્છસિ ઇમાઇં ।

મડલન્તિ કુવલ્લ્યાઇં, વિયસન્તિ ય કુમુયસણ્ડાઇં ॥ ૧૨ ॥

અંત્રહ લહું સેજ્જં, કાઁણ મુવન્તરમ્મિ સોમિત્તી ! ।

સેવામિ જેણ નિદ્દં, પરિવજ્જિયસેસવાવારો ॥ ૧૩ ॥

સંપુણ્ણચન્દસરિસં, આસિ તુમં અદ્દમણોહરં વયણં ।

કજ્જેણ કેણ સુપુરિસ, સંપહ <sup>૩</sup>વિગયપ્પમં જાયં ॥ ૧૪ ॥

જં તુજ્ઞ હિયયહ્દં, દવ્વં સંપાયયામિ તં સચ્ચં ।

સન્વાવારમણહરં, કાઁણ મુહં સમુલ્લવમુ ॥ ૧૫ ॥

મુચ્છ વિસાયં સુપુરિસ !, અમ્હં ચિય સંવણા અદ્દવિરુદ્ધા ।

સવ્વે વિ આમયા વિ હુ, પેતુમણા કોસલં કુદ્ધા ॥ ૧૬ ॥

महयं पि सत्तुसेनं, जिणयन्तो जो इमेण चकेणं ।  
 सो कह सहसि परिभवं, कैयन्तवक्कस्स धीर ! तुमं ॥ १७ ॥  
 सुन्दर ! विमुञ्च निहं, बोलीणा सव्वरी रवी उदिओ ।  
 देहं पसाहिक्कणं, चिट्ठसु अत्थाणमज्झगओ ॥ १८ ॥  
 सव्वो वि पुहइजणो, समागओ तुज्झ सन्नियासम्मि ।  
 गुरुभत्त ! मित्तवच्छल !, एयस्स करेहि माणत्थं ॥ १९ ॥  
 निययं तु सुप्पहायं, जिणाण लोगालोगदरिसीणं ।  
 भवियपउमाण वि पुणो, जाणं मुणिसुव्वओ सरणं ॥ २० ॥  
 वच्छ ! तुमे विरसिए, सिढिलयइ जिणहरेसु संगीयं ।  
 समणा जणेण समयं, संपत्ता चेव उक्कयं ॥ २१ ॥  
 उट्ठेहि सयणवच्छल !, धीरेहि ममं विसायपडिवन्नं ।  
 एयावत्थम्मि तुमे, न देइ सोहा इमं नयरं ॥ २२ ॥

—पउमचरिए प० १११ ।

[ १२ ]

सुरिंददत्त-सुभद्राणं परितावगब्भो आलावो ।

ततो सा पुत्तवच्छला अम्नया दीहं निस्ससिऊण 'हा पुत्त ! हा पुत्त ! विलवित्ता पैरुण्णा सत्थवाहेण भणिया—“पुत्तवच्छले ! किमिदाणि रोदसि, ? ममं तदा न सुणेसि भण्णमाणी” ततो सा रूवंती भणइ—“मया पुत्तवच्छलअइरित्तहिययाए न नायं, अहो ! मे वंचिओ अप्पा’ । तओ तेण भणिया—“अइ पुत्तवच्छले ! उँज्जुया सि, तओ तणभारयं गहेऊण पलित्तं अभिगम्मइ, मा संतप्पसु । अप्पणा चेव य ते कओ दोसो, जहा तेण कोंकणएण बंभणएण कयं” । ततो तीए संलुत्तं—“किं वा कोंकणएण बंभणेण कयं” ? । ततो तेण लविआ सुणसु ।

—वसुदेवहिंडीए पढमखंडे पु० २९



[ १३ ]

## पिउपयालंभे जसमतीए रोयणं ।

ततो ममं भवियव्वयाए गुरुययाए य दुक्खाणं वालम्भावे चैव  
पिया उवरओ । भत्तुमरणदुक्खिया ममं च सोयमाणी माया मे  
सुक्ककोटररुक्खो इव वणदबेण सोयगिणा अंतो अंतो डज्झइ । तं च  
तहादुक्खियं सरीरेण परिहायमाणीं अभिक्खणं अभिक्खणं च रोवमाणीं  
पासित्ता पुच्छामि अम्भो ! कीस रोवसि ? त्ति । ततो ममं निव्वंघे कए  
समाणे कहिउमारद्धा, जहा—“ एस अमोहप्पहारी नाम रहिओ, एस  
ते पिउउवरयमेत्तस्स संतियं सिरिं पत्तो जइ ते पिया जीवंतो, तुमं वा  
ईसत्थसत्थकुसलो होंतो तो न एस एरिसिसिरीए भायणं होंतो,  
एवं वा सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-रच्छामुहेसु उवल्लंतो विहरेज्ज त्ति  
तं एयं पच्चक्खकड्डुयं दट्ठं पिउउवरमं च ते सुमरमाणी अंतो अतीव  
डज्झामि ” ।

—वसुदेवहिंडीए पदमखंडे पु० ३६ ।

[ १४ ]

## पिउ-माउविप्पओगे धम्मिलस्स पंरिदेवणं ।

माया सोएण मया, पिया य गणियाघरे वसंतस्स ।

धम्मिलसत्थाहसुय-स्स कामिणो अत्थनासो य ॥

ततो सो तं वयणं सोऊण वज्जाहओ विव गिरिसिहरपायवो  
 'धस' ति धरणियले पडिओ । मोहावसाणे य उट्ठेऊण चिंतिऊं पयत्तो—  
 "पिउ-माउविप्पओगदुक्खियस्स विभवरहिययस्स का मे जीविए आस"  
 ति हियएणं सामत्थेऊणं नयराओ निगओ । जीवपरिच्चागकयमइओ  
 एकं जिण्णुज्जाणं नाणादुम-ल्या-गुच्छ-गुम्भगहणं, <sup>२</sup> विविहविहगणादितं,  
 परिसडिय-भग-ओसरियमित्तिपासं मरियव्वनिच्छियमती तं अइगओ ।  
 ततो अयसिक्खुमसन्निकासेणं तिवखेण असिणा अप्पाणं <sup>४</sup> विवाहेउं  
 पयत्तो । तं च से आउहं देवयाविसेसेण हत्थाओ धरणियले पाडियं ।  
 'न वि सत्थमरणं मे' ति चिंतिऊण बहुए दारुए साहरित्ता अग्गि पविट्ठो ।  
 सो वि महानदिद्वहो विव सीयलीभूतो । तत्थ वि न चेव मओ । ततो  
 तेण विसं खइअं । तं पि य सुक्कतिणरासी विव हुयवहेण उदरगिणा  
 ददुं । पुणरवि चित्तेउं पयत्तो—'सत्थ-ग्गि-विसभक्खणेण नत्थ मरणं'  
 ति तरुसिहरं विल्लगामि । ततो य से अप्पा मुक्को, तूल्लासिपडिओ  
 विव उवविट्ठो ठिओ । ततो केण वि अविण्णायरूवेणं अम्मरवायाण  
 भणिओ 'मा साहसं, मा साहसं' ति । ततो दीहं निस्ससिऊणं 'नत्थ  
 एत्थ 'विवाओ' ति चिंतापरो श्रियायंतो चिट्ठइ । एवं न ताव एयं ।

—वसुदेवहिंडीए पटमखण्डे पु० ३४ ।

१ जे. २ विविध पक्षीओना अवाज्या यन्त्रित जनेस.

३ अक्षसीना ४ धातु करवाने. ५ आकाशवाणी. ६ मरय.

[ १५ ]

## केकईए वरजायणे दसरहस्स खेओ ।

ततो परितोसवियसियाणणा भणति—“एकम्मि वरे भरहो राया भवउ, वितिए रामो वारस वासाइं वणे वसउ” ति । ततो विसण्णो राया भणति—“देवि ! अलमेएण अंसगाहेण, जेड्डो गुणगणावासो, सो य रामो जोगो पुहविपालणे अण्णं जं भणसि तं देमि” । ततो भणति—“अलं मे अण्णेण जइ सच्चं परिव्वयसि, जं ते अभिप्पेयं तं करेहि” । ततो राया महरं फरुसं च वहुं भासिऊण रामं वाहरति, वाहमरियकंठो भणति—“वरं पुव्वदत्तं ममाइ देवी ‘रज्जं, तुमं च वणे वससु’त्ति तं मा होमि अलिओ तहा कुणसु” ति । ततो सिरसा पडिच्छियं । ततो सो सीया-लक्खणसहिओ वीरणियंसणो होऊण णिगाओ जणमण-नयण-मुहकमलाणि संकोएंतो अत्थगिरिसिहरमिव दिणकरो कमलवणसम्मि-ल्लणकयवावारो । दसरहो वि ‘हा पुत्त ! हा सुयनिहि ! हा सुकुमाल ! हा अदुक्खोचिय ! हा मया मंदभगेण उँकंडे निव्वासिय ! कहं वणे कालं गमेसि ?’ ति विलवंतो कालगतो ।

भरहो य माँउलविसयाओ आगतो । तेण सुयपरमत्थेण माया उँवालद्धा । सवंधवो य गओ रामसमीवं । कहियं च णेण पिउमरणं रामस्स । ततो कैयपेयकिच्चो भणिओ रामो भरहमातूए नयणजल-पुण्णनुहीए—“ पुत्त ! तुमे कयं पिउवयणं, इयारिं ममं अयसपंकाओ

१ पोटा आग्रइथी. २ वीर पुरुषोभां ३५त ३५. ३ अङ्गले.  
४ भाभाना देखथी. ५ ६५३ आध्या. ६ उत्तरकिमा करीने.

दीविगाहिं मग्गेज्जह(इ?) सम्मं । ततो नरवइभवणस्स न य कस्सति न  
 तिगयमग्गो दीसति दुवारेसु पिहिण्सु । पभायाए रयणीए पमयवणं  
 महतरएहिं देवीहि य अदीसमाणेसु य तुव्भेसु देवीय राहणा पुच्छि  
 मि—पुत्त ! भुयसु ताव संतावं, अत्थि ते विज्जाओ, ततो औदत्तं  
 पुच्छ वुत्तत्तं भत्तुणो । ततो मया लद्धसण्णाए ण्हायाय आवत्ति  
 विज्जा । सा मे तुमं कहेइ पैविस्तिं । ततो मया रण्णो देवीए कीहं  
 आरोगो ताव अज्जउत्तो माणसवेगेण हिओ” ।

—वसुदेवहिंडीए पढमखंडे पु० २४९ ।

[ १७ ]

पियमरणसवणे रयणवईए रोयणं ।

कया णेण कुमारपरियणासन्ने कैवडवत्ता, जहा ‘विग्गहेण वाव-  
 इओ कुमारो’ ति । समागया एसा सवणपरम्पराए मेत्तीवलकण्णगोयं,  
 न सदहिया य णेण । सुया रयणवईए । मुच्छिछया एसा, समामासिय  
 परियणेण । निवेइयं च रत्तो । समागओ राया । वौहोछलोयणं चरणे  
 निवडिअण विन्नतो रयणवईए “ताय, अणुजाणाहि मं मन्दभार्दि  
 पविसामि जल्लं, परिच्चामि एए अज्जउत्ताकुसलसवणे वि संटिण  
 ति—एत्तो पावेमि ल्हं मुरलोयसंठियं अज्जउत्तं” ।

[ १८ ]

## धणसिरीए कित्तिमहाहारवो ।

एवं च कए समाणे एसो वि नन्दओ मे सौसओ भविस्सइ त्ति ।  
चिन्तिऊण संपाइयं धणसिरीए जहासमीहियं । पक्खित्तो जामावसेसाए  
रयणीए पाउक्खवालयनिमित्तमुट्ठिओ पायाल्लाम्भीरे समुद्धंमि सत्थवाहपुत्तो ।  
ठिया कंचि कालं । कओ तीए हाहारवो । उट्ठिओ नन्दओ । पुच्छिया  
एसा 'सामिणि ! किमेयं किमेयं' ति । तओ सा अत्ताणमणुताढयन्ती  
सदुक्खमिव अहिययरं रोविउं वत्ता । 'हा अज्जउत्त ! हा अज्जउत्त' !  
त्ति भणन्ती निवडिया धरणिवेड्ढे । तओ नन्दएण संजायासङ्केण सत्थ-  
वाहपुत्तसेज्जं निरूविय तमपेक्खमाणेण सैगगायक्खरं पुणो वि वाहिता  
'सामिणि, किमेयं किमेयं' ति । धणसिरीए भणियं—“एसो खु अज्ज-  
उत्तो आयमणनिमित्तमुट्ठिओ पमायओ समुद्धे निवडिओ ” ति ।  
तओ एयमायणिऊण बाहजलभरियलोयणो तच्चेहमोहियमई तंमि चैव  
अत्ताणयं पक्खिविउमाढत्तो नन्दओ, धरियो परियणेण । तओ  
अच्चन्तसोयाणलजलियमाणसो 'न एत्थ उवायन्तरं कमइ' ति विसण्णो ।  
धराविओ तेण बोहित्थो । अन्नेसिऊण गोसे उच्चाइया नद्धरा, पयट्ठो  
सदुक्खं अहिप्पेयदेसाभिमुहो ।

—समराइच्चकहाए चउत्थे भवे पु० २०५ ।

दीविगाहिं मग्गेज्जह(इ?) सम्मं । ततो नरवइभवणस्स न य कस्सति अ-  
 तिगयमग्गो दीसति दुवारेसु पिहिण्णसु । पभायाए रयणीए पमयवणे य  
 महतरएहिं देवीहिं य अदीसमाणेसु य तुब्भेसु देवीय राइणा पुच्छिया  
 मि—पुत्त ! मुयसु ताव संतावं, अत्थि ते विज्जाओ, ततो औवत्तेऊण  
 पुच्छ वुत्तत्तं भत्तुणो । ततो मया लद्धसण्णाए ण्हायाय आवत्तिया  
 विज्जा । सा मे तुमं कहेइ पैवित्तिं । ततो मया रण्णो देवीए कहियं-  
 आरोगो ताव अज्जउत्तो माणसवेगेण हिओ” ।

—वसुदेवहिंटीए पढमखंडे पु० २४९ ।

[ १७ ]

पियमरणसवणे रयणवईए रोयणं ।

कया णेण कुमारपरियणासन्ने कैवढवत्ता, जहा ‘विग्गहेण वावा-  
 इओ कुमारो’ त्ति । समागया एसा सवणपरम्पराए मेत्तीवलकण्णगोयं,  
 न सहहिया य णेण । सुया रयणवईए । मुच्छिया एसा, समामासिया  
 परियणेण । निवेइयं च रत्तो । समागओ राया । वौहोछ्लोयणं चलणंनु  
 निवडिऊण विन्नतो रयणवईए “ताय, अणुजाणाहि मे मन्दभाइणि,  
 पविसामि जलणं, परिच्चाणमि णए अज्जउत्ताकुसलसवणे वि संटिए  
 निल्लज्जपाणे, पानंमि ल्हुं सुरलोयसंटियं अज्जउत्तं” ।

—समराइच्चकहाण अट्टमे भवे पु० ६६५ ।

[ १८ ]

## धणसिरीए कित्तिमहाहारवो ।

एवं च कए समाणे एसो वि नन्दओ मे सौसओ भविस्सइ ति ।  
चिन्तिऊण संपाइयं धणसिरीए जहासमीहियं । पक्खित्तो जामावसेसाए  
रयणीए पाउक्खालयनिमित्तमुट्ठिओ पायाल्लाम्भीरे समुद्धंमि सत्थवाहपुत्तो ।  
ठिया कंचि कालं । कओ तीए हाहारवो । उट्ठिओ नन्दओ । पुच्छिया  
एसा 'सामिणि ! किमेयं किमेयं' ति । तओ सा अत्ताणमणुताडयन्ती  
सदुक्खमिव अहिययं रोविडं वत्ता । 'हा अज्जउत्त ! हा अज्जउत्त' !  
त्ति भणन्ती निवडिया धरणिवेट्ठे । तओ नन्दएण संजायासङ्केण सत्थ-  
वाहपुत्तसेज्जं निरुविय तमपेक्खमाणेण सँगमायक्खरं पुणो वि वाहिता  
। 'सामिणि, किमेयं किमेयं' ति । धणसिरीए भणियं—“एसो खु अज्ज-  
उत्तो आयमणनिमित्तमुट्ठिओ पमायओ समुद्धे निवडिओ ” ति ।  
तओ एयमायणिऊण वाहजलभरियल्लोयणो तन्नेहमोहियमई तंमि चैव  
अत्ताणयं पक्खविउमाट्ठो नन्दओ, धरियो परियणेण । तओ  
अच्चन्तसोयाणलजलियमाणसो 'न एत्थं उवायन्तरं कमइ' ति विसण्णो ।  
धराविओ तेण बोहिल्लो । अन्नैसिऊण गोसे उच्चाइया नङ्गरा, पयट्ठो  
सदुक्खं अहिप्पेयदेसाभिमुहो ।

—समराड्चकहाए चउत्थे भवे पु० २०५ ।

[ १९ ]

## अयंडे पुरन्दरभट्टगेहे अकंदो ।

एत्थंतरंमि नाइदूरे पुरंदरभट्टगेहंमि समुद्धाइओ अकंदो पवित्थ-  
रिओ भरेण । हा किमेयं ति संभंतो राया । मणियं च णेण—“अरे  
वियाणह, किमेयं” ति ।

कुमारेण भणियं—“ताय ! अलं कस्सइ गमणखेएण, वियाणियमिणं” ।

राइणा भणियं—“वच्छ ! किमेयं” ति ।

कुमारेण भणियं—“ताय ! संसारविलसियं” ।

राइणा भणियं—“वच्छ ! न विसेसओ ऽवगच्छामि ।”

कुमारेण भणियं—“सुणाउ ताओ । अइद्वउवरओ पुरंदरभट्टो  
त्ति तन्निमित्तं पवत्तो तस्स गेहे अब्बन्दो ” ।

राइणा भणियं—“वच्छ सो अज्जेव दिट्ठो मए” ।

कुमारेण भणियं—ताय ! अकारणमिणं मरणधम्मीणं” ।

राइणा भणियं—“वच्छ ! न कोइ एयस्स वाही अहेसि; ता  
कहं पुण एस उवरओ” ।

कुमारेण भणियं—“ताय ! अवत्तव्यो एस वैश्यो गरहिओ  
एगंतेण । ”

राइणा भणियं—“वच्छ ! इइसो एस संसारो, किमेत्थ ज्जारहिं  
नाम ! महत्तं च मे कोउयं ति साहेउ वच्छो । न य एत्थ कोइ



અસજ્જનો । સજ્જનકહિયં ચ ગરહિયં ન વિત્થરહ પાણ્ણ; સંપયં વચ્છો  
પમાણં તિ । ”

કુમારેણ મણિયં—“ તાય મા એવમાણવેહ; જહ્ એવં નિલ્લંધો  
તા મુણાહ તાઓ । અદ્ધવાવાહ્ઓ એસ નિયમહિલિયાએ નમ્મયા-  
મિહાણાએ વિસપ્પઓણ, તા પંસેહિ તાવ તત્થ <sup>૧</sup>વિસનિઘાયણસમત્થે  
વેજ્જે । જીવહ્ તઓ ઓસહિપઓણ । ”

—સમરાહચ્ચક્રહાએ નવમે ભવે પુ. ૭૫૨ ।

[ ૨૦ ]

## પિયવિપ્પઓમે સંતિપર્ડાએ વિલવણં ।

સા રુણ તાવસિસમેયા વિણિગાયા કુંસુમસામિધેયસ્સ । ગેણ્ઠિહરુણ  
પ તં સમારાચ્છમાણીં તવોવણં વિચિત્તયાએ કમ્મપરિણામત્સ ભવિયન્વયાએ  
નિઓણ ઉવચિદ્ધા પિયમેલયસમીવે । દિદ્ધો ય ણાએ નાગવહ્લીલ્યા-  
લિદ્ધિઓ અસોઓ । સુમરિયં કુમારસ્સ, ઉક્કણ્ઠિયં સે ચિત્તં, ફુરિયં  
વામલોચણેણં । તઓ હિયયનિગાઓ વ્રિય પરિવ્ભમન્તો દિદ્ધો દમ્મીએ  
કુમારો । તઓ સા ‘આ અજ્જહત્તો’ ત્તિ હરિસિયા, ‘દિરાઓ દિદ્ધો’  
ત્તિ ઉક્કણ્ઠિયા, ‘પરિક્સવામો’ ત્તિ ઉલ્લિગા, ‘વિરહંમિ જીવિય’ ત્તિ  
રુજ્જિયા, ‘કુઓ વા એત્થ અજ્જહત્તો’ ત્તિ સંવિયક્કા, ‘સિવિણો હવેજ્જ’  
ત્તિ વિસણ્ણા, ‘થિરો પેચ્છઓ’ ત્તિ સમાસત્થા સંકિણ્ણરસનિવ્ભરં અજ્જ-

૧ ઝેરનો નાશ કરવામાં સમર્થ. ૨ પુષ્પો અને સમિધ (લાકડાં) ને  
અર્પે. ૩ પિત્તકર્ષણ, ૪ પ્રત્યક્ષ.

मुञ्चहन्ती अविभावियपरमत्था नेहनिब्भरयाए मोहमुवगय त्ति । तओ 'हा किमेयं' ति विसण्णाओ तावसीओ । समासासिया य णाहिं' जाव न जंपइ त्ति । तओ वप्फपज्जाउल्लोयणाहिं परिसित्ता कमण्डलु-पाणिणं, तहावि न चेयइ त्ति । तओ अक्कन्दियमिमीहं । तं च अइ-कलुणमक्कन्दियरवं सोऊण 'न भाइयव्वं न भाइयव्वं' ति भणमाणे घाविओ कुमारो । दिट्ठाओ तावसीओ, न दिट्ठं भयकारणं । पुच्छियाओ णेण—“कुओ भयं भयवईणं” । ताहिं भणियं—“नहासत्त ! संसाराओ” । कुमारेण भणियं—“ता किं इमं अक्कन्दियं ” ।

तावसीए भणियं—“एसा खु तवस्सिणी रायउरसामिणो संखरा-यस्स धूया सन्तिमई नाम, एसा य देव्वनिओएण विउत्तभत्तारा पाणपरिच्चायं ववसमाणी कहंचि मुणिकुमारणं धरिऊण कुलवइणो निवेइया, अणुसासिया य णेणं,” समाइट्ठो य से एत्थेव तवोवणंमि भत्तारेण समागमो । जाव एसा कुलवइसमाएसेणेव कुसुमसामिधेयस्स गया, तं गेण्हिऊण वच्चमाणी तवोवणं वीसमणनिमित्तं एत्थ उवविट्ठा, न याणामो कारणं, अयण्डंमि चेव मोहमुवगय ” त्ति ।

—समराइच्चकहाए सत्तमे भवे पु० ५६१ ।

[ २१ ]

असरणं पियं दट्ठुण कणयमालाए अकंदणं ।

हा नाह ! पाणवल्लह !, हय-विहिणा पाव-कारिणी अहयं ।

वंसस्स व फल-समओ, तुह त्रिणासाय विहियत्ति ॥ १६ ॥

जइ तइया मण-वल्लह !, पाण-चाओ मए कओ होंतो ।

ता किं एरिस-गरु-आवईए तं नाह निवडंतो ? ॥ १७ ॥

जइ गब्भाओ पडंता, वालत्ते वावि जइ मया होंता ।

ता किं मज्झ निमित्ते, होज्ज इमा आवया तुज्झ ? ॥ १८ ॥

एसो मुह-महुरो वि हु, परोप्परं अम्ह गरुय-अणुराओ ।

गब्भोज्ज वैसरीए, जाओ गरु-आवया-हेऊ ॥ १९ ॥

इण्हिं च तुमं सामिय !, कम्मं अवलंबिज्जण थैक्को सि ।

आवय-निवारणत्थं, न चित्ते किंचि वि उवायं ॥ २० ॥

—सुरसुंदरीचरिए परि० ८ ।

[ २२ ]

## पियाए मरगमि तुगिगवविलावो ।

हा वल्लहि ! हा सामिणि !, हा जीवियदायगे ! विसालच्छि ! ।

हा मह हिययनिवासिणि !, हा कथ गया ममं मोत्तुं ? ॥ ११६ ॥

हा गोरदेहि ! हा पिहुपओहरे ! हा सुकोमलसरीरे ? ।

हा कह निग्धिण-विहिणा, तुह उवरिं पाडिया विज्जू ? ॥ ११७ ॥

<sup>१</sup>धणसारघुसिणचच्च(चंद)ण-उचिअसरीरंमि कह णु हयविहिणा ।

विज्जुनिवाओ विहिओ, मज्झ <sup>२</sup>अउत्तेहिं पावेण ॥ ११८ ॥

हा देवि ! तुज्झ विरहे, नरनारीसंकुलं इमं नयरं ।

उव्वसियनयरसरिसं, अडविसमाणं च पडिहाइ ॥ ११९ ॥

किल देवि ! तं भणन्ती, तुह विरहे अच्छिउं न सकेमि ।

तं कह अहं अहन्नो, तुमए सहसा परिच्चित्तो ? ॥ १२० ॥

हा किं न किं पि जम्पसि, किं वा तं सुयणु ! मज्झ रुद्धा सि ।

किं व मए अवरद्धं, सुन्दरि ! तं मज्झ साहेसु ॥ १२१ ॥

तं चिय गह वल्लहिया, नेहो मह नत्थि अन्नइत्थीमु ।

तुज्झ काण परिच्चित्तो, सयलो ओरोहनारिज्जो ॥ १२२ ॥

तहवि तुमं किं सुन्दरि !, निव्वरत्तस्स देसि नालवं ? ।

ता पसिय पसिय सामिणि !, उट्ठिय मह देसु पडिययंगं ॥ १२३ ॥

— सुगुंदरीचरिए परि० २ ।

१ ४५२, ३६२ तथा अंघनता लेपने योग्य. २ अपुपप वी.

३ अपन्थ. ४ अंतःपुरतो श्रीवर्ग.

[ २३ ]

पुत्तहरणे कमलावईए पलवणं ।

हा निद्वएण केण वि, अडवी-पडियाए दुक्खतवियाए ।

तंक्खणमत्तुप्पन्नो, पुत्तो हरिओ अहन्नाए ॥ २ ॥

किल पुत्तयस्स वयणं, पिच्छिस्समहं पमाय-समयन्मि ।

नवरं हयास-विहिणा, एयं मह अन्नहा विहियं ॥ ३ ॥

अडवि-पवेसाईयं, दुक्खं दाऊण दूसहं देव्व । ।

किं अज्ज वि न हु तुट्ठो, अवहरिओ जेण मह पुत्तो ॥ ४ ॥

वण-देवयाओ ! तुहं, सरणन्मि समागयाए मह पुत्तो ।

हरिओ, ता किं जुज्जइ, एत्थ वि वैहा करेउं जे ? ॥ ५ ॥

हा पुत्त ! कहमरण्णे, मुक्का हं सरण-वज्जिया तुमए ।

हा कहमुच्छंग-गतो, सहसा अहंसभीनूओ ; ॥ ६ ॥

नूणं निदुर-रुवं, सहं सोऊण जस्स पडिवुद्धा ।

तेणं चिय अवहरिओ, पिताय-रुवेण केणावि ॥ ७ ॥

जस्स पमावाओ तया, सहसा गयणाओ गय-वरो पडिओ ।

सो वि मणी अकयत्थो, जाओ मह मंदं-भायाए ॥ ८ ॥

जं कंठ-निवद्धे वि हु, तन्मी अंऊ-डिओ वि हा पुत्त ! ।

हरिओ निक्खरणेणं, केणावि अदिस्स-रुवेण ॥ ९ ॥

एमाइ वैहु-विगण्णं पलवंतीए तहिं सुदीणाए ।

मदुक्ख-दुक्खिया इव, खीणा रयणी वि सहसत्ति ॥ १० ॥

—सुगुंदरीचरिए परि० ११ ।

[ २४ ]

पियपुत्तविओगे सुरसुंदरीए कमलावईए य विलावो।

हा मह इमस्स दुक्खागरस्स हिययस्स वज्ज-घडियस्सं ।  
 अस्सोयव्वं सोच्चा वि, फुट्टए जं न सैइ-खंडं ॥ २ ॥  
 किं धरिण्हिं इण्हिं, इमेहिं पाणेहिं दुक्ख-निलएहिं ? ।  
 मण-वल्लहस्स जायम्मि भंगुले जाण-भंगम्मि ॥ ३ ॥  
 सैइ दंसणे वि नेहस्स पगरिसो दंसिओ तए नाह ! ।  
 सत्तुंजएण रुद्धो, विमोइओ जेण ताओत्ति ॥ ४ ॥  
 अवहरिया जेणाहं, सुरेण तेणेव छिन्न-वर-विज्जो ।  
 कह होहिसि नाह ! तुमं, जाण-विवत्तीए जलहिम्मि ॥ ५ ॥  
 हा कह ससंक-कर-निम्मलं मुहं नाह ! तुह पलोइस्सं ।  
 एवंविहम्मि विहिंए, विहिणा हैय-भागघेया हं ? ॥ ६ ॥  
 चल-नेहाओ महिलाओ होंति सच्चो जणप्पवाओऽयं ।  
 जं एरिसें वि निसुए, अज्ज वि जीवामि पावा हं ॥ ७ ॥  
 एमाइ विचिंतेंती, सोगावेगाओ विगय-चेयत्ता ।  
 पास-द्विय-देवीए, पडिया मुच्छाए उच्छंगे ॥ ८ ॥  
 कमलावई वि देवी, संभाविय-सुय-विओग-सोगत्ता ।  
 वाह-जलाविल-नयणा, विलविउमेवं समाढत्ता ॥ ९ ॥  
 हा पुत्तय ! अडवीए, तइया मह जाय-मित्तओ हरिओ ।  
 इण्हिपि अकय-दंसण !, कत्थ गओ मह अउत्ताए ? ॥ १० ॥

१ नहि सांभजवा लायक. २ सैइडो कटका ३पे. ३ अशुभ. ४ अक  
 वार. ५ लाज्यहीन. ६ अधन्य.

ધના એસા જીએ, તાવ ય તુહ પુત્ત ! પુલ્હયં વયણં ।

હા હા અહં અહના, જાણે જાઓ વિ ન હુ દિદ્ધો ॥ ૧૧ ॥

—સુરસુંદરીચરિણ પરિ૦ ૧૪

[ ૨૫ ]

પિયચવણે ચંદપ્પહાણે વિલવણં ।

દટૂણ ચુયં દેવં, દેવી ચંદપ્પહા સુદુક્ખતા ।

મુચ્છાવિરમે કરુણં, વિલવિઝમેવં સમારદ્ધા ॥ ૧૧ ॥

હા નાહ ! પાણવલ્લહ !, મોત્તૂણ મમં ગઓ કહિં દેવ ! ।

તુમણે રહિયા સામિય !, કં સરણમહં પવજ્ઞામિ ? ॥ ૧૨ ॥

સ્વણ-લ્લવ-મેત્તંપિ તુમં, વિણા નણે નેવ નાહ ! અચ્છંતો ।

મોત્તૂણ મમં ઈર્ણિહ, કત્થ ગઓ લેયણાણંદ ! ॥ ૧૩ ॥

તં ચેવ મજ્ઞ સરણં, તં નાહો જીવિયં તુમં દેવ ! ।

તુમણે મુક્કા સામિય !, મણ ઈર્ણિહ કત્થ વચ્ચામિ ? ॥ ૧૪ ॥

હા કત્થ ગઓ વલ્લહ !, એત્થ અણાહં મમં પમોત્તૂણં ? ।

કો મહ સરણં ઈર્ણિહ, સામિય ! તુમણે પમુક્કાણે ? ॥ ૧૫ ॥

સો ચેવ દેવ-લોગો, દેવ-સહસ્સોવસોહિઓ રમ્મો ।

તુહ વિરહિયાઇ ઈર્ણિહ, મૌસડ નરઓવમો મજ્ઞ ॥ ૧૬ ॥

તં ચિય ઇમં વિમાણં, રમ્મં મણિ-કણન-ચયણ-વિચ્છુરિયં ।

તુમણે મુક્કં મૌસડ, ધંહિયાલ્લવ-સચ્છહં નાહ ! ॥ ૧૭ ॥

किंकर-वगो वि इमो, चाडुकरो विणय-करण-तल्लिच्छो ।  
पैरमाहम्मिय-सरिसो, भासइ तुह नाह ! विरहम्मि ॥ १८ ॥

<sup>२</sup>पुंनाग-नाग-चंपय-न्मेरु-मंदार-<sup>३</sup>रेहिरं रम्मं ।

उज्जाणं तुह विरहे, <sup>४</sup>असिपत्तवणं व पडिहाइ ॥ १९ ॥

वर-मज्जण-वावीओ, निम्मल-जल-पूरियाओ रम्माओ ।

भासंति तुज्झ विरहे, <sup>५</sup>वैयरणि-नईइ तुल्लाओ ॥ २० ॥

धन्नाओ नारीओ, जाओ मयं अणुसरंति भत्तारं ।

एयम्मि देव-भावे, कत्तो एयारिसं मज्झ ? ॥ २१ ॥

एमाइ पल्लवमाणा, सा देवी हणइ नियय-हत्येहिं ।

अंगाइं सुदुक्खत्ता, कंदंती करुण-सेहण ॥ २२ ॥

मुच्छिज्जइ पुणरुत्तं, <sup>६</sup>नीसाहारा य पडइ भूमीए ।

संपत्त-चेयणा सा, पुणरवि एवं समुल्लवइ ॥ २३ ॥

हा नाह ! किं न पेच्छसि, विल्वंतिं जं न देसि उल्लावं ।

किं वा रुद्धो वल्लह !, किं अवरद्धं मए तुज्झ ? ॥ २४ ॥

पणय-कुवियाए सामिय !, चाडु-सहस्ताणि मज्झ कुल्वंती ।

इण्हि कीस अकंडे, विल्वंतिं मुंचसि ममं तु ? ॥ २५ ॥

हा नाह ! किं न याणसि, अइगुरु-अणुराय-मोहिया एसा ।

मह विरहे कह होही, जेण अकंडे तुमे मुक्का ? ॥ २६ ॥

—सुरसुंदरीचरित. परि० ७ ।

१ नरकना जेवने पीडनार परमाधर्मिक. २ पुंनाग वनेरे वृक्ष.  
३ शोभित. ४ तरवार जेवां पांडावाणा जाडोनुं वन. ५ वैतरणी  
नदी. ६ आधार रक्षित.



[ २६ ]

सिरिपासनाहस्स निब्बाणे सक्कस्स विलावो ।

चलियासणो ओहिणा दिन्नायवइयरो निराणंदो विमणो अंसुपुत्त-  
नयणो सोगाऊरियहियथो समागओ सक्को, जिणसरीरयं तिपयाहिणी-  
काऊण नच्चासत्ते नाइदूरे पज्जुवासंतो चिट्ठइ, वयइ य—

पत्ताइ मिच्छत्ततमं, गज्जंति कुतिलिक्कोसिया अज्ज ।

दुब्बिक्कखंडंमरवेराइनिसिया हुंति सप्पसरा ॥ १ ॥

अत्थमिए जैयसूरे, मउलेइ तुमम्मि संघकमलवणं ।

उल्लसइ कुमयतारा-नियरो वि हु अज्ज जिणपास ! ॥ २ ॥

तैमगसियससिं व नहं, विज्झायपईवयं व निसि भवणं ।

भरहमिणं गयसोहं, जायमणाहं व प्हु ! अज्ज ॥ ३ ॥

—उत्तरज्झयणसुत्तविचीए अ० २३, पु० २९४

[ २७ ]

## बंधुवहे जराकुमारस्स विलावो ।

तओ जराकुमारो जणदणं समासंकंतो समागतो । दिट्ठो तहाविहो कण्हो । तओ सो अंसुसमुप्फुन्नलोयणो जरकुमारो हाहारवं करंतो—“ हा हउत्ति, धी दुरप्पा हं, कुओ तमिह पुरिससदूल ! आगओ सि ? किं दीवायणेण दड्डा चारवई ? नट्टा न व त्ति जायवज्जा ” ? । तओ कण्हेण सयलं जहादिट्ठ-सुयं से कहियं । ततो जरकुमारो पलावे काउमारद्धो—“ अहो ! मए पावेण कयं कण्हस्स आतित्थकरणिज्जं, तं कत्थ गच्छामि ? , कत्थ गओ सुगओ भविस्सामि ; भायघाययं को मं पेच्छिउं पि सक्केहिति ? जाव एस लोगो धरइ नानं च तुह केसव ! ताव महं पावकारिणो गरहा सुट्ठु होहिति त्ति वणवासो अंबुवगओ जाव मए निग्घिणेण विवरीयं समायरियं, कत्थ ते राइणो ? कत्थ वा ताइं विलासिणिसहस्साइं ? कहिं वा जणदण ! ते कुमारसमूहा ” ? ।

तओ कण्हेण भणियं—“ भो नरिद ! जरानंदण ! कहियमेव भगवया रिट्ठनेमिसामिणा जिणिदेण—जहा संसारे सत्त्वाणं सत्ताणं नियकम्मदोसेण सुत्तहाइं चेव वसणसहस्साइं, अविय—

जं जेण किं पि विहियं, मुहं च दुक्खं च पुत्तजग्गाम्मि ।

तं सो पावइ जीवो, वच्चइ दीवंतरं जइ वि ॥ १ ॥

जं जेण कयं कम्मं, अन्नभवे इहभवे व मुहम्महं ।

तं तेण पावियच्चं, निमित्तमित्तं परो होइ ॥ २ ॥

ता मा कुण उव्वेयं, न तुममेत्थमव्वेज्जसि. कम्मं चेवाव्वरज्जा ” ।

—उत्तरज्जयणमुत्तवितीए अ० २. पु० ४१ ।

## जणहणविवत्तीए बलदेवस्स अकंदणं ।

‘पसुत्तो एसो’ ति सुयउ ताव एस मे हिययनंदणो, पच्छा सुहविवुद्धस्स पयच्छिस्सामो से जलं । नेहेण समाउलमणो न याणइ मओ ति । तओ किंचि कालं पडिवाल्लिऊण बलदेवो समासन्नो<sup>१</sup> नियच्छए कण्हं कंसिणमच्छिआहिं परिगयं । दड्डूणं च भीओ हली मुहाओ कथमवणेइ । तओ ‘हा मओ’ ति मुच्छाए पडिओ धसत्ति धरणीयलम्भि । पच्चागयचेयणेण य महंतो सीहनाओ कओ तहा जहा सावयकुलं वणं च कंपिउमारद्धं । संलविऊणं चाऽऽरद्धो—“जेण मे एस भाया हिययवल्लहो पुहईए एक्खवीरो निग्घिणेण दुरप्पणा वावाइओ सो मे जइ सच्चं सुहडो तो देउ दंसणं । कहं वा सुत्ते पमत्ते वाउले वा पहरिज्जइ ? ता नूणं सो पुरिसाहमो न सप्पुरिसो” । एवमुच्चसद्देणं भणंतो बल्लो वणं समंतओ हिंढेऊण पुणो वि गोविंदपासमुवागओ । समागतूणं च उच्चसद्देणं रोविउं पयत्तो—“हा मह भाउव ! हा जणहण ! हा सुहड ! हा महारह ! हरियंद ! किं किं वे रोयामि ?, किं सोहमं<sup>२</sup> वा धीरत्तणं बलं वन्नं रुवं वा ?, भणसि य पिओ मे बल्लो भाया, ता किमेवं विवरीयत्तणं ? जेण मे वायंपि न देसि, किं वा तए विरहिओ एगागी करेमि मंदम्मो ? ता कथ गच्छामि ? कथ चिट्ठामि ? कस्स कहेमि ? कं पुच्छामि ? कं सरणमुवेमि ? कम्मव-

लभामि ? कस्स रूसामि ? सच्चहा समत्तो मे जियलोओ, भो भो  
 वणदेवयाओ ! किं तुम्हाण समप्पिए जणहणे एवमुवेक्खिउमुच्चियं ?  
 ए एहि जणहण ! किमकन्नसुयं करेसि ? किं मे तुहाऽवरद्धं !  
 भयवईओ ! देवयाओ एह, ममोवरि कुवियं पसाएह कारुण्याए वसु-  
 दैवन्नंदणं । सहोयर ! एस दिवसयरो अत्थसेलं समुवगच्छइ, ता समुडेहिं  
 संशोवासणवेला समुट्ठिया, उत्तमपुरिसा न सोवंति संज्ञाए ” । स्वणमेत्ते  
 य गए भणइ—“रयणी य बहलंधयारा समागया, कूरसत्ता परिभनंति  
 समंतओ, <sup>१</sup>सिवा य भेरवे सरे करेमाणी वियरंति” । एवं च पल्वंतस्स  
 पभाया रयणी । पुणो “भणइ—भाउय ! समुडेहि, तूरो समुगओ” ।  
 जाहे न उडेइ ताहे नेहमोहियमणो वलदेवो मयगं अत्तणो खंधे  
 समारोविय पयट्ठो गिरिकाणणेषु हिंडिउं । ताव य समागओ से  
 वैरिसयालो” ।

—उत्तरज्झयणसुत्तवितीए अ० २, पु० ४२ ।

विलवंति मायरं पासिऊण अरहन्नयस्स परितावो ।

माया वि पुत्तपउत्ति अयाणंती अइमोहेण उम्मत्तिया जाया ।  
अरहन्नयं विलवंती चेडवंदवेढिया उवहसिज्जमाणा लुंठगलोएण, अणु-  
कंपिज्जंती धम्मियजणेण भमइ तिय-चउक्क-चच्चराइसु । जं जं पासइ तं तं  
भणइ—“दिट्ठो ते कत्थइ अरहन्नओ ?” । एवं विलवंती रुयंती जं किंचि  
दुट्ठं ‘एस अरहन्नउ’ ति हरिसमुव्वहंती दिट्ठा अन्नया तेण ओलोयण-  
गणण अरहन्नएण पच्चभिन्नाया । तयवत्थं पेच्छिऊण संवेगमुवगओ ।  
चित्थियं च णेण—“अहो मे अहन्नया ! अहो मे अकज्जकारित्थणं !  
जं एरिसम्मि वसणे पाडिया जणणी, वयलोवेणं संसारभायणं कओ  
अप्पा” । किञ्च—

हियए जिणाण आणा, चरियं मम एरिसं अहन्नस्स ।

एयं आलप्पालं, अँवो दूरं विसंवयइ ॥ ३ ॥

तहेव ओयरित्ता पाएसु पडिओ, वैहोल्लोयणेणं सगमयन्नखरं  
भणियं—“अंवे ! एस अहं कुल्लकुंसणो मायाए उव्वेयकारओ दुप्पुत्तो  
नुइ अरहन्नगो” ति । पेच्छिऊण जाया समासत्थचित्ता । पुच्छिओ  
वइयरं । निवेइओ तेण जहडिओ । तीए भणियं—“पुत्त ! पव्वयाहि

१ पुत्रनी भयभर. २ पाणकना समूहथी वींटायेक्षी. ३ लुब्ध्या  
भाष्यस्य वडे ४ अधन्यता. ५ दुःखसूयक अभय. ६ विसंवाद.  
अतावे छे. ७ आंसुथी आर्द्र क्षोयनवाणा. ८ इण भोणनार.

पुणो, मा खंडियवओ संसारं भमिहिसि” । सो भणइ—“अंव ! पाव-  
कम्मो अहं न तैरामि संजमं काउं, जइ परमणसणं करेमि” । ताए भणइ  
“एवं करेहि । मा असंजओ होउ तुच्छविसयसुहहेउमणंतं दुक्खसंघाय-  
मावज्जसु” । किञ्च—

वरं प्रवेष्टुं ज्वलितं हुताशनं,

न चापि भग्नं चिरसंचितं व्रतम् ।

वरं हि मृत्युः सुविशुद्धकर्मणो,

न चापि शीलस्खलितस्य जीवितम् ॥३॥

पच्छा सो सव्वं सावज्जं जोगं पैच्चक्खित्ता कैयदुक्कडगरिहो खामिय-  
सयलसत्तो कयचउसरणगमणो वोत्तिरियसत्त्वसंगो पुणो पुणो कयपंच-  
नमोक्कारो काऊणमणसणं सुहज्झाणोवगओ तत्तसिलाए पाओवगमणं  
ठिओ मुहुत्तेण सुकुमालसरीरो नवणीयपिंडो व्व उप्पेण विलीणो गगो  
सुरलोयं ।

—उत्तरज्झयणसुत्तवितीण अ० १. पु० २१

अमापिअरेहिं सद्धिं दिक्खागहणतल्लिच्छ-

महव्वलकुमारस्स संजाओ ।

तए णं से महव्वले कुमारे एवं वयासी—“इच्छामि णं अम्म-  
यातो ! तुम्हेहिं अब्भणुवाए समाणे संसारमउव्विगे भीए जम्मण-  
मरणाणं, धम्मघोसस्स अंतिए अहं पव्वइत्तए ” ।

तए णं सा पहावई अणिद्धं अकंतं असुयपुव्वं गिरं सोच्चा  
रोमकूयपाणंतसेय-किलिण्णगत्ता सोगभरवेवियंगी नित्तेया दीणवयणा  
करयल्लमलियच्च कमलमाला सुणिण्यवरया पैहट्टउत्तरिज्जा विकिन्नकेस-  
हत्था पत्तुनिकित्तच्च चंपालया कुट्टिमत्तलंसि धसत्ति सव्वंगेहिं निव-  
ड्डिया । तेते णं सा ससंममस्सिताए कंचणभिंमारवारिधाराए उक्खेवाग-  
वाण्ण य समासासिया समाणी रोयमाणी कंदमाणी महव्वलं एवं  
वयासी—“तुमं सि णे जाया ! अम्हं एगे पुत्ते इहै कंते रयणभूए  
निहिभूए जीवियभूए उंयरपुणं च दुल्लभे, तन्नो खलु जाया ! अम्हे  
इच्छामो तुज्झ खणमवि विप्यतोमं, अच्छाहि ताव जाया ! जाव  
अम्हे जीवामो, पच्छ अम्हेहिं काल्हाएहिं परिणयवए वड्डियकुलसंताणे  
पव्वइहिसि” ।

तए णं से महव्वले एवं वयासी—“तहा णं तं अम्मयातो ! जं  
णं तुम्हे वय्ह ‘तुमं एगे पुत्ते जाव पव्वइहिसि’ परं माणुस्सए भवे  
जाइजामरणरोगवसणसयामिसूए अधुवे संज्ञच्चमायसरिसे सुविणगदंसणो-

वसे विद्वंसणधम्मे, एवं खलु केस णं जाणइ अम्मयातो ! के पुंवि गच्छति ? के पच्छा गच्छति ? तं इच्छामि णं ल्हं चेव पव्वइत्तए” ।

तए णं सा पहावती एवं वयासी—“इमं ते जाया ! सरीरं विच्छि-  
रूवल्खणोववेयं विन्नाणवियक्खणं रोयरहियं सुहोइयं पढमजोव्वपर्यं,  
तं अणुहोहि ताव जाया ! सरीरजोव्वणगुणे, पच्छा पव्वइहिसि ।”

तए णं से सहव्वले एवं वयासी—“एवं खलु अम्मयातो ! माणु-  
स्सगं सरीरं दुक्खाययणं विविहवाहिषत्थं अट्ठियकट्ठुट्ठियं सिताहल-  
संपिण्डं असुइनिहाणं मट्ठियमंडं व दुव्वलं अणिट्ठियसंतप्यं जराधुणिं,  
तं इच्छामि णं पव्वइत्तए” ।

तए णं सा पहावती एवं वयासी—“इमाओ ते जाया ! सत्त-  
कलाकुसलाओ मद्दवऽज्जवखमा-विणय-गुणजुत्तातो नियमहुरभासिगीओ  
हावभाववियक्खणातो विमुद्धकुलसीलसालिणीतो पात्रभयणाओ  
मणाणुकूलातो भावाणुरत्ताओ तुज्ज अट्ठ भारियाओ, तं भुंजाहि ता  
जाया ! एताहिं सद्धिं विउले कामभोगे, पच्छा पव्वइहिसि” ।

तए णं से सहव्वले एवं वयासी—“इमे खलु माणुस्सता कामभोग  
उच्चार-पासवण-खेल-सियाण-वंत-पित्ताऽऽसवा सुक-सोणित्तमुज्जा  
अप्पकालिया ल्हसगा पैक्किट्ठेसत्तज्जा कट्ठयविवागा सुग्गणुंविणिं  
अवुहजणसेविया, सिद्धिगणविन्दा, तं इच्छामि णं पव्वइत्तए” ।

तए णं तं अम्मापियरो एवं वयासी—“इमे ते जाया ! अज्जा  
पत्ताय-पिइपज्जाणए सुवह् हिरेवे सुवण्णे विउले धम्मभोगे जाया मायमे



‘धी मे सुकुटुप्पत्तो, धी ख्वं जोव्वणं च मे नाह !।

धी मे कल्लकुसलया, पाडेवज्जिय जं तुमे चत्ता ॥ १ ॥

नीहरइ जीवियं पिव, अंगाइ व नाह ! मह विलिज्जंति ।

फुडइ व्व हिययमेयं, सैहसुज्झणदुक्खसंतवियं ॥ २ ॥

हारो खारसरिच्छो, जल-चंदण-चंदिमा वि तार्विति ।

तुह विरहे मह सामिय !, जलइ व्व सनंततो भुवणं ॥ ३ ॥

किं संजाया चक्खू ?, उइयं किं मज्झ अमुहयं कम्मं ? ।

किं किं पि सुयं दिट्ठं, व विप्पियं ? जं ममं चयसि ॥ ४ ॥

दिट्ठि पि देसु सामिय !, आलवणं पि हु करेसु खणमेकं ।

मा मे पेन्नपराण, भवाहि एगंतनिरवेक्खो ॥ ५ ॥

अहवा गिद्धिवहुअंठियस्स तुह अमरमुंदरीतां वि ।

न हरंति नाह ! हिययं. माणुगमेत्तेहि का गणणा ? ॥ ६ ॥

एवं च मैहासोयमरोत्थया विलंती ‘पियसहीतो ! अलंघणिज्जो दिव्वपरिणामो, ता अवलंघेसु धीत्यं, अल्लमेत्थ विलविण्णं, सत्तपहाणातो होति राअध्याओ’ति भणिज्ज संढविया ता सहियणेण ।

भणियं च तीरु—“पियसहीतो ! अज्जं चैय मे सुमिणए आगतो एरावणारूढो बहुदेवदाणवपरिवुडो दुवारदेसे एगो दिव्वपुरिसो, तक्खणं च नियत्तिय सो समारूढो नेरुसेलं, नित्तवो सीहासणे, अणेगे समागया जंतुणो, अहंपि तत्थेव गया, सो चउरो चउरो सारीरनाणसदुहपणासगाणि कप्पपायवफलाणि तेसिं दितो मए भणियो—‘भयवं ! मम वि देसु

१ के६६म त्याग करवाना दुःपथी संतप्त २. अट्टाशीष्टना अभूदथी  
०५५३ ३ मेरुपरिव

# विवाहमंडवाओ नेमिनाहे निअट्टे

## रायमईपभईणं अकंदो ।

रायमई वि नेमिकुमारं दडूण आणंदपरव्वसा संजाया । अवि य—  
का हं ? किमेत्थ वड्ड ? , कत्थ व चिट्ठामि ? को इनो कालो ? ।

“जिणदंसणुत्थपहरिस-हरियमणा वेयइ न किं पि ॥ १ ॥

एत्थंतरे कैलुणरावे सोऊण जाणंतेण वि नेमिनाहेण पुच्छितो  
सारही—“ भो ! काण पुण मरणभीरुयाणं च एस कलुणो सहो ” ? ।  
तेण कहियं—“ देव ! एए हरिणाइणो सत्ता तुज्झ चैरेज्जयपरमाणंदे  
वावाइय लोगो भोयाविज्जिस्सइ ” । ततो तस्साऽऽहरणाणि पैणामिऊण  
भणिया लोगा नेमिणा—“ भो ! भो ! केरिसो परमाणंदो जम्मि निरव-  
राहाण दीणाण भीयाण एयाण वहो कीरइ ? , ता किं इमिणा संसार-  
परिभमणहेउणा वारिज्जएणं ? ” ति भणिऊण वालाविओ करी ।  
सारहिणा वि भयवओ अहिप्पायं नाऊण मोइया ते सत्ता । नेमि च  
वलंतं विरत्तचित्तं पेच्छिय अयंदवज्जपहारताडियव्व मुच्छावसेण निव-  
डिया धरणीए रायमई । ससंभमेण य सहीयणेण सित्ता सीयलजलेण,  
वीइता तालविंटेण, लद्धचेयणा पभणिउं पयत्ता—“ अहो ! मे मूढया  
जमप्पाणमयाणिऊण अच्चंतदुल्लभे भुवणनाहे अणुरायं कुणंतीए लहुई-  
कतो अप्पा । किं कयाइ कायकंठिया परममोत्तियहारसंगं पावइ ” ? ।  
गरूयाणुराएण य जिणमुद्दिसिउं विल्वइ—

१ त्रिनता दशैन्थी उत्पन्न थयेव आनंदथी. २ उरुथु शब्दोने.

३ विवाहना परम आनंदमां ४ आपीने.

आलोप्यु, ता अणुजाणसु मं इमातो भवपलीवणाओ नीहरंतं" ।

अत्यंतरे दसार्चकेण चिद्व्यकरंजलिणा भणितो नेमी—“कुमार ! तां संपदं चैव परिचत्तस्स जायववग्गस्स अत्यमइ व्य जियलोओ, ता पडिच्छाहि ताव कंचि कालं” । ततो उवरोहसीलयाए संवच्छरियमहादाण-  
निमित्तं च पडिवन्नं संवच्छरमेत्तमवत्थाणं ।

—उत्तरज्झयणमुत्तवित्तीए अ० २२, पु० २७९ ।

[ ३२ ]

पुत्तमहस्माणं सट्ठीए विवन्ने मगराईणं विलावो ।

तक्खणं चिय नाहरिऊण तंहि जैलंतणयणेहि पलोइया समाणा  
भासरासीमूया मव्वंवि मगरमुया । तं पेच्छिय जाओ हाहारवगन्मिणो  
महाकंदो । सिद्धिं विमुक्केसाओ भगवल्याओ तोडियवारल्ल्याओ ‘हा  
देव ! हा देव’ ! ति पल्यंतीओ लोलंति महीवांदे उवरोहजुवईओ ।  
एवं विल्लवनाणं संठवियं सेन्नं मंतिणा, जहा—“इइस्सो चैव एम असारो  
संसारो, अणिवारणिज्जो दिव्वपरिणामो, किमेत्थ बहुणा विल्लवणेणं ? कज्जे  
मणो दिज्जइ, ण सोयणिज्जा य कुमारो, जाओ बहुतिल्लवणं, इमस्स  
जिणाल्लयस्स रक्खाकरणेणं बहुजणोवयारेण य उदज्जियमुहकम्मा, तेण  
दिज्जउ तुरियमेव पयाणयं, गच्छामो महारायमनीदं” । अणुमच्चियं च  
मांतिवयणं सव्वंहि वि, दिन्नं पयाणयं, कमेण पत्ता णियपुरिस्समासन्नं ।

१ संसारइए दापानणयी. २ अग्निनी लवादायी देहाप्यमान नेत्र-  
पाणा (भेदा संपो) पडे. ३ राभना दगदा नेवा २५६. ४ अंतःपुरनी  
श्रुतिओ.

इमाणि, ' दिन्नाणि य तेण, तयणंतरं च पडिबुद्धा अहं ' ।

सहीहिं भणियं—“पियसंहि ! मुहकडुओ वि ते एस सुमिणतो झत्ति परिणामसुंदरो होहि ” त्ति । इतो तत्तो नियत्तो नेमिनाहो । चल्लियासणेहिं पडिवोहिओ ‘ भयवं ! सच्चजगज्जीवहियं तित्थं पच्चत्तेहि ’ त्ति भणंतेहिं लोगंतियदेवेहिं गतो जणणि—जणय-सयासे, विरइयकर-कमलमउलेण य भणियं—“ अम्मो ! विरत्तं मे भवचारगाओ चित्तं, तं इंच्छामि अहं तुव्वमेहिं अणुण्णातो पच्चइउं ” । इमं च सोऊण सोय-संघट्टनिरुद्धहियया कंषिरसरीरा चुण्णियवल्या निवडिया महीयले । मिलियं तत्थ दैसारचक्कं । जलामिसेयाइप्पा लद्धसत्ता इमं भणिउमादत्ता—“ कीस जाय ! पसरंतमणोरहवल्लीउम्भूलणेण सोयसायरे खिवेसि अम्हे ?, कीस वा पडिवन्नपत्थणाभंणेण जणेसिं मणसंतावाइरेणं दसारचक्कस्स ?, अन्नं च—जाय ! एवं कीरमाणे सयंमगियरायमइकन्नगो हरी क्हं दौविस्सइ उग्गसेणरायस्स मुहं ? क्हं वा भविस्सइ जीवंतमयगा वराई रायमई ?, ता अम्होवरोहेण चैव तीए करेसु पाणिग्गहणं, परिणयवतो य काहिसि पच्चज्जं ” ।

ततो भणियं भयवया—“ अम्मो ! मा करेसु मणसंतावं, परिभावेसु अणिच्चत्तं सच्चभावाणं, चित्तेसु विवागदारुणत्तं अतित्तिजणगतं च विसयाणं, तहा—अथिरत्तणं जोव्वणस्स, चंचलत्तं च रिद्धीणं, संज्ञा-समयसमागमेकतरुवासिसंउणाणं व थोवसंजोगत्तं पियपुत्ताइचंधुजणाणं, अयंडपहारित्तणं मच्चुस्स, जम्मजरामरणरोगाइदुक्खपउरत्तं च संसारस्स

१ सधुद्रविजय पगेरे राज्ञोना समुदाय. २ देवाउशे. ३ अभास आग्रहथी. ४ अतृप्ति. ५ पक्षीओनी जेम. ६ असमये प्रहार करवापट्ट.

किं अस्थि कोऽ भुवणस्मि, जत्स जायंति नेय पावाइं ? ।

नियकम्मपरिणईए, जम्मणमरणाइं संसारे ॥ १ ॥

ता माहण ! मा स्यत्तु, तुंच सोयं, कज्जं चित्तेसु, कुणसु अप्पहियं, जाव तुमं पि एवं कवल्लिज्जसि मच्चुसीहेणं ” ।

विप्पेण भणियं—“ देव ! जाणामि अहमेयं परं पुत्तमंतरेण संपइ चेव मे कुल्लसखओ होइ, दुहियाऽणाहवच्छलो अप्पडिहयप्पयावां सयल-  
पयापालणनिरओ य देवो, ता देउ पुत्तजीवावणेण माणुसभिक्षं ” ।

रत्ता भणियं—“ भद्द ! असक्कपडियारं विहिविलसियमेयं, भणियं च-  
सीयंति सत्त्वसत्याइं, एत्थ न क्कंति मंततंताइं ।

अदिट्ठपहरणम्मी, विहिग्नि किं पोरुसं कुणइ ? ॥ १ ॥

ता परिच्चयन्तु सांगं, करसु परलोगहियं, मुक्खो चेव कोइ हिए णट्ठे माण वा सोगं ” ।

विप्पेण भणियं—“ महाराय ! जइ सत्त्वमेयं ण कायव्वो एत्थ जाणएण सोगो, ता तुमं पि ना कोज्जतु सोगं, असंभावणिज्ज तुम्ह सोयकारणं जायं ।

तओ संभतेण रत्ता पुच्छियं—“ भो विप्प ! केरिसं सोयकारणं ? ” ।

विप्पेण भणियं—“ देव ! सट्ठि पि तुह तुयसहन्ता कालमाया ” ।  
सोअण व इमं राया वज्जपहारहउव्व नट्टचेयणो सिंहासणाथो मुच्छा-  
विहलंधलो निवडियो । मुच्छावसाणे य सोगाऊग्गियमणो मुइ कंठं रोवि-  
ऊण पलावं काउमादत्तो—“ हा पुत्ता ! हा हिययदइया ! हा दंपुयदइया !

१ विना. २ दैवमां. ३ लक्ष्मण वड. ४ भूच्छाधी व्याकुण अने  
अपे अनेस. ५ शोक्षणी भरेधा मनवाणो.

सामंताऽमच्चेहि य मंतियं तत्थ—“कहमिमं रायरायस्स कहिउं पौरीयइ—  
जं कुमारा सव्वे ऐक्कपए पेच्छंताण चेव दड्ढा, वयं च अक्खयदेहा  
समागया, लज्जाकरमेयं, ता पविसामो सव्वे चेव जलंतजलणं ” । एवं  
तेसिं मंतंताणं समागओ एगो दिओ, भणियं च तेण—“ किमेवमा-  
उलीहूया ? मुंचह विसायं, जओ—न संसारे किंचि सुहं असुहं वा  
अच्चभुयमत्थि, भणियं च—

कालंमि अणाईए, जीवाणं विविहकम्मवसगाणं ।

तं नत्थि संविहाणं, जं संसारे न संभवइ ॥ १ ॥

अहं साहेमि राइणो इमं वइयरं । पडिवन्नं तं तेहिं । ततो सो  
अणाहमडयं घेत्तूण ‘हा मुट्ठो मुट्ठो’ त्ति कलुणं वाहरंतो गओ  
रायदुवारं । निसुओ राइणा तत्स विलवणसट्ठो, वाहराविओ ‘केण  
मुट्ठो सि ?’ पुच्छिओ वुत्तंतो । तेण भणियं—“देव ! एस एको चेव मे  
सुओ अहिणा दट्ठो य इमो जाओ निच्चिदट्ठो, ता काऊण करुणं  
जीवावेह इमं ” । एयम्मि अवसरे पत्ता तत्थ मंतिसामंता, पणमिऊण  
उवविट्ठा अत्थाणे । णरिंदेण य आणत्तो बेज्जो—‘ कुण निव्विसमेयं’ ।  
बेज्जेण मुणियणरिंदसुयमरणेण भणियं—“ देव ! जम्मि गोत्ते कुले वा  
कोइ न मओ जइ, ताओ भूईं आणिज्जइ ता जीवावेमि तीए इमं ” ।  
मगिया दिएण भूईं । जाव सहस्ससो घरे घरे जायाइं बंधुमरणाइं ।  
साहियं—देव ! ‘ णत्थि बेज्जोवइइभूईए लंभो ’ ।

राइणा भणियं—“जइ एवं ता किं नियपुत्तं सोएसि, सज्जतिहुयण-  
साहारणमिमं मरणं, भणियं च—

१ शक्तिमान् यथाय. २ अक्षी वप्यते. ३ विचार करेता.

४ अनाथ शय. ५ राप्प.

કિં અસ્થિ કોઢ ભુવણમ્મિ, જસ્સ જાયંતિ નેય પાવાઈ ? ।

નિયક્કમ્પરિણઈપ્પ, જન્મણમરણાઈં સંસારે ॥ ૧ ॥

તા માહણ ! મા રુયસુ, મુંચ સોયં, કજ્જં ચિંતેસુ, કુણસુ અપ્પહિયં, જાવ તુમં પિ એવં કવલ્લિજ્જસિ મચ્ચુસીહેણ ” ।

વિપ્પેણ મળિયં—“ દેવ ! જાણામિ અહમેયં પરં પુત્તમંતેરેણ સંપદ્ધેવ મેં કુલ્લસ્સઓ હોઈ, દુહિયાડ્ઠાહવચ્છલો અપ્પહિયપ્પયાવો સયલ્લપ્પયાપાલણનિરઓ ય દેવો, તા દેવ પુત્તજીવાવણેણ માણસમિક્કલં ” ।

રક્ષા મળિયં—“ ભદ્ર ! અસક્કપડિયારં વિહિવિલસિયમેયં, મળિયં ચ—સીયંતિ સલ્લસત્થાઈં, एत्थ ન કમંતિ નંતતંતાઈં ।

અદ્દિટ્ઠપહરણમ્મી, ”વિહિન્મિ કિં પોરુસં કુણઈ ? ॥ ૧ ॥

તા પરિચ્ચયસુ સોગં, કરેસુ પરલોગહિયં, મુક્કલો ચેવ કરેઈ હિણ્ણે મણ્ણ વા સોગં ” ।

વિપ્પેણ મળિયં—“ મહારાય ! જઈ સચ્ચમેયં ણ કાયવ્વો एत्થ જાણણ સોગો, તા તુમં પિ મા કરેજ્જસુ સોગં, અસંભાવણિજ્જ તુમ્હ સોયકારણં જાયં ।

તઓ સંમંતેણ રક્ષા પુચ્છિયં—“ ભો વિપ્પ ! કેરિસં સોયકારણં ? ” ।

વિપ્પેણ મળિયં—“ દેવ ! સદ્દિં પિ તુહ સુયસહસ્સા કાલ્લાયા ” ।  
સોઝ્ઞ વ ઇમં રાયા વજ્જપહારહલ્લવ નટ્ટચેયણો સિંહાસણાઓ મુંચ્છા-  
વિહલંધલો નિવહિઓ । મુચ્છાવસાણે ય સોગાઝગ્ગિયમણો મુદ્ધ કંઠં રોચિ-  
ઝ્ઞ પલાવે કાઝમાદત્તો—“ હા પુત્તા ! હા હિયયદ્દયા ! હા દંધુવલ્લહા !

સામંતાઽમચ્છેહિ ય મંતિયં તત્થ—“કહમિમં રાયરાયસ્સ કહિંતં પૌરીયઃ”—  
જં કુમારા સન્ને ઈક્કપ્પે પેચ્છંતાણ ચેવ દડ્ઢા, વયં ચ અક્કવયદેહા  
સમાગયા, રુજ્જાકરમેયં, તા પવિસામો સન્ને ચેવ જલંતજલણં ” । एवं  
તેસિં મંતંતાણં સમાગઓ એગો દિઓ, મણિયં ચ તેણ—“ કિમેવમા-  
उलीहूया ? मुंचह विसायं, जओ—न संसारे किंचि सुहं असुहं वा  
अच्चब्भुयमत्थि, मणियं च—

કાલંમિ અપાઈએ, જીવાણં વિવિહકમ્મવસગાણં ।

તં નસ્થિ સંવિહાણં, જં સંસારે ન સંભવહ ॥ ૧ ॥

અહં સાહેમિ રાણો હમં વડ્ઢયરં । પઢિવન્નં તં તેહિં । તતો સો  
અણાહમડયં ઘેત્તૂણ ‘હા મુટ્ઠો મુટ્ઠો’ તિ કલુણં વાહરંતો ગઓ  
રાયદુવારં । નિસુઓ રાણા તત્સ વિલવણસદ્દો, વાહરાવિઓ ‘કેણ  
મુટ્ઠો સિ ?’ પુચ્છિઓ વુત્તંતો । તેણ મણિયં—“દેવ ! એસ એકો ચેવ મે  
સુઓ અહિણા દદ્દો ય હમો જાઓ નિચ્ચિદ્દો, તા કાઁણ કરુણં  
જીવાવેહ હમં ” । એયમ્મિ અવસરે પત્તા તત્થ મંતિસામંતા, પળમિઁણ  
ઉવવિટ્ઠા અત્થાણે । ણરિંદેણ ય આણત્તો વેજ્જો—‘ કુણ નિવ્વિસમેયં’ ।  
વેજ્જેણ મુણિયણરિંદસુયમરણેણ મણિયં—“ દેવ ! જમ્મિ ગોત્તે કુલે વા  
કોઈ ન મઓ જહ, તાઓ મૂર્હ આણિજ્જહ તા જીવાવેમિ તીએ હમં ” ।  
મગિયા દિણ મૂર્હ । જાવ સહસ્સસો ઘરે ઘરે જાયાઈ વંધુમરણાઈ ।  
સાહિયં—દેવ ! ‘ ણત્થિ વેજ્જોવડ્ઢમૂર્હા લંભો ’ ।

રાણા મણિયં—“જહ એવં તા કિં નિયપુત્તં સોએસિ, સન્નતિહુયણ-  
સાહારણમિમં મરણં, મણિયં ચ—

૧ શક્તિમાન થવાય. ૨ એકી વખતે. ૩ વિચાર કરતા.

૪ અનાથ શબ્દ. ૫ રાખ.



किं अत्थि कोइ भुवणम्मि, जत्तस जायंति नेय पावाइं ? ।

नियक्कम्मपरिणईए, जन्मणमरणाइं संसारे ॥ १ ॥

ता माहण ! मा रुयसु, मुंच सोयं, कज्जं चित्तेसु, कुणसु अप्पहिंयं, जाव तुमं पि एवं कवल्लिज्जसि मच्चुसीहेणं ” ।

विप्पेण भणियं—“ देव ! जाणामि अहमेयं परं पुत्तमंतरेण संपइ चेव मे कुल्लम्बओ होइ, दुहियाऽणाहवच्छलो अप्पडिहयप्पयावो सयल-  
य्यापालणनिरओ य देवो, ता देउ पुत्तजीवावणेण माणुसभिवसं ” ।

रत्ता भणियं—“ भइ ! असक्कपडियारं विहिविलसियमेयं, भणियं च-  
सीयंति सत्त्वसत्थाइं, एत्थ न कंमंति मंततंताइं ।

अदिट्ठपहरणम्मी, विहिन्मि किं पोत्तसं कुणइ ? ॥ १ ॥

ता परिच्चयसु सोगं, करेसु परलोगाहिंयं, मुक्खो चेव करेइ हिए णट्ठे मए वा सोगं ” ।

विप्पेण भणियं—“ महाराय ! जइ सच्चमेयं ण कायव्वो एत्थ जाणएण सोगो, ता तुमं पि मा करेज्जसु सोगं, असंभावणिज्ज तुम्ह सोयकारणं जायं ।

तओ संमंतण रत्ता पुच्छियं—“ भो विप्प ! केरिसं सोयकारणं ? ” ।

विप्पेण भणियं—“ देव ! सट्ठि पि तुह सुयसहत्ता काल्माया ” ।  
सोऊण व इमं राया वज्जपहारहउव्व नट्ठचेयणो सिंहासणाओ मुँच्छा-  
विहलंधलो निवडिओ । मुच्छावसाणे य सोगाऊरियमणो मुद्धकंठं रोविं-  
ऊण पलावे काउमादत्तो—“ हा पुत्ता ! हा हियवद्धया ! हा वंधुवल्लहा !

१ विना. २ दैवभां. ३ लशुकार वडे. ४ भूच्छाया व्याकुण अने  
अंभ्र अनेल. ५ शोक्ष्मी भरेखा भनवालो.

हा सुसहावा ! हा विणीया ! हा सयल्लुणनिहाणा ! कथं मं अणाहं  
मोत्तूण तुम्हे गया ?, देह मे तुम्हविरहदुहद्वस्स दंसणं हा निग्घिण-  
पावविहि ! एक्कपए चेव सन्वे ते वालए सहरंतेण किं तए अपुनं पूरियं?  
हा निट्ठुरहियय ! असज्झसुयमरणदुक्खसंतत्तं पि किं न वच्चसि सय-  
खंडं ?” । एवं च विलवमाणो भणिओ तेण विप्पेण—“ महाराय !  
संपइ चेव ममोवइससि संसारासारयं, ता किमप्पणा गच्छसि सोयपर-  
वसत्तं ?, अहवा—

परवसणम्मि सुहेणं, संसारानिच्चयं कहइ लोओ ।

णियबंधुयणविणासे, सन्वस्स वि चलइ धीरत्तं ॥ १ ॥

दुस्सहं च एगबंधुस्स वि नरिंद ! मरणं किं पुण सट्ठीए पुत्तसहस्साणं ?,  
तहा वि—

सप्पुरिसच्चिय वसणं, सहंति गरुयं पि साहसेक्करसा ।

धरणिच्चिय सहइ जैए, वज्जनिवायं न उण तंतू ॥ १ ॥

अओ अवलंबेसु धीरयं, अलमेत्थ विलविणं, जओ—

सोयंताण पि नो ताणं, कम्मबंधो उ केवलो ।

तो पंडिया न सोयंति, जाणंता भैवरुवयं ॥ १ ॥ ”

एमाइवयणविन्नासेण संठविओ राया विप्पेण । भणिया य तेण  
मंतिसामंता, साहेह जहावत्तं राहणो । साहियं च तेहिं षगलंतवाहजलेहिं ।  
समागया पहाणपउरा, धीरविओ सन्वेहिं वि राया, कयमुचियकरणिज्जं ।

उत्तरज्झयणसुत्तवितीए अ० १८, पु० २३५ ।

दिक्खिअपुत्तमुद्दिस्स विस्सनंदिस्स उवालंभो ।

पुत्त ! किं जुत्तमेयं पवरकुल्लुप्पन्नाणं तुम्हारिसाणं ? अनिवेइज्जण नियवुत्तं जमेवंविहं दुक्कं साहुकिरियं पडिवण्णोऽसि, ता वच्छ ! साहेसु को तुज्जं चित्तं निव्वेयहेऊ ?, किं वा अम्ह दूसणं पडिवण्णो ?, केण वा तुम्ह वयणं पडिकूलियं ?, किमेवं एक्कपएच्चिय अदक्खिणत्तण-मब्भुवगाओऽसि ?, हवउ वा सेसजंणेण, तुमं विणा कस्सेयाणि अम्हे सकज्जं साहिमो ?, विसमावयानिवडियाणं को वा आलंवनं ?, ता सव्वहा अज्जवि परिच्चयसु पन्नज्जं, पडिवज्जसु रज्जं, कीलेसु जहिच्छं पुण्फकरंड-गुज्जाणे, मा पूरेसु सत्तुमणोरहे, मा अण्णाहीकरेसु वालकम्मलिणीवणं व सस्सिरीयं बहुजणं, मा उदैक्खेसु पुव्वपुरिसरक्खियं नियजणवयं, मा पडिवज्जसु गाढगंठिनिट्ठुरहिययत्तणंति ।

—महावीरचरिए प० ३, पु० ३८

[ ३४ ]

कुंजरभए गव्भवईए जुवईए विलावो ।

हे माइ ! भाय ! ताया ! तायह मं मा उनेक्खह इयाणिं ।

एसो मम वहणट्ठा दुड्ढकरी पौसमल्लियइ ॥ १ ॥

हं हो पेच्छगलोया ! निक्करुणा करिवरं पडिक्खल्ह ।

गुरुगव्वभरक्कंता एसा संपइ <sup>२</sup>विवज्जामि ॥ २ ॥

अहह कहं पावकरी एसो सो आगओ मम समीवे ।

निस्सरणा नित्ताणा कमुवायं संपइ सरामि ? ॥ ३ ॥

किं कोऽवि महापुरिसो परोवयारत्थधरियनियपाणो ।

एत्थ न पेच्छइ सहसा मं दुक्खत्तं विणस्संतिं ? ॥ ४ ॥

इय दीणकलुणवयणाइं ँणेगसो भासिऊण खणमेक्कं ।

मुच्छानिमीलियच्छी धसत्ति सा महियले पडिया ॥ ५ ॥

—महावीरचरिए प० ४, पु० ९६ ।

## गवभगयसिरिमहावीरसामिनिचलत्तणे तिसलाए रोवणं ।

नवरं तिसलादेवी तहट्टिए जिणवरे विचित्तेइ ।  
 किं गलियो मम गव्भो ? उयाहु देवेहिं अवहरिओ ? ॥ ४ ॥  
 किं मज्झे वि विणट्ठो ? किं वा केणावि थंभिओ होज्जा ? ।  
 अहवा निप्पुन्नाणं रयणं किं करयले वसइ ? ॥ ५ ॥  
 जइ सच्चं चिअ विगओ एसो ता निच्छयं निए पाणे ।  
 निसेसदुक्खलक्खेक्कभायणेऽवि हु परिचियामि ॥ ६ ॥  
 अट्टज्झाणोवगया करयलपल्हत्थिण्ण वयणेण ।  
 अच्चंतदुक्खवसया दूरुज्झियमंडणाभरणा ॥ ७ ॥  
 परिचत्तसमुल्लावा महियलक्कयरुक्खवचक्खदुविकखेवा ।  
 दीहुस्सासनिवारियमुहसोरभमिलियभंसलकुला ॥ ८ ॥  
 इय भूरिसोगसंभारतरलिया गलियकेसपासा य ।  
 "हियंतो रोवंती देवी जावऽच्छए ताव ॥ ९ ॥

—महावीरचरिए पु० ४, पु० ११४

[ ३६ ]

## पणपूरणे सिरिमहावीरस्स दिक्खानुण्णाजायणे नंदिवद्धणाईणं परिदेवणं ।

ते य एवमायन्निऊण गाढमैणुपरिपूरिज्जमाणगलसरणिणो कह-  
कहवि निरुद्धसोगावेगा अणवरयनिस्सरंतनयणंसुविंदुजालच्छलेण पणय-  
प्पब्भारं व चिरं उगिरिऊण भणिउमाढत्ता—

“ भयवं ! तुम्ह एवं भणंता वज्जमया धुवं अम्ह सैवणा जं न  
संपत्ता बहिरत्तणं, वडरसारप्परमाणुविणिम्मियं हिययं जं न वच्चइ तडत्ति  
सैयसिक्करत्तणं, निद्विक्खन्नत्तणपरममंदिरं व सरीरमिमं जमज्जवि न पवज्जइ  
रसायलगमणं, एवं ठिए य कहं पैत्थुयत्थाणुमन्नणनिमित्तं पयट्टउ वराइणी  
वाणी?, जओ—को होही विसमकज्जोयहिनिवडिराण अम्ह हत्थावलंबो ?  
कहं वा ससुरासुरनरनरिंदसंदोहवंदणिज्जपायपंकैरुहेण तुमए विरहियं  
भुवणत्तयपयंडं सोहिस्सइ नायस्वत्तियकुलं ? अहो महामंदभागिणो अम्हे  
जेसिं करयलाओऽवि अवक्कमइ रयणं ति, ” एवमाईणि कलुणवयणाणि  
भासिऊण निरभिलासा चेव निवडिऊण चलणेसु भगवओ विन्नत्ति काउं  
पवत्ता—

—महावीरचरिए ५० ४ पु० १३६

# वेसियायणपुत्तस्स पुरओ वेसाघरट्ठिआए माऊए विलवणं ।

हा पाव ! दइव ! निग्घिण !, निल्लज्जाणज्ज ! सुक्कमज्जाय ! ।

किं अन्नो तुह नाही, विडंबणाडंबरपवंचे ? ॥ १ ॥

जं कुलविलय्यामलिणत्तकारिणा उभयलोगदुट्ठेण ।

वेसाभावे विणिम्मियऽम्हि सुकुलप्पसूयावि ॥ २ ॥

तत्थवि न ठिओ तं एत्तिण्ण घडिअम्हि नियसुण्णावि ।

हा हा गरुत्तमकज्जं सत्थेसुवि सुम्मइ न एवं ॥ ३ ॥

जइ पुव्वं चिय पावेहिं तेहिं चोरेहिं विणिहया हुंता ।

ता किं असत्तमविगोवणिज्जमिममज्ज पेच्छेज्जा ? ॥ ४ ॥

किं कूवयपक्खेवेण अहव उल्लवणेण साहेमि ।

सासनरोहेणं वा ल्हुं समुज्झामि अत्ताणं ॥ ५ ॥

एवं चिय मेरुगिरिंदविब्भमाओ इमाओ दुक्खाओ ।

पावाए मज्झ नूणं होही संपइ परित्ताणं ॥ ६ ॥

इय दुस्सहदुहकरवत्तगाढफालिज्जमाणहियया सा ।

अइसुचिरं विलवित्ता निमीलियच्छी गया मुच्छं ॥ ७ ॥

—महावीरचरिए प० ६, पु० २२१ ।

---

१ हे अनार्थ. २ स्थापन करा. ३ इवार्मा नाप्पवाथी. ४ गले  
रिंसे। नाप्पी. ५ दुःखइपी करवत.

[ ३८ ]

## अगहियभिक्षुं जिणणाहं पेच्छिऊण पुरलोगस्स खेओ ।

पुरजणो वि भयवंतं अगहियभिक्षुं अणुदिणं गेहंगणाओ चैव  
नियत्तमाणं पेच्छिऊण अच्चंतसोगसंभारतरलियमाणसो किं कायव्वया-  
वामूढो चिंतिउमारद्धो, कहं ?—

किं दुहनिबंधणेणं धणेण ? किं तेण मणुयभावेण ? ।

भोगोवभोगलीलाए ताए किं वा दुहफलाए ? ॥ १ ॥

जइ एवंविहमुणिपुंगवस्स गेहंगणं उवगयस्स ।

पौणन्नपयाणेणवि उवयारे नेव वट्ठामो ॥ २ ॥ जुम्मं ॥

कह वा कम्मजलाउलमणेगदुहमयरभीसणावत्तं ।

संसारसायरमिमं दाणेण विणा तरिस्सामो ? ॥ ३ ॥

अहवा धन्नाण गिहे पविसइ एवंविहं सुमुणिरयणं ।

भिक्षुपरिगहेण य अइधन्नाणं जणइ हरिसं ॥ ४ ॥

जइ एकं च्चिय वेलं कहमवि पडिलाभिओ हवइ एसो ।

ता पाणिपल्लवे संवसंति सुरमोक्खसोक्खाइं ॥ ५ ॥

इय जह जह जिणनाहो भूरिपयारेहिं दिज्जमाणंपि ।

भिक्षुं नो अभिक्खइ तह तह खिज्जइ पुरीलोगो ॥ ६ ॥

—महावीरचरिए प० ७, पु० २४



[ ३९ ]

घणावहसेट्टिघरे ठिआए लोहसंकलानिगडिआए  
चंदणाए सोगो ।

अइ ताव दइव ! तुमए नरवद्गोहे अहं विणिम्मविया ।

ता कीस एरिसावयमहण्णये दुत्तरे खिता ? ॥ १ ॥

सा रायसिरी सो जणणिजणगसब्भावनिब्भरो नेहो ।

कह सत्त्वंपि पणहं गंधव्वपुरव्व बेगेण ? ॥ २ ॥

खणमुल्लसंति उडुं खणेण निवडंति हेट्ठओ सहसा ।

खरपवणुद्धयधयवडसमाई ही विहिबिलसियाई ॥ ३ ॥

इय दुव्वहसोगभरावरुद्धकंठवरलंतवयणा सा ।

निवडंतसलिलवाहप्पवाहधोयायणा वाला ॥ ४ ॥

तण्हाल्लुहाकिलामियकवोलमह पाणिपल्लवे ठविउं ।

वयणं खणंतं रोविऊण दीहं च नीससिउं ॥ ५ ॥

ते सुप्पकोणनिसिए कुम्मासे मुणिमणं व निन्नेहे ।

गिण्हइ भोयणहेउं किममयवं छुहकिलंताणं ॥ ६ ॥

—महावीरचरिए प० ७, पु० २४५ ।

[ ୪୦ ]

सिरिमहावीरस्स अग्गओ नरयगमणं सोच्चा  
सेणिअनिवस्स पच्छायावो ।

तुह नाममेत्तसंकित्तणंपि नासइ दिणुब्भवं पावं ।  
 कमकमलपलोयणमवि विणिवारइ दुरियरासिंपि ॥ १ ॥  
 एक्केणऽवि तुह चलणोवरिंमि खित्तेण नाह ! कुसुमेण ।  
 चोच्चमिणं रुंदाणि वि नरयदुवाराइं रुज्झंति ॥ २ ॥  
 एक्कोऽवि नमोक्कारो कीरंतो तुज्झ सामि ! भत्तीए ।  
 जायइ हेऊ सग्गापवग्गसंवाससोक्खाणं ॥ ३ ॥  
 ता वाहिरोगसोगुब्भवाइं दुक्खाइं नाह ! विल्लसंति ।  
 जाव न सवणपुडेहिं पविसइ वयणामयं तुज्झ ॥ ४ ॥  
 ता कह णु नाह ! तुह नाममंतसारक्खरेहिं चिंतंतो ।  
 सेलुव्वुक्किन्नेहि वि होज्जा मे नरयदुहलाभो ? ॥ ५ ॥  
 दुग्गाइगत्तब्भंतरपडंततेलोकएक्कसाहारे ।  
 नाहे तुमए वि ममं एवंविहवसणमावडियं ॥ ६ ॥  
 धी धी निरत्थयं मज्झ जीवियं मंदभग्गासिरमणिणो ।  
 जं एरिससामग्गीयवि जस्स इमा दुम्माई जाया ॥ ७ ॥

—महावीरचरित् प० ८, पु० ३३३ ।

[ ४१ ]

सिरिवद्धमाणस्स पव्वज्जागहणवयणं सोच्चा  
नंदिवद्धणनरिंदार्इणं अक्कंदो ।

अह वज्जासणिनिवडणदुव्विसहं निसामिऊण ववणमेयं भणियं  
तेहिं—“कुमारवर ! अज्जवि महारायसोगो तहद्विओ चेव अम्हाणं  
नइसहं व विद्वइ हिययं, किं पुण अकाले चिय तुम्हेहिं सह वियोगो  
खयक्खारावसेगोव्व दुस्सहो ?, अहोमंदभगसिरसेहरा अम्हे जेसिं  
उत्तरोत्तरा निवडइ दुक्खदंदोलित्ति भणिऊण रोविउं पवत्ता”, दहुप्पयारं  
च सासिया महुरवयणेहिं भगवया, कहकहवि निरुद्धवाहप्पवाहा य  
त्तक्कालचउम्मुणीभृयं संताववेगं निरुंभिऊण भणिउमादत्ता—“अहो परमेसर !  
करुणापरो हवसु अम्ह जीवियव्वे, परिहरसु संपयं सच्चविरइवंछं, एयंपि  
काऊण तुमए पाणिणो रक्खणिज्जा, ते य जइ पढमंपि दुस्सहविओग-  
करवत्तभिज्जमाणहियया रक्खिज्जिस्संति ता किमजुत्तं होज्जा ?, तुम्हेहिं  
रहिया नूणं अवगयंलोयणव्व अमुणियगम्मागम्म विभागा कइदेसिगा इव  
अणाहा खणमेत्तंपि न संधीरेमो अप्पाणंति” ।

महावीरचरिए प० ४, पु० १३३ ।

[ ४२ ]

‘एसा यम भज्जा होहि’ त्ति उल्लावं सुणिऊण  
धारिणीए चिंताए मरणं ।

कह ससहरकरधवले कुलंमि नीसेसभुवणपयडंमि ।

जाया मह उप्पत्ती चेडयनरनाहगेहंमि ? ॥ १ ॥

कह वा नमंतसामंतमउलिलीढगापायवीढेण ।

दाहिवाहणेण रत्ता ठवियाऽहं पणइणिपयंमि ? ॥ २ ॥

कह वा जिणिंदवयणारविंदसंभूयसैमयसवणुत्था ।

मम सययं वसइ मणे अकज्जविवरंमुहा बुद्धी ? ॥ ३ ॥

कह एस हीणसत्तोवि मुक्कमेरं ममं समुद्धिस्स ।

वागरइ जहा महिलं अहमेयं किल करिस्सामि ? ॥ ४ ॥

ता पायजीव ! अज्जवि अस्सुयपुब्बं इमंपि सुणिऊण ।

किं निहरेसि न निलज्ज ! गंजणं सहसि सीलस्स ॥ ५ ॥

हरहासहंसधवलं सीलं मैयलंति नो सुकुलजाया ।

करिकन्नतालवंचलजीवियकज्जेण कइयावि ॥ ६ ॥

कह वावि हु मम दुहिया एसा उच्छंगसंगसंभूया ।

परहत्थगया धरिही नियजीयं विरहसंतत्ता ? ॥ ७ ॥

इय एवंविहसंकप्पकप्पणुप्पन्नतिव्वदुक्खाए ।

निब्बच्चिच्छयं व <sup>१</sup>जीयं नीहरियं से उरो भेतुं ॥ ८ ॥

— महावीरचरिए प० ७, पु० २४३ ।

[ ४३ ]

अहमं संगमदेवं ददूण सुराणं पुरओ  
सकस्स पच्छायावो ।

भो भो सुरा ! निसामह मम वयणं एस संगमयदेवो ।  
चंडालो इव तुहं ददुं पि न जुज्जई कयावि ॥ १ ॥  
एएण पावमइणा चिरमवरद्धं निराणुकंपेण ।  
जं अहं पूयणिज्जो कैयत्थिओ तिहुयणेक्कपहू ॥ २ ॥  
जइ ताव इमस्स नत्थि पडिठ्ठभयं भीमगुरुमवाहितो ।  
ता किं मम वि न भीओ ववसंतो ददमकज्जमिमं ? ॥ ३ ॥  
जह जयगुरुणा निच्चल्सामाइयगुरुभरो समुक्खित्तो ।  
तह किं मएवि जं एस मज्झ संकंपि नो कुणइ ? ॥ ४ ॥  
एएण जिण्णिदस्वमाणणेण जणिओ पयंडपावभरो ।  
तुम्हे पुण इत्थ ठिया पाविहिह इमस्स संगेण ॥ ५ ॥  
किमहमिमं निग्गाहिठं सैक्को नेवोवसग्गकालंमि ? ।  
किंतु मुणित्सइ एसो हूरिस्स <sup>१</sup>निस्साएँ तवइ जिणो ॥ ६ ॥  
पज्जतं एत्तो जंपिण <sup>२</sup>निव्वित्तयमाणवेह इमं ।  
वरि सुत्तच्चिय साला मा भरिया चोरवग्गेण ॥ ७ ॥  
इय सुरनाहेण सरोसभासिणा चलणकोडिणा विवसो ।  
<sup>३</sup>निच्छूढो संगमओ एगागी सुरपुरीहितो ॥ ८ ॥

—महावीरचरिए प० ७, पु० २३१ ।

१ पीडाया. २ समर्थ. ३ धन्ना. ४ आध्वजन पडे. ५ दृष्टनिष्ठाव.  
६ शब्दी भूक्षायो.

[ ४४ ]

## पियमित्तविज्जासिद्धस्स अदंसणे गोभदस्स चिंता रोयण च ।

कह जणनयणाणंदो, समुगओ सरयपुण्णिमाइंदो ? ।

कह दादुगाढमुहेण, कवलिओ सो <sup>१</sup>विडप्पेण ? ॥ १ ॥

कह भूमंडलमंडणकप्पो कप्पहुमंकुरो जाओ ? ।

कह वा मूलाओ चिय, <sup>२</sup>समुक्खओ वणवराहेण ? ॥ २ ॥

कह एस भुवणतिलओ, विज्जासिद्धो अकारणसिणिद्धो ।

मइ मित्तत्तमुवगओ ?, कह वा अदंसणं पत्तो ? ॥ ३ ॥

मम मंदभगायाए, मण्णे तस्सेरिसी दसा जाया ।

जत्थऽल्लियइ कैयोडो, सच्चं सा खुसइ तरुसाहा ॥ ४ ॥

किल मे मणोरहो एस, आसि जं चित्तियत्थसंपत्ती ।

एत्तो होही सयला, सा पुण <sup>३</sup>विहलीकया विहिणा ॥ ५ ॥

ता किं अज्जवि एरिसकलंकपंकंकियं नियसरीरं ।

विसपायवं व जणदुक्खकारयं परिवहिस्सामि ? ॥ ६ ॥

एवं च संचित्तिऊण मुक्ककंठं रोइउमारद्धो—हा परमच्छेरयरयण-  
रयणायर ! हा निक्कारणकरुणरससायर ! हा परमविज्जाहरीविलासमुग ! हा  
असमसाइसपरितोसियकैचाइणीदिणवर ! कत्थ सहसच्चिय अइगओ  
सि ?, देहि मे पडिवयणं मंदउण्णस्स, किं तुम्हारिसाण वि निवडंति

१ पुरिमानो अन्ध. २ राइ वडे. ३ उपाही नाज्यो. ४ ४५१२.  
५ निष्ण ३२।४. ६ अंडी देवी.

एरिसीओ आवयाओ ?, हा पावकयंत ! किमेक्कपएच्चिय पणद्धपुरिस-  
रयणं धरणिं काउमुज्जुओ सि ।

—महावीरचरिए प० ५, पु० १६६ ।

[ ४५ ]

सीलवईविओगे नरविक्रमस्स चिंता ।

किं होज्ज केण वि हडा ? वसीकया चावि केण वि नरेण ? ।

किं वा सरीपीडाए, होज्ज कथवि निसन्ना सा ? ॥ १ ॥

किं वा ममावमाणं, किंपि हु ददूण विलयमावन्ता ? ।

पुरिसंतरंमि अहवा, जाओ तीसे पणयभावो ॥ २ ॥

सुमरामि न तावऽवमाणकारणं होउ वाऽवमाणेऽवि ।

नो सा चएज्ज पुत्तं, अँवच्चनेहो जओ गरुओ ॥ ३ ॥

संभवइ न एयं पि हु, जमन्नपुरिसं मणेऽवि चित्तेज्जा ।

कह तारिसकुलजाया, सीलं मइलेज्ज ससिधवलं ? ॥ ४ ॥

अहवा जुवईण मणं, कुंडंगगुविलं क एव जाणेज्जा ? ।

चाहिं दंसियपण्याण कवडभरियाण मज्झंमि ? ॥ ५ ॥

अन्नं वयंति पुच्चं, पच्छा पुण वाहरंति गिरमन्नं ।

अन्नं धेरंति हियए साभिप्पेयं करेति पुणो ॥ ६ ॥

गयणे गणंति गहगणमुख्यैहिमि जलंपि जे पैरिमिणंति ।

पेच्छंति भावि कज्जं, न तेऽवि जाणंति जुवइयणं ॥ ७ ॥

हा पाणनाह ! संपइ पडिहयपडिक्खसुहडलक्खंमि ।

तुमए सगोवगए तडक्किही कस्स जयढक्का ? ॥ ७ ॥

हा रायलच्छि ! वेहव्वदूसिए ! कीस जीवसि इयाणि ? ।

इहराणुहवसि दुक्खं दूमिज्जंती कुनाहेहिं ॥ ८ ॥

इय वेहव्वदुक्खभरमज्जिरीहिं पल्लहत्थवल्याहिं ।

अणवरयघो(थो ?)रगालियंसुवाहं रुन्नं तहा मयच्छीहिं ।

जह तद्देसगएणं रुन्नं पक्खीण वि गणेणं ॥ १० ॥

ताहेऽणुजीविणा परियणेण पम्मक्कपोक्करुत्तेण ।

आसग्गीवसरीरं खित्तं जालाउले जलणे ॥ ११ ॥

—महावीरचरिए प० ३, पु० ५८ ।

[ ४७ ]

सिरिमहावीरस्स पुरओ सोयविप्पस्स परिदेवणं ।

कंठभंंतरपक्खलियंजीहमफुडक्खराए वाणीए ।

को को न पत्थिओ नाह ! दाणविपरंमुहो वि जणो ? ॥ १ ॥

क्खं न वसिओ पहधूलिधूसरो देव ! पहियगेहेसुं ? ।

हंयउयरपूरणढा किं वा न कयं कुक्कम्ममवि ? ॥ २ ॥

दविणोवज्जणहेउं ल्हुं पविट्ठो कयंतवयणे वि ।

नेवत्थंपि नडेण व तं नत्थि मए न जं धरियं ॥ ३ ॥

१ शत्रु. २ वैषम्य. ३ अन्यथा. ४ पीडाती. ५ विधाप करती.  
६ आंसुतो प्रवाह. ७ लज्जा. ८ तुच्छ चेतना पुरुष भाटे. ९ वेश.



सच्चंचिय जुवईओ, एरिसियाओ न एत्थ संदेहो ।

केवलमेयाएँ मए, दिट्ठं ल्हुयंपि नो <sup>१</sup>विलियं ॥ ८ ॥

—महावीरचरिए प० ४, पु० १०० १

[ ४६ ]

आसग्गीववहे अन्तेउरस्स अक्कन्दो ।

अह अदिट्ठपुब्बं अच्चंतत्तिक्खदुक्खावहं तारिसमवत्थंतरं से पासि-  
ऊण अक्कंदिउमारद्धमेवमंतेउरं—

हा हा कयंत ! निक्कण ! किं तए पाव ! एवमायरियं ? ।

जं एवंविहपुहईपहूऽवि एसो हयास ! हओ ॥ १ ॥

किं एत्तियाहिं निहयाहिं तुज्झ तित्ती न सुहडकोडीहिं ? ।

उप्पन्ना निप्पुन्नय ! जमेस राया वि संहरिओ ॥ २ ॥

हे चक्क ! निक्किव ! कहं, सपहुविणासाजैसो तए विहिओ ? ।

तुब्भेहिऽवि किं जक्खा ! उवेक्खियं निग्घिणा ! एयं ? ॥ ३ ॥

हे काल ! वद्धवरवंसजाय ! तुज्झ वि गुणेण किं तेण ? ।

हा हा रक्खामणिणो ! वीसत्थविणासगा तुब्भे ॥ ४ ॥

धी धी पुरोहियाहम ! चिरकालं तैप्पियं तए जलगं ।

निल्लज्ज ! कहसु संपइ असिवं किं जं पडिक्खलियं ? ॥ ५ ॥

हे अंगरक्खवग्गा ! तुब्भेऽवि हु कीस संपइ पलाणा ? ।

हा हा एगए चिय, सच्चंपि परंमुहं जायं ॥ ६ ॥

[ ४८ ]

रयणदीवदेवयाए कित्तिमो विलावो ।

तो जइ न देइ पावो, पडिवयणं मज्झ एस मा देउ ।

तुह पुण इमं न जुत्तं, सया वि मह कयपसायस्स ॥ ६४ ॥

पडिवन्नपालणे जइ, न होज्ज तुम्हारिसाण वि पैयत्तो ।

तो नूणममज्जायं, जायं सयलं पि मुवणयलं ॥ ६५ ॥

विरहे तुज्झ निक्खि !, मह हिययं फुट्ठइ व्व दलइ व्व ।

छिज्झइ व्व सूसइ व्व, तओ न तुज्झ उवेक्खिउं जुत्तं ॥ ६६ ॥

इय भणमाणी उवरिं, होऊण इमाण सुरभिचुत्तेहिं ।

सम्भीसकुसुमवासं, कुणमाणी नयणमणहरणं ॥ ६७ ॥

मणिभूसणकडिसुत्तयकिंकिणीरवजणियसवणपरमसुहा ।

अइसंभमेण पभणइ, नीससमाणी खलंतगिरा ॥ ६८ ॥

हे नाह ! सुहय ! सुंदर, जिणरक्खिय ! हिययवल्लह ! सलज्ज !

निट्ठुर ! निग्घिणओ मज्झ जीवियं रक्खह वैयंतं ॥ ६९ ॥

एस जणो तुह दासो, आणानिदेसकारओ निच्चं ।

मा उज्झिऊण वच्चह, तमसरणं दुक्खियं दीणं ॥ ७० ॥

अह एवंपि हु अँवहीरिऊण वच्चिहिसि कहमवि तओऽहं ।

तुह पुरओच्चिय निदय !, मरामि पडिऊण जलहिम्मि ॥ ७१ ॥

ता काऊण पसायं, एक्कं वारं तुमं नियत्तेसु ।

अवरद्धं किंपि मए, अह होज्ज तयंपि मह खमसु ॥ ७२ ॥

इय दूरदेसविहरणपरिसमुप्पन्नविविहरोगस्स ।  
 विगंओ एत्तियमेत्तो कालो मम मंदपुत्तस्स ॥ ४ ॥  
 संपइ पुण घरिणीए आगंयमेत्तस्स साहियं एयं ।  
 जह <sup>२</sup>संवच्छसीमं दिन्नं तुमए महादाणं ॥ ५ ॥  
 केसिं पि नगरपट्टणगामागरपवरदच्चमंडारा ।  
 अत्तेसिं मयजलंगंधबंधुरा उद्धुरा करिणो ॥ ६ ॥  
 अत्तेसिं पारसन्नवरउलवल्लीयसंभवा तुरया ।  
 केसिंपि जच्चकंचणजडिया वरभूसणुग्घाया ॥ ७ ॥  
 इय संकप्पियभूरिप्पभेयदाणेण कप्पतरुणव्व ।  
 निम्महिया नाह ! तए तण्हा मेहेण व जणाणं ॥ ८ ॥  
 एकोच्चिय दुमायलोयतिलोयभूओ ठिओ अहं <sup>३</sup>विहलो ।  
 पुल्लभवजणियदुल्लिसहदुड्डकम्माणुभावेणं ॥ ९ ॥  
 करुणारसवरिसणसित्तदुक्खसंतत्तसव्वभुवणवण ! ।  
 ता पसिय पणयवच्छल ! पुरेसु मणोरहं मज्झ ॥ १० ॥  
 तुज्झ पयकमलसेवावियंभियं सगमैच्चपायाले ।  
 जं कीलंति जहिच्छं सुरवइनरनाहदंणुवइणो ॥ ११ ॥  
 सिद्धत्थरायनंदण ! तुमएऽवि हु जइ कहंपि चत्तोऽहं ।  
 पायालनिवडियस्स वि नत्थि धुवं ता मम परित्ता (धरिती) ॥ १२ ॥  
 एमाइ दीणयावसगलंतनयणंसुधोयवयणेणं ।  
 तह तेण विन्नविज्जइ जह भिज्जइ वीयरागोऽवि ॥ १३ ॥  
 —महावीरचरिए ५० ५, पु० १४३ ।

[ ४८ ]

रयणदीवदेवयाए कित्तिमो विलावो ।

तो जइ न देइ पावो, पडिवयणं मज्झ एस मा देउ ।

तुह पुण इमं न जुत्तं, सया वि मह कयपसायस्स ॥ ६४ ॥

पडिवन्नपालणे जइ, न होज्ज तुम्हारिसाण वि पैयत्तो ।

तो नूणममज्जायं, जायं सयलं पि भुवणयलं ॥ ६५ ॥

विहे तुज्झ निक्खि !, मह हियं फुट्ठइ व्व दलइ व्व ।

छिज्जइ व्व सूसइ व्व, तओ न तुज्झ उवेक्खिउं जुत्तं ॥ ६६ ॥

इय भणमाणी उवरिं, होऊण इमाण सुरभिचुत्तेहि ।

सम्मीसकुसुमवासं, कुणमाणी नयणमणहरणं ॥ ६७ ॥

मणिभूसणकडिसुत्तयकिंकिणीरवजणियसवणपरमसुहा ।

अइसंभमेण पमणइ, नीससमाणी खलंतगिरा ॥ ६८ ॥

हे नाह ! सुहय ! सुंदर, जिणरक्खिय ! हियवल्लह ! सलज्ज ! ।

निट्ठुर ! निग्घिणओ मज्झ जीवियं रक्खह वैयंतं ॥ ६९ ॥

एस जणो तुह दासो, आणानिद्देसकारओ निच्चं ।

मा उज्झिऊण वच्चह, तमसरणं दुक्खियं दीणं ॥ ७० ॥

अह एवंपि हु अँवहीरिऊण वच्चिहिसि कहमवि तओऽहं ।

तुह पुरओच्चिय निद्वय !, मरामि पडिऊण जलहिम्मि ॥ ७१ ॥

ता काऊण पसायं, एक्कं वारं तुमं निधत्तेसु ।

अवरद्धं किंपि मए, अह होज्ज तयंपि मह खमसु ॥ ७२ ॥

चिद्वंतु ताव दूरे य, ताइं आलवणसंगमसुहाई ।

दिद्वंमि वयणकमलुए वि तुह जियइ एस जणो ॥ ७३ ॥

तो पच्छा मुहमवलोइउं खणं निययवयणकमलस्स ।

दंसणमित्तेण वि ताव कुणसु सुहियं जणं एयं ॥ ७४ ॥

—पुष्पमालाए भावणाहिगारे पु० ५८८-५८९ ।

[ ४९ ]

सुताराहरणे सिरिविजयरण्णो पलावो ।

तओ थोवंतरं गयस्स रत्तो पोक्कारियं विज्जाए—“परित्तायह २मं देव ! कुक्कुडसप्पेण अहं खेद्धा” । तओ झत्ति नियत्तिऊण जाव राया आगच्छइ ताव निवडिया भूमीए । एसा किर पंचत्तं उवगयत्ति ।

तोऽणवगयपरमत्थो, पलवन्तो सकरुणं निवो भणइ ।

हा देवि ! अयंडे वि हु, किं एयं ववसियं तुमए ? ॥ १ ॥

पसियच्छि ! चंदवयणे !, खामोयरि ! गुरुपओहरि ! वरोरु ! ।

उन्नयपिहुलनियंवे !, हा कथ गयासि मं मोत्तुं ॥ २ ॥

मज्झसिणेहपरिक्खानिमित्तमहवा इमं तए होजा ।

कवडं किंपि विरइयं, तेण वि किं मुद्धि ! विहल्लेण ? ॥ ३ ॥

किं मज्झ न विन्नाओ, सव्भावो एत्तिण कालेण ? ।

तो तुह विरहे सुंदरि !, चयामि निस्संसयं जायं ॥ ४ ॥

एमाइ पलविऊणं, चंदणकट्टे रयाविउं तथ ।

करुणं पोक्करमाणे, वारंते सयल्लेखंधारे ॥ ५ ॥

ઉચ્છંગે ઠવિકુળં, દેવિ રાયા ચિયાણ આરુઢો ।

જાલાવિઓ હુઆસો, જાલાનિવહં વિમુચંતો ॥ ૬ ॥

અત્યંતરંમિ ગયણે, સમાગયા ચેયરા દુવે જ્ઞત્તિ ।

એકેણં તત્થ ચિયા, સિત્તા અભિમંતિં સલિલં ॥ ૭ ॥

—પુષ્પમાલાણ દાણાહિંગારે પુ૦ ૨૯—૩૦ ।

[ ૫૦ ]

વજ્જઠાણે નિજમાણં નાગદત્તં પાસિકુળં

પરજણસ્સ નાગવસૂણ ય વિલાવો ।

આણત્તો વૈજ્ઞો હરિસિણ આરક્ષિણ તો જ્ઞત્તિ ।

૧૨૮૦દાણુલિત્તો, ૨નિયત્થજરદંડિસંદો ય ॥ ૭૧ ॥

તણમસિકયવહુપુંડો, ઉવરિ ધરિજ્ઞંતંછિત્તરયછત્તો ।

ગલ્લોલંવિયમંલયમાલો તહ રાસહારુઢો ॥ ૭૨ ॥

પુરો વજ્જંતેણં વિરસેણં ૩હિંદિમેણ રાયપહે ।

ઓયારિઓ પવોસિજ્જમાણનિવકુંડલઽવરાહો ॥ ૭૩ ॥

અહ ઘરપાયારવિહારહૃદ્દેવલમથયારુઢો ।

વિલ્લંતો પરજણો, પયંપિંડં એવમાદત્તો ॥ ૭૪ ॥

અહહ વિયારે મૂદસ્સ નિવડ્ડણો પેચ્છ કેરિસમકજ્જં ? ।

મંતીણ તલારસ્સઽવિ, ૪નિણ્હ મદ્વિભ્મમો કિહ્ણુ ? ॥ ૭૫ ॥

૧ અભિ. ૨ વધ કરવા લાયક. ૩ રક્ત ચંદન. ૪ અર્થ અને સાંધેલ વસ્ત્રો. ૫ હડો. જેને પહેરાવેલ છે તેવો. ૫ તિલક. ૬ સુપડાનું ઘટ. ૭ શાડ્યાની માળા. ૮ નાનું દોલ. ૯ જુઓ.

चोरोत्ति नागदत्तोऽवि, जत्थ इय पावए कैयत्थणयं ।

किं मन्ने देसस्सऽवि, इमस्स भवियव्वया कुविया ? ॥ ७६ ॥

अमयाओऽवि होज्ज विसं, मुंचिज्ज व <sup>१</sup>सिहिकणे मयंकोऽवि ।

न य कह वि नागदत्तो, कुणइ पुणो एरिसमकज्जं ॥ ७७ ॥

अह कह वि दुज्जणा, सज्जणंमि दोसं ठवंति अल्लियंमि ।

तह वि न तं सच्चं चिय, गणंति मैइविहविणो य जणा ॥ ७८ ॥

सत्तू मित्तो मज्झत्थओ य विज्जइ जणंमि सव्वत्थ ।

छायंति कयं अकयंमि, दिंति दोसं च कम्माइं ॥ ७९ ॥

जइ एरिसं अवत्थं, ल्हंति एयारिसा वि सप्पुरिसा ।

ता नूण महामोहो, अज्जवि घरवासपडिबंधो ॥ ८० ॥

इय जाव नागदत्तो, वच्चइ लोयंमिं विलवमाणंमि ।

ता दिट्ठा नागवस्स, णियपिउणो मंदिरस्सुवरि ॥ ८१ ॥

हारकँडिसुत्तयाइं, तोडंती भूसणाइं सव्वाइं ।

ताडंती थणवट्ठं, निट्ठुरपाणिप्पहारेहिं ॥ ८२ ॥

दीसइ कयाइ सुहओ, कत्थइ काहीइ <sup>२</sup>निव्वुइं कह वि ।

जइ एत्तिएण तुट्ठा, खलविहि ! तंपि हु न मे सहियं ॥ ८३ ॥

मह जीविण एसो, जीवउ सुइं मरिज्ज अहमेव ।

इच्चाइ विलवमाणी, मुच्छइ निवडेइ उट्ठइ य ॥ ८४ ॥

किं बहुणा तह तीए, विलवीयं जह समाणदुक्खा वि ।

जाया लँक्खउणदुहा, तह तं दट्ठुं पुरी सयला ॥ ८५ ॥

१ पीडने. २ आग्निकशोने. ३ शुद्धिना वैभववाणा. ४ कटोशे.

५ श्रुतिने. ६ धामभया दुःखवाणा.

ददूण नागदत्तो, तह तीएँ सिणेहनिब्भरं चेदुं ।  
 अइआवज्जियहियओ, कुणइ मणे एरिसवियप्पं ॥ ८६ ॥  
 जइ कह वि इममवत्थं, लंघिज्ज अहं तओ इमं बालं ।  
 परिणेऊणं पच्छा, वयं चरिस्सामि जिणभणियं ॥ ८७ ॥  
 अह बोलेइ न एसा, मज्झ अवत्था तओ य सागारं ।  
 पचक्खामि चउव्विहमाहारं सिद्धपच्चक्खं ॥ ८८ ॥  
 इय कयपच्चक्खवाणो, वज्झट्ठाणं कमेण संपत्तो ।  
 नागवसू वि य बैगेण अप्पयं कहवि संठविउं ॥ ८९ ॥  
 जिणपडिमाणं पूयं, काउं अइवित्थरेण भत्तीए ।  
 सासनदेवयआराहणत्थमह कुणइ उँस्सगं ॥ ९० ॥  
 इत्तो य जाव आरक्खिण्ण सूलिँ, नागदत्तोऽवि ।  
 खित्तो झैडत्ति तो देवयाए भग्गा तडत्ति इमा ॥ ९१ ॥  
 एवं बीया तइया, य तो महातरुअस्स डालंमि ।  
 उँल्लंघियस्स पासो, तुट्ठो खुभिण्ण अह तेण ॥ ९२ ॥  
 खगेण हओ गीवाएँ जाव ता सोऽवि दारुणो खगो ।  
 होऊण कुसुममालं, ठिओ गले नागदत्तस्स ॥ ९३ ॥  
 अह तस्स साहुवाओ, उग्घुट्ठो तत्थ सयललोण ।  
 रायनिउत्तनरा वि हु, भीया साहंति नरवइणो ॥ ९४ ॥

—पुष्पमालाए भावणाहिगारे पु० ३३५ ।



[ ५१ ]

अडवीए सीयाए चाए  
सेणाणिसस कारुणं तीए य विलावो ।

तं एवंविहसुरसरिमुत्तारिय भीसणए अडवीए ।  
ठविऊण रहं सीयं सगमायं भणइ सेणाणी ॥ २३ ॥  
देवि ! जमाइडं राहवेण तं तुज्झ कहिउमसमत्थो ।  
मह वाया कंठिच्चिय घोलेन्ती वच्चए विलयं ॥ २४ ॥  
किं तु अइनिग्घिणेणं विहिणाऽहं सेवओ विणिम्मविओ ।  
कज्जाकज्जविभागो य सेवयाणं कओ होज्जा ? ॥ २५ ॥  
एत्तोच्चिय निन्दिज्जइ सेवावित्ती सैमत्थसत्थेसु ।  
जेण न तयं अकज्जं परव्वसो जमिह नो कुणइ ॥ २६ ॥  
सीयाए तओ भणियं स राहवो ता न भणइ अज्जुत्तं ।  
जुत्ते य भणिज्जंते को तुह इह संभमो ? वच्छ ! ॥ २७ ॥  
सो भणइ देवि ! बुद्धी चल्द गुरुणं पि विचलिए दिव्वे ।  
जं तेणाइट्ठमिमं छड्डुसु सीयं अरणंमि ॥ २८ ॥  
अवराहो पुण सामिणि ! कहिज्जमाणोऽवि जणइ उवहासं ।  
जं किर तुज्झ वि सीले जणौववाओ समुच्छलियो ॥ २९ ॥  
तं सोऊणं सीया परमुपरिच्छिन्नचंपयल्यच्च ।  
उत्तरिऊण रहाओ पडिया घरणीपे मुच्छाण ॥ ३० ॥

તત્તો સેનાવજ્ઞા સીયા સીયલકૈયલિપ્તપવળેહિં ।  
 આસાદ્યા પયંપહ હા દિલ્લ ! કિમેરિસં વિહિયં ? ॥ ૩૧ ॥  
 જહ રુદ્ધો હરસુ તુમં સજ્જનસંગેણ સહ તળં જીયં ।  
 જં પુણ મજ્ઞ વિ સીલં મૈદલિસિ સા <sup>૩</sup>ધિદ્વિમા તુજ્ઞ ॥ ૩૨ ॥  
 અહવા કિત્તિયદૂરે પુરી અઝ્ઞા ? કહિં ચ સો રામો ? ।  
 સાહસુ ભો ગંતૂળં જેણ તયં પૈત્તિયાવેમિ ॥ ૩૩ ॥  
 રોયંતેણં સેનાહિવેણ ભણિયં પુરીઽવિ તા દૂરે ।  
 આણાસારં ચ પુણો રામસ્સ ય સાસણં <sup>૪</sup>નિયસિ ॥ ૩૪ ॥  
 તો સીયાણ ભણિયં જહ એવં તહવિ મજ્ઞ વયણેણં ।  
 રહુવંસતિલ્યમ્મઓ સો ભણિયલ્લો તણ એવં ॥ ૩૫ ॥  
 એત્તિયકાલં તુહ પહુ ! અવિયારિયકારિયા ન <sup>૫</sup>નિલ્લહિયા ।  
 હૈંણિં જં પુણ દીસહ સાવિ હુ મહ કમ્મદોસેણ ॥ ૩૬ ॥  
 તા જહ વિ અહં ચત્તા સામિ ! તણ મહ અપુત્તવસણેણ ।  
 મા તહવિ હુ જળવાયં સુમેણેઽવિ ફુડં સુણિજ્ઞાસુ ॥ ૩૭ ॥  
 ચિદ્દંતુ તાવ દૂરે વૈયણસરીરાહ તં વિમોત્તૂળ ।  
 ન મણોઽવિ મજ્ઞ સામિય ! કયાવિ પુરિસંતરંમિ ગયં ॥ ૩૮ ॥  
 તમ્હા નિદોસાવિ હુ પરિચત્તાઽહં જહા તણ નાહ ! ।  
 દુદ્ધજળવયણઓન્ચિય તહ મા છહ્ણિજ્ઞ જિણધમ્મં ॥ ૩૯ ॥  
 જં ચત્તાણ વિ મણ મહિલ્લા અન્નાઽવિ હોજ્ઞ ન ય કુર્ગઈ ।  
 ધમ્મે સુકંમિ પુણો સો દુલ્લહો દુમ્મહગ્ગમો ય ॥ ૪૦ ॥

૧ ૩૭. ૨ મલિન કરે છે. ૩ ધૃષ્ટદા. ૪ વિશ્વાસ કરાવું.  
 ૫ જુએ છે. ૬ ૨૫૪ રીતે બધા. ૭ ૬ મણાં. ૮ વચન અને કાયા.

तुज्झ पसाएण मए विहिओ धम्मो कया विलासा य ।  
 तत्थ य जं अवरद्धं सामि ! खमिज्जासु तं इण्हि ॥ ४१ ॥  
 इय भणिकुणं सीया मुच्छामीलंतलोयणा पडिया ।  
 चित्तइ सो पिच्छ अहो कह भणियं सविणयमिमीए ? ॥ ४२ ॥  
 अहवा कुलंगणाणं एसो च्चिय होइ वयणविन्नासो ।  
 पीलिज्जंताओऽवि हु महरच्चिय उच्छुजट्ठीओ ॥ ४३ ॥  
 अल्लियब्भक्खवाणेणं माणसदुक्खेण पीडिया एसा ।  
 नूणं न जीवइ च्चिय भीमंमि य एत्थ रणंमि ॥ ४४ ॥  
 ता नूण मज्झ तुल्लो न पावनिलओ जएऽवि संभवइ ।  
 जं एरिसदुक्खाणं इमाइ हेऊ अहं जाओ ॥ ४५ ॥  
 एमाइ वियप्पंतो विल्वंतोऽवि य गओ स सेणाणी ।  
 सीयं मोत्तूण तहिं साहइ रामस्स तं सव्वं ॥ ४६ ॥  
 तं सोऊणं रामोऽवि मुच्छिओ विल्वए बहुपयारं ।  
 सीयाएँ गुणे सरिउं पच्छायावं वहुं कुणइ ॥ ४७ ॥

—पुष्पमालाए सीलाहिगारे पु० १९६-१९७

[ ५२ ]

रुयंति मायरं ददूण अरहन्नगस्स पच्छायावो ।

एत्तो च्चिय साहहिं गँवेसिओ सव्वओऽवि न हु दिट्ठो ।

ता जणणी संजाया उम्मत्ता पुत्तनेहेणं ॥ २४ ॥

‘अरहन्नउ’त्ति ‘अरहन्नउ’त्ति ‘अरहन्नउ’त्ति विल्लवंती ।

परिममइ नयरमज्जे परियरिया <sup>३</sup>डिभसत्थेहिं ॥ २५ ॥

दिट्ठो कत्थइ अरहन्नओत्ति इय परअणंपि पुच्छेइ ।

किंचि वि ददूण जणं सुयवुद्धीए वहइ हरिसं ॥ २६ ॥

इय असमंजसचेट्ठं कुणमाणी अन्नया य रायपहे ।

ओलोयणट्ठिण्णं दिट्ठा अरहन्नएण इमा ॥ २७ ॥

सयलजणसोयणिज्जं तयवत्थं तो तयं <sup>३</sup>निएऊणं ।

अत्ति विसन्नो हियए सो चित्तइ लज्जिओ एवं ॥ २८ ॥

पिच्छइ अहो कुपुत्तो सोऽहं इय जस्स कारणे एसा ।

एयावत्थं पत्ता सुत्ता परिममइ नयरीए ॥ २९ ॥

अहवा दुप्पुत्तेहिं जाएहि वि किं फलं हवइ अन्नं ।

जाओ अरिणीएँ सिही दाहं मोत्तूण किं कुणइ ॥ ३० ॥

इच्चाइ निदिऊणं अप्पाणं मंदिराओ सहसत्ति ।

अरहन्नो नीहरिउं गओ समीवंमि जणणीए ॥ ३१ ॥

चलणेसु निवडिऊणं भणियं अंबे ! स एस दुप्पुत्तो ।

अरहन्नओ त्ति अहयं तुम्हाण सया अदद्वुवो ॥ ३२ ॥

चंपयलयव्व वणदवझैलक्किया तो नवजलधरेणं ।

... आसत्था संजाया सहसा दट्टुण तं एसा ॥ ३३ ॥

अह विम्हियाइ तीए पुटो सो पुव्वैवइयरं भणइ ।

मा पुच्छसु अंव ! तुमं दुच्चरियं मज्झ पावस्स ॥ ३४ ॥

अइनिव्वंधे य कए कहियं सव्वंपि तेण तो तीए ।

दूरं विसन्नहिययाइ पभणिओ वच्छ ! जइ वि इमं ॥ ३५ ॥

विहियं तए तहावि हु गिण्हसु एत्तिगए वि जिणदिकवं ।

जेण न निवडसि पुरओ अणंतभवदुक्खगहणंमि ॥ ३६ ॥

सो भणइ अंव ! नाहं जोगो तुम्हं हिओवएसाणं ।

किंतु वयणं गुरूणं अलंघणिज्जं जि(ज)णाणंपि ॥ ३७ ॥

इय भणिउं गुरुमूले गंतुं संवेयनिव्वभरं एसो ।

भत्तीए पणभिकुणं कयंजली भणइ विणएण ॥ ३८ ॥

सुमिणेऽवि अकरणिज्जं कुलप्पसूयाण जं तयंपि मए ।

पावेण नाह ! विहियं इय जणणी दुहविहे खित्ता ॥ ३९ ॥

तम्हा अहं अजोगो इण्हि तुम्हाण वयपसायस्स ।

तहवि हु कीरउ एसो ल्हइ धिइं जेण मह जणणी ॥ ४० ॥

जणणीए वि हु कहिए सयलंमि वि पुव्ववइयरे ततो ।

आराहउत्ति नाउं गुरूहिं सो दिक्खिओ विहिणा ॥ ४१ ॥

तो नमिउं भणइ गुरुं गैयसत्तोऽहं न नाह ! चिर्यालं ।

धीरपुरिसाणुचिन्नं पव्वज्जमिमं खमो धरिउं ॥ ४२ ॥

ता जइ तुम्ह अणुत्ता होइ तयो सिग्गमणसणं काउं ।

साहेमि निययकज्जं थेवेण वि णाह ! कालेण ॥ ४३ ॥  
 आराहओत्ति एवंपि जाणिउं तो गुरूहिंऽणुत्ताओ ।  
 आरुहिउं गिरिसिहरं तंतमि सिलायले विउले ॥ ४४ ॥  
 काउस्समांमि ठिओ गिम्हे मज्झण्हयालसमयंमि ।  
 उवरिं हिट्ठा य तओ उसिणेणं संतविज्जंतो ॥ ४५ ॥  
 आदत्तो चित्तेउं रे जीव ! परीसहं इमं सव्वं ।  
 विसहसु, जम्हा पुब्बि कयाइं चिट्ठंतु कम्माइं ॥ ४६ ॥  
 जं इहभवेऽवि वयभंगपच्चयं अज्जियं तए कम्मं ।  
 तस्स वि अंतं पाविहिसि कहंचि तं मुणइ को एत्थ ? ॥ ४७ ॥  
 अन्नं च तह चिय खलियसीलविहवस्स तुज्झ मरणंपि ।  
 जइ होज्ज तओ निरयाणलंमि अवसोऽवि पच्चंतो ॥ ४८ ॥  
 विवुहाण सोयणिज्जो हुंतो इण्हि तु गहियदिक्खस्स ।  
 सुगइनिमित्तं मरणंपि सलाहणिज्जं च विवुहाणं ॥ ४९ ॥  
 पुब्बि च अणंताइं निरयभवंमि विसहिज्जण दुक्खाइं ।  
 तल्लेसमित्तसहणे इण्हि मा वहसु उज्जेयं ॥ ५० ॥  
 इय भावणाविमुद्धस्स परमसुकुमालयस्स उ विसेसेण ।  
 तस्स सरीरं विल्लयं पत्तं नैवणीयपिण्डु व्व ॥ ५१ ॥  
 कम्मेसुवि असुहेसुं <sup>१</sup> विलीणपाएसु देवलोगंमि ।  
 भासुवरैबोदिघरो देवो वेमाणिओ जाओ ॥ ५२ ॥

—पुष्पमालाए भावणाहिगारे पु० ६३८—६४०

१ तपेदी. २ संताप उगतो. ३ आरंभ उयो-वाग्धो. ४ पडनातो.  
 ५ भाष्य. ६ भेटे भागे नाश थयेखा. ७ शरीर.

[ ५३ ]

पियस्सापत्तीए अन्नस्स य लोहे  
सोहग्गमंजरीए परितावो ।

सोहग्गमंजरीवि हु थलगयसंफरिव्व तँल्लवेल्लीओ ।  
काऊणं खणमेगं सयणतले पणुवए तत्तो ॥ ४७ ॥  
मोत्तूण धीरपुरिसे पहरसि अवलासु कन्नयासु तहा ॥  
निल्लज्ज ! अकरुण ! तुनं सच्चं चित्र जं अणंगोऽसि ॥ ४८ ॥  
न कुलं न यावि सीलं न गुरुयणो नेय वंधवजणो वा ।  
वयणिज्जंपि न गणियं न यावि सो पिययमो जाअन्ने ॥ ४९ ॥  
सो वि न दिट्ठो जेणं परिणीया तंमि अंधयारंमि ।  
नणु चिनडियंमि विहिंणा न कन्नया नेय परिणीय्य ॥ ५० ॥  
मज्झ अउत्ताए तह बालेहिं वि जमिह गिज्जए लोए ।  
तं सच्चं चिय जायं न य जारो नेय भत्तारो ॥ ५१ ॥  
इच्चाइ विलवमाणी भगिया सा पउमिणीइ किं सुयणु ! ।  
थलवसि एवं नहि तुज्झ एत्थ दोसस्स लेसोऽवि ॥ ५२ ॥

—भूभावणावित्तीए पु० ६६४ ।

## किं हजश्मकाले वसुदेवं पडुच देवईए उवांलंभो ।

भगद्ववासिणीहिं देवीहिं कयंमि सईकम्भंमि ।  
 साहिकलेवं तो भणइ देवई सहिउं सँउरिं ॥ २१८४ ॥  
 किं मोल्लेणं कीया कंसत्स दुरप्पणो अहं दासी ? ।  
 किं वा वद्धा कत्थं मोयविआ तेणज्जं ? देव । ॥ २१८५ ॥  
 न य खेत्तगामजणिअं बेरं अम्हेहिं ! अत्थि सह तत्स ।  
 न य गोत्तीओ न दाई अम्हाणं सो वणिअज्जओ ॥ २१८६ ॥  
 किं वावि हु अवरद्धं तत्सअम्हेहिं ? निरत्थयं जेण ।  
 सो हणइ अम्ह पुत्तं कीलाए रंक्कणए ज्व ॥ २१८७ ॥  
 तुमएऽवि नाह ! एवं उवेक्खिअं न गणिआ दुँहत्ताऽहं ।  
 सह सामत्थेऽवि जओ एक्कोऽवि न रक्खिओ पुत्तो ॥ २१८८ ॥  
 तां करुणं काळणं मज्झं पसायं च संययं सामि ! ।  
 रक्खेत्तु इमं पुत्तं नेऊणं गोउले कहऽवि ॥ २१८९ ॥  
 नाऊण जुत्तिजुत्तं एअं सउरीऽवि कंसपुरिसेत्तु ।  
 सुत्तेत्तु सुअं गिण्हइ 'नगो जिणाणं' ति भणिऊण ॥ २१९० ॥

—भवभावणाविप्पीए पु० १४५ ।

१ प्रसवप्रिया. २ तिरस्कारपूर्वक. ३ वसुदेवने ४ भरीदायेली.  
 ५ लेखुदार. ६ गरीबना पुत्रोत्पत्ति जेम. ७ दुःखी पीडयेली.



[ ५५ ]

## विवाहसमए पसूणं करुणरोयणं सोच्च सिरिनेमिनाहस्स मोयावणं ।

ता पूरियदिसिवलयं करुणं दीणं महादुहुप्पन्नं ।  
 विबुहाण असोयव्वं केवलकरुणाइ हेउं च ॥ ३३९८ ॥  
 नाणाजाईण पसूण सहमार्येन्नए सैवणकडुयं ।  
 जाणंतोऽवि हु ततो सारहिमापुच्छए भयवं ॥ ३३९९ ॥  
 केसि इमो विरससरो सुव्वइ ? तो पणमिउं इमो आह ।  
 सामिय ! तुह विवाहे जायवग्गस्स भोज्जत्थं ॥ ३४०० ॥  
 मज्जं च पिवंताणं विलंककज्जत्थमडविवासीणं ।  
 गामनयरवासीण य गुहसेल्लेनिउंजनिलयाणं ॥ ३४०१ ॥  
 जलथलनहचारीणं णाणाजाईण पसुगणाणेत्य ।  
 अक्खाडए हडेणं आणेउं सन्निरुद्धाणं ॥ ३४०२ ॥  
 मरणेक्कभीरुयाणं नियनियभासाइ पलवनाणाणं ।  
 सुव्वइ सदो एसो सोऊण इमं महापावं ॥ ३४०३ ॥  
 तो झत्ति विरत्तभणो नेमिजिणो सारहिं भणइ एवं ।  
 चोएसु रहं तत्थवि अक्कंते जेण पेच्छामि ॥ ३४०४ ॥  
 विहियं तेण तहच्चिय दिट्ठा तो भयवयावि ते सव्वे ।  
 मिगरोज्झससयसूयरपसुर्गडुरमहिसमाईया ॥ ३४०५ ॥

१ सांभली न शक्य तेतुं. २ सांभले छे. ३ जानने कडुं. ४ आनने  
 ५ कुं. ६ अभाडा. ७ दुहन करनागने. ८ गात्र.

पंजरज्जुनिबद्धा निगडत्था केवि वाडयनिहिता ।  
 दुपयचउप्पयभेया 'सिहितित्तिरलावयाईया ॥ ३४०६ ॥  
 पक्खीण णेयल्लत्था हरिणाईया य गोहनउल्लई ।  
 निस्संखा निदयपुरिसवेढिया रुद्धसंपसरा ॥ ३४०७ ॥  
 भयविहुरवेविरंगा सुत्ता वुत्ता विमुक्कंजीयासा ।  
 भमुच्छासा संभंतलोयणा रोयमाणा य ॥ ३४०८ ॥  
 नियवंवंबेव्व दिट्ठे नेमिजिणे तो समसुया जाया ।  
 केणइ आयावसेण मुणियतन्भावपरमत्था ॥ ३४०९ ॥  
 'मोयावह मोयावह' सामिय ! इय नियनियार्हि भासारिं ।  
 पभणंति कंदमाणा तस्सेव मुहं पलोयंता ॥ ३४१० ॥  
 सामी वि गल्यकरुणापरिणामो अइसएण समुविगो ।  
 भवचारयनिच्चिन्नो मोयावह ते तओ सत्ते ॥ ३४११ ॥

—भवभावणावित्तीए पु० २२३ ।

१ वाडाभां राजेखा. २ भोर, तित्तिर अने लावड वगेरे. ३ लय  
 पाभेलां. ४ उचितनी आशा. ५ संसाररूप. ६ अज्ञानाधी छेदने पाभेला.

[ ५७ ]

## सिरिनेमिनाहं विणियत्तं पलोइउं राइमईए विलावो ।

एत्तो राइमई वि य विणियत्तं तं पलोइउं नेमि ।

नियमंदिरस्स समुहं सोऊण य दिक्खपरिणामं ॥ ३४७४ ॥

परसुंनिकित्तव्व लया ईदूसवविमइंदजट्टिव्व ।

निवडइ धसत्ति धरणीइ मुच्छिंया वियलसव्वंगा ॥ ३४७५ ॥

धावंति सहीओ तओ धाहावंती उ तह य जणणी य ।

चंदणरसेण सीयलज्जलेहिं सिंचंति सव्वंगं ॥ ३४७६ ॥

वीयंति तौलियंटेहिं सावि संपत्तचेयणा कहवि ।

तह पलविउं पवत्ता कहिउं कइणोऽवि जह न खमा ॥ ३४७७ ॥

पभणइ य देव ! तं चिय जाणसि ता जइ इमंमि जंमंमि ।

भोगिच्छा मह केणइ कम्मवसेणं न संजाया ॥ ३४७८ ॥

तो सुहिया आसि अहं, तं च सुहं सहसि कस्सइ न नृणं ।

अच्चवभुयवरलंभं उवट्टवेऊण तो अलियं ॥ ३४७९ ॥

भोगपिवासाणत्थं निहीण ! उप्पाइउं अहं तुमए ।

एवं विडंबिया जं विट्ठत्तमिह तेण किं कहसु ? ॥ ३४८० ॥

अहवां गरुओ मत्ते अवराहो तुह कओ मए कोऽवि ।

इहरा एरिसंदुक्खं गरुयं मह कुणसि कि णु तुमं ? ॥ ३४८१ ॥

रोरस्स व रयणनिहिं उवदंसेऊण तं वरं मज्झ ।

उष्णाडियाणि अँच्छीणि हंत निद्वयमणेणेवं ॥ ३४८२ ॥  
 जइ तस्स नाहमुचिया पढमं चिय तो कहणु संधडिया ? ।  
 अह संवडिया निन्धिण ! वियोइया तो कहं सहसा ? ॥ ३४८३ ॥  
 अच्छी पसारियच्चिय थक्का वाएण कज्जलं नीयं ।  
 विहलीक्या मणोरुहरुणो मह हयकयंतेण ॥ ३४८४ ॥  
 अहंवा सुहदुक्खाणं अप्पाणं वज्जिऊण न हु अन्नो ।  
 हेऊ जयम्मि, तम्हा पुत्ति मह केण सोक्खाइं ॥ ३४८५ ॥  
 विहियाइं निरीहाए भोगाणं ? तह दुहाणि वि इयारिणि ।  
 विहियाइं ? न अन्नं किंतु संयं चैव मूढाए ॥ ३४८६ ॥  
 भुवणम्भहियगुणोहं रुवेण अणुत्तरं वरं सोउं ।  
 अचियारिऊण सहसा भोगेसु मणं कुणंतीए ॥ ३४८७ ॥  
 अँम्हारिसीण एसो अमरीणवि दुल्लहो वरो कत्तो ।  
 संभवइ ? वीररागत्तणं च न हु चित्तियमिमस्स ॥ ३४८८ ॥  
 अचियारियकज्जाण य एयं किर केत्तियं कुबुद्धीणं ? ।  
 सँज्जकखोऽवि पयट्ठो अचित्तिउं ल्हइ विणिवायं ॥ ३४८९ ॥  
 गरुयं च मए अगुहं कम्मं जंमंतरंमि किंपि कयं ।  
 जेणेरिसी य जाया पैमाणपुरिसाण वि पइ(अणि)ट्ठा ॥ ३४९० ॥  
 पढमं परिणयणं मक्खिऊण कण्हाइजायवसम्भवं ।  
 पच्छा एयं ववरइ नेमी वि हु तत्थ किं भणिमो ॥ ३४९१ ॥  
 जइ पढमं पि न मन्नइ परिणयणं ता हवेज्ज कस्स इमो ।  
 दुक्खमंरानदरि माए वेदेयत्वं कह वि एयं ॥ ३४९२ ॥

१ उष्णाडी नाभी. २ आंषो. ३ अभागा न्नेवाअने. ४ सारी  
 आंषवायो. ५ विनाश. ६ प्रतिष्ठित पुद्गलोनी मध्यमां.

નિયકમ્મં તા દોસો ન તસ્સ વિનાયસયલભાવસ્સ ।  
 ગુરુયાણ પવિત્તીઓ ન હોતિ ઐહિયાઝ પરિણમે ॥ ૩૪૯૩ ॥  
 અહવા મન્નામિ અહં સુમિણયમેયં મૈહિંદયાલં વા ।  
 મહમોહો સુરમાયા વ હોજ્જ અહવાવિ ન હુ કિં પિ ॥ ૩૪૯૪ ॥  
 ધન્નાઝ તાઝ કુલવાલિયાઝ પરલોચવદ્ધલ્લસ્સવાહિં ।  
 જાહિં સુયાહિં નિચ્ચં સુમિણેઽવિ ન પત્થિઓ દહ્મો ॥ ૩૪૯૫ ॥  
 પિયસંગાઝ નિયત્તા સુરલોચાઓ વિ લહંતિ અહિયલુહં ।  
 પિયસંગો જેહિં કઓ નિરયાઓઽવિ તાણ દુહમહિયં ॥ ૩૪૯૬ ॥  
 અજ્જ ન દિટ્ઠો રુટ્ઠો ય અજ્જ સમ્મં કયં ન આલ્લવણં ।  
 ન પલોદ્ધયં ન હસિયં ન કીલિયં ભાવસંજુત્તં ॥ ૩૪૯૭ ॥  
 ઇચ્છાઈમહાચિંતોવિસન્નહિયયાણ સુન્નચેટ્ઠાણં ।  
 જાયઈ અણંતદુક્ખં નેરદ્યાણં વ પિયસંગે ॥ ૩૪૯૮ ॥  
 ઇચ્છાઈ જંપમાણી સ્યમાણી નયણવારિધારાહિં ।  
 સિંચંતી તાઢંતિ ય ઊરથલં વૈહુલદ્યાહિં ॥ ૩૪૯૯ ॥  
 સુજ્ઞાઈ પુણો પુણોઽવિ હુ નિવડઈ ધરણીઈ મુયઈ ધાહીઓ ।  
 વિક્ખિત્તઉત્તરીયા પરિહસિવકઢિલ્લધમ્મિલ્લા ॥ ૩૫૦૦ ॥  
 હારાવલીઓ તોડઈ ફાડઈ વત્થાઈ લુદ્ધ સન્વત્તો ।  
 ફોડઈ મણિવલ્યાઈ કેઝારાઈણિ વિક્ખિવદ્ ॥ ૩૫૦૧ ॥  
 પરિગાલિયકુંડલા સિદ્ધિલમેહલા મૃવિદ્ધન્નકુસુમભા ।  
 હિમદ્દુલ્લકમલિણી ઇવ જાયા સહસત્તિ વિચ્છાયા ॥ ૩૫૦૨ ॥

—ભવંભાવનાવિત્તીય પુ૦ ૨૨૭-૨૨૯ ।

૧ અહિતકારી. ૨ મોટી ઇન્દ્રિય. ૩ કન્યાઓ વડે. ૪ પિત્ર.  
 ૫ કાલ્પશ્ચ લતા વડે. ૬ સરકી ગયેલ છે દેડતું વચ્ચે, અને અંગે.  
 ૭ પૃથ્વી ઉપર વિખરાયેલ. ૮ નિસ્તેજ.

[ ५८ ]

## वारवईदाहे पउराईणं अकंदो ।

कुद्धो सुरो पैलीवइ पयंडपवणूदण्ण जलणेण ।  
 जालाहिं गयणयलं सयलं पूरिज्जइ खणेण ॥ ३८४६ ॥  
 जत्थ य सवाल्लुड्ढो विल्लंतो तत्तिओ जणो सव्वो ।  
 ढज्जइ कोडीओ मंदिराण ढज्जंति तिरिया य ॥ ३८४७ ॥  
 कहिउं तस्स सल्लवं वारवइपुरवरीइ दाहस्स ।  
 को वित्थरेण सकइ ? तओ अणाहं तद्दा सल्लवं ॥ ३८४८ ॥  
 ढज्जंतं दट्ठणं कण्हो रामो य रहवरे पवरे ।  
 नियजणयं वसुदेवं देवइ तह रोहिणिं जणणिं ॥ ३८४९ ॥  
 पक्खिविउं नीहरिया न चलंति य रहवरंमि तो तुरया ।  
 वसहाइणो वि जुत्ता चलंति सुखंभिया नेय ॥ ३८५० ॥  
 सयमेव य हरिरामा कड्ढंति तओ तडत्ति अक्खजुयं ।  
 भगं तहावि तेहिं सामत्थेणं विकड्ढेउं ॥ ३८५१ ॥  
 हा कण्ह ! हा महावल ! हा हा बलभद्द ! वीर सौंडीर ! ।  
 जलणपलित्ताणऽहं करेह सामिय ! परित्ताणं ॥ ३८५२ ॥  
 इय पल्लवंतं लोयं निमुणंतेहिं गिहे गिहे तत्थ ।  
 सो संदणो दुवारे नीओ नयसीइ तो तं पि ॥ ३८५३ ॥  
 गाढनिचद्धकवाडं देवेणं पिहियमिंदकीलेण ।  
 हंतुं षण्हिपहारेण तो बलो भंजइ कवाडे ॥ ३८५४ ॥

१ (नगरीने) आगे छे. २ पवन वडे क्षत्रयेव. ३ धरीनुं युगल.  
 ४ २५. ५ (हार आंध इरवानो) मोटा पीलो. ६ पानीना प्रहारथी.

तहवि न नीहरइ रहो तो देवो दोऽवि ते भणइ एवं ।  
 मा भो निरत्थयं चिय खिज्जह तुम्हे मए जम्हा ॥३८५५॥  
 तुम्ह कहियं पुरावि हु दो तुम्हे वज्जिऊण इह सेसे ।  
 उव्वरिही न हु कोऽवि हु ता मुंचह <sup>२</sup>पियरपडिबंधं ॥३८५६॥  
 इय भणिए देवेणं पिउहिं तो रामकेसवा भणिया ।  
 नीहरह वच्छ ! तुम्हे सिग्घं रक्खेह नियपाणे ॥ ३८५७ ॥  
 जीवन्तेहिं सच्चाओ होंति तुम्हेहिं पुणरवि सिरीओ ।  
<sup>३</sup>निव्वडियपोरुसेहिं जायवकुल्लनाभिभूएहिं ॥ ३८५८॥  
 अम्हवि विसए सव्वं पुरिसायत्तं कयं च तुम्हेहिं ।  
 भवियव्वयाइ चलिओ न हु कोऽवि पुणो तिहुयणेऽवि ॥३८५९॥  
 किं अम्हेहिं न गहिया दिक्खा सिरिनेमिजिणसयासंमि ।  
 ता वच्चह तुम्हे इह अणुमुंजामो वयं सैकयं ३८६० ॥  
 इय निव्वंधेण पिऊहिं पभणिया दुक्खनिव्वरसरीरा ।  
 नीहरिया कहकह वि हु नयरीओ कण्हबलभद्दा ॥ ३८६१ ॥  
<sup>४</sup>जिण्णुज्जाणंमि ठिया तत्तो पेच्छंति तं पुरिं सयलं ।  
 डज्झंति पल्वंतं लोयं च वहुं पलावेहिं ॥ ३८६२ ॥  
 डिंभाई माऊए कंठमि <sup>५</sup>विटंति डज्झमाणाइं ।  
 मायावि पडइ विहुरा अन्नस्सुवारिं पलित्तस्स ॥ ३८६३ ॥  
 फुट्ठंति <sup>६</sup>सिराई कीलणगिरीणं भवणनिवहा य तुट्ठंति ।  
 विरसं रसंति तिरिया पल्वइ महिलायणो वुत्तो ॥ ३८६४ ॥

१ आशी रहेशे. २ मातापितानो. ३ राग. ४ सिद्ध. ५ यादव  
 कुलभां मुष्यं. ६ पोते अरेव. ७ अर्घ्यं उद्यानभां. ८ विद्याधर मय छे.  
 ९ शिखरे.

इच्छा इत्य अस्मजसाइं ददूण गरुयवौहाहि ।

स्यइ हरी कल्याणं जंपंतो दीणवयणाइं ॥ ३८६५ ॥

हयविहि ! तं कथ्य गयं मंगहाहिवमाणमोडणं मज्झ ? ।

सौंडीरत्तं <sup>३</sup> जितं जेण य सट्ठीइ अहिण्णु ॥ ३८६६ ॥

तिगु संगामसण्णुं ? कथ्य गयाइं च ताइं रयणाइं ।

अमरसमहिठ्ठियाइं चक्काईयाइं हेलण ? ॥ ३८६७ ॥ जुम्मं

ते अट्ट सहस्सा सुरवराण आणाकराण मह कथ्य ? ।

नट्टा एकपणच्चिय असिवोवसमी य सा भेरी ॥ ३८६८ ॥

तं सौहेज्जं सकस्स सो य <sup>४</sup> वैसमणिनयरीविणिवैसो ।

ते कुमरा ते वीरा ते भूवण्णो गया कथ्य ? ॥ ३८६९ ॥

इच्छाइ पल्लवमाणं कण्हं कोमलगिराहिं वल्लणवो ।

पभणइ बंधव ! तुमए किं न सुयं मयवओ वयणं ? ॥ ३८७० ॥

जं उस्सुया सिरीए पट्ठणंता एत्थ चेव सन्वेऽवि ।

रत्ततणतस्साणाणं जा पज्जंतंमि सक्काणं ॥ ३८७१ ॥

पुत्तोदयंमि उदओ रिद्धीणं होइ, तंमि झिज्जंते ।

<sup>५</sup> क्षिज्जइ इयरोऽवि कमेण दोऽवि भंसंति पज्जंते ॥ ३८७२ ॥

—भवभावणाविच्छेद पु० २५४—२५६ ।

१ पीडा. २ भगवादिपतिना अलिमानने भग्नुं. ३ जितवापणुं.  
४ देवादिधित. ५ सहायता. ६ दुष्प्रेरनी अनावेदी नगरी. ७ क्षय  
प्राप्ते से. ८ दास प्राप्ते से.



[ ૫૯ ]

## નેરહયાણં કલુણવેયણાઓ ।

પીહિજ્જહ સો તત્તો ધૅહિયાલ્લસંકહે અમાયંતો ।  
 પીલિજ્જંતો હસ્થિલ્લ ધૅણણ વિરસમારસહ ॥ ૯૪ ॥  
 તં તહ ઉપ્પણ્ણં પાસિઁણ ધાવંતિ હટ્ઠતુહમણા ।  
 રે રે ગિણ્હહ ગિણ્હહ ઇયં દુઢંતિ જંપંતા ॥ ૯૫ ॥  
 છોલ્લિજ્જંતં તહ સંકહાઠ જંતાઓ વંસસલિયં વ ।  
 ધરિઁણ રૂંચુરે કહ્ઠંતિ પલ્લમાણં હમે દેવા ॥ ૯૬ ॥  
 \*અંબે ૧ અંચરિસી ૨ ચેવ, સામે ૩ ચ સવલે ૪ તિય ।  
 રુદોદ્ધરુદ્ધ ૫-૬ કાલે ૭ ચ, મહાકાલે ૮ તિ આચરે ॥ ૯૭ ॥  
 અસિ ૯ પત્તધણ્ણ ૧૦ કુંભે ૧૧ વાલ્હ ૧૨ વેયરજિત્તિ ૧૩ ચ ।  
 સ્વરસસરે ૧૪ મહાધોસે ૧૫ પનરસ પરનાહમ્મિયા ॥ ૯૮ ॥  
 ણ્ણ ચ નિરયપાલા ધાવંતિ સમંતઓ ચ કલ્લયલંતા ।  
 રે રે તુરિયં મારહ છિંદહ મિંદહ હમં પાવં ॥ ૯૯ ॥  
 હ્ય જંપંતા વૅવલ્લેમલ્લિસેલ્લેહિં સ્વમાકુંતેહિં ।  
 નીહરમાણં વિંધંતિ તહ ચ છિંદંતિ નિક્કરુણા ॥ ૧૦૦ ॥  
 નિવહંતોઽવિ હુ કોહિ વિ પઢમં સ્વિપ્પહ મહંતસૂલાણ ।  
 અપ્પાલિજ્જહ અન્નો વજ્જસિલાકંટયસમૂહે ॥ ૧૦૧ ॥

૧ નારદીમાં ઉત્પન્ન થયેલ જીવ. ૨ સાંકડા મુખવાળા ધટિકા-  
 યંત્રમાં. ૩ ધાણીમાં. ૪ છરા ઉપર. ૫ આ નારદીઓને દુઃખ આપનાર  
 પંદર પ્રકારના પરામાધાર્મિક દેવોનાં નામો છે. ૬ એક જાનનું શસ્ત્ર.  
 ૭ લાલો. ૮ ખાણ.

યન્ત્રો વજ્રગિચિયાસુ સ્વિષ્ણુ યિરસમારસંતોઽવિ ।  
 અંવાઈણઽસુરાણં ઇત્તો સાહેમિ વાવારં ॥ ૧૦૨ ॥  
 ઔરાઈણહિ વિંધંતિ મોગરાઈહિ તહ <sup>૧</sup>નિસુંમંતિ ।  
 ધાંદંતિ અંવરયલે મુંચંતિ ય નારણ અંવા ॥ ૧૦૩ ॥  
 નિહણ ય તહ નિસન્ને ઔહયચિત્તે વિચિત્તસ્વદેહિ ।  
 કંપ્યંતિ કંપ્પણીહિ અંવરિસી તત્થ નેરતિણ ॥ ૧૦૪ ॥  
 સૌહણાપાઢણતોત્તયવિંધણ તહ રજ્જુર્તલ્પહારેહિ ।  
 મામાનંરતિતાણં કુણંતિ તિન્નાઓ વિયણાઓ ॥ ૧૦૫ ॥  
 સવલા નેરયિય્મણં ડયરાઓ તહ ય હિયયમજ્જાઓ ।  
 કંદ્દંતિ <sup>૨</sup>અંતવસનંસપિપ્પિણ(૧ સે) છેદિડં વહુસો ॥ ૧૦૬ ॥  
 છિંદંતિ યસીહિ <sup>૩</sup>તિસૂલ-સૂલ-સૂલસત્તિકુંતતુમરેસુ ।  
<sup>૪</sup>પોયંતિ ચિયાસુ દહંતિ નિદ્યં નારણ રુદ્ધા ॥ ૧૦૭ ॥  
<sup>૫</sup>મંજંતિ અંગુવંગાણિ ઝલ્લ વાહ્ સિરાણિ કરચરણે ।  
 કપ્યંતિ સંઢંઢંડ ડવરુદ્ધા નિરયવાસીણં ॥ ૧૦૮ ॥  
<sup>૬</sup>મીરાસુ <sup>૭</sup>મુંટિણ્ણં <sup>૮</sup>કંદૂસુ ય <sup>૯</sup>પૈય્ણમેસુ <sup>૧૦</sup>કુંમીસુ ।  
<sup>૧૧</sup>લોહીસુ ય પલ્લવંતે પવંતિ કાલાડ નેરણ ॥ ૧૦૯ ॥

૧ આર વગેરેથી. ૨ મારે છે. ૩ ત્રાસ પમાડે છે. ૪ ઉપધાતને પ્રાપ્ત. ૫ શપે છે. ૬ કાતરો વડે. ૭ છેદવું, કાઢવું અને પરાણા વડે વિધવું. ૮ પાદતલથી પ્રહારો કરવા વડે. ૯ ખેંચી કાઢે છે. ૧૦ આંતરમાં, અંધાં, માંસ અને ફેફસાને. ૧૧ ત્રિશલ, શલ, શલિશ વિશેષ, શક્તિ, ભક્તો અને આખરિશેષ ઉપર. ૧૨ પરાવે છે. ૧૩ ભાગે છે. ૧૪ અગ્નિથી ભરેલી લાંબી ચૂલીઓમાં. ૧૫ તીક્ષ્ણ ખીલાઓ ઉપર. ૧૬ તપાસવા તવામાં. ૧૭ પકાવવાનું એક જાતનું પાત્ર. ૧૮ ઉંટના આગવાડી કુંખીમાં. ૧૯ લોડાનું ભાજનવિશેષ અથવા કડાઈમાં.

છેતૂળ સીહપુચ્છાગિર્દિગિ તહ કૌગણિષ્પમાણાણિ ।

સ્વાવંતિ મંસલંડાણિ નારણ તથ મહકાલા ॥ ૧૧૦ ॥

હત્યે પાણ ઝૂલ્લ વાહુ સિરા તહ ય અંગુલંગાણિ ।

છિંદંતિ અસી અસિમાદિર્દિગિ નિચ્ચંપિ નિરયાણં ॥ ૧૧૧ ॥

પત્તધણુનિરયપાલા અસિપત્તવણં વિઝલ્લિયં કાઠં ।

દંસંતિ તથ છાયાહિલાસિણો જંતિ નેરતિયા ॥ ૧૧૨ ॥

તો પવણચલિતતરુનિવડિદિર્દિગિ અસિમાદિર્દિગિ કિર તેસિં ।

કણ્ણોઢ્ઢનાસકરચરણઝૂલ્લમાર્દિગિ છિંદંતિ ॥ ૧૧૩ ॥

કુંભેસુ પયણગેસુ ય સુંઠેસુ ય કંદુલોહિકુંભીસુ ।

કુંભીઓ નારણ ઝકલંતતેલ્લાદિસુ તંલંતિ ॥ ૧૧૪ ॥

તડયડરવફુટંતે ચૈણયલ્લ કંચંચવાલુયાનિયરે ।

મુંજંતિ નારણ તહ વાલુચનાના નિરયપાલા ॥ ૧૧૫ ॥

વૈસુ(સ)પૂયરુહિરકેસદ્વિવાહિણિં કૈલયલંતજસોત્તં ।

વેયરણિં નામ નદં ઝંદિરવારુસિણં વિઝલ્લેઠં ॥ ૧૧૬ ॥

વેયરણિનરયપાલા તથ પવાહંતિ નારણ દુહિણ ।

આરોવંતિ તર્દિ પિ હુ તત્તાણ લોહનાવાણ ॥ ૧૧૭ ॥

નેરદિણ ચેવ પરોષ્પરંપિ પરસૂર્દિ તૈચ્છયંતિ દદં ।

કલ્લવત્તેહિ ય ફાઠંતિ નિદ્દયં મજ્જમજ્જેણ ॥ ૧૧૮ ॥

૧ ડોડી જેવડાં. ૨ તળે છે. ૩ ચણાની જેમ. ૪ કદંબ વૃક્ષનાં  
પુષ્પોના જેવી રેતીના સમુદાયમાં. ૫ ભુંજે છે. ૬ ચરખી અને ૫૩. ૭  
કલ્લલ ઉચ્છળતા લાખના રસ જેવા પ્રવાહવાળી. ૮ અનિશ્ચય ખારી  
અને ઉષ્ણ ૯ ઓલાવે છે.

वियसाल्वज्जकं टयमीनमेहसिबलीनु व खिंवति ।

पल्यंते खरसहं खरस्मरा निग्यपालति ॥ ११९ ॥

पगुणो व्य नारा वदभगण कीप पलायमाणे य ।

महधोसं कुणमाणा देवंति तहिं महायोमा ॥ १२० ॥

तह फालिया वि उरुत्तिया वि तलिया वि छित्तमिदा वि ।

दुद्धा भुगा भुडिया य तोडिया नह विलीय य ॥ १२१ ॥

पावोदण्ण पुणगवि मिलंति नह चेव पोरयसंख्य ।

इच्छंतावि हु न मंनि कह वि हु ने नाग्यवगथा ॥ १२२ ॥

पभणंति तओ दीणा ना ना मागेद सानि ! पदु ! नाह ! ।

अहदुसहं दुक्खनिगं पमियह ना कुणह पैताहे ॥ १२३ ॥

एवं परमाहमिनयपाणनु पुणं पुणोऽवि लगंति ।

देवंति अंगुलीओ मिणंति भंनि दीताइ ॥ १२४ ॥

ततो य निग्यपाल भणंति वे अज्ज दुग्गं दुक्खं ।

जइया पुण पावाइं कोरमि तुट्ठो तया भणमि ॥ १२५ ॥

णत्थि जण सत्त्वन्त् अइवा अहमेव एत्थ सैवविउ ।

अहन्नावि ग्राह पियह य दिट्ठो सो केण पालोओ ? ॥ १२६ ॥

नत्थि य पुणं पावे सैवज्जमहिओ य दीनह न जीवो ।

છેતૂણ સીહપુચ્છાગિર્દિણિ તહ કૌગણિપ્પમાણાણિ ।  
 શ્રાવંતિ મંસલંડાણિ નારણ તથ મહકાલા ॥ ૧૧૦ ॥  
 હથે પાણ ઉત્તુ વાહુ સિરા તહ ય અંગુવંગાણિ ।  
 છિંદંતિ અસી અસિમાણિર્દિણિ નિચ્ચંપિ નિરયાણં ॥ ૧૧૧ ॥  
 પત્તધણુનિરયપાલા અસિપત્તવણં વિઝવ્વિયં કાઠં ।  
 દંસંતિ તથ છાયાહિલાસિણો જંતિ નેરતિયા ॥ ૧૧૨ ॥  
 તો પવણચલિતતરુનિવડિણિર્દિણિ અસિમાણિર્દિણિ કિર તેસિં ।  
 કણ્ણોઢ્ઢનાસકરચરણઉત્તમાર્દિણિ છિંદંતિ ॥ ૧૧૩ ॥  
 કુંભેસુ પયણગેસુ ય સુંઠેસુ ય કંદુલોહિકુંભીસુ ।  
 કુંભીઓ નારણ ઉક્કલંતતેલ્લાણસુ તંલંતિ ॥ ૧૧૪ ॥  
 તડયડરવફુટંતે ચૈણયલ્લ કંયંવવાલુયાનિયરે ।  
 મુંજંતિ નારણ તહ વાલુયનામા નિરયપાલા ॥ ૧૧૫ ॥  
 વૈસુ(સ)પૂયરુહિરકેસડ્ઢિવાહિણિ કૈલયલંતજડસોતં ।  
 વેયરણિં નામ નહં અંદિવારુસિણં વિઝ્ઞેયં ॥ ૧૧૬ ॥  
 વેયરણિનરયપાલા તથ પવાહંતિ નારણ દુહિણ ।  
 આરોવંતિ તર્હિં પિ હુ તત્તાણ લોહનાવાણ ॥ ૧૧૭ ॥  
 નેરણ ચેવ પરોપ્પરંપિ પરસૂર્હિં તૈચ્છયંતિ દંઢં ।  
 ક્કવત્તેહિ ય પાઠંતિ નિદ્દયં મજ્ઝમજ્ઝેણ ॥ ૧૧૮ ॥

૧ ડોડી જેવડાં. ૨ તળે છે. ૩ ચણાની જેમ. ૪ કદંબ વૃક્ષનાં  
 પુષ્પોના જેવી રેતીના સમુદાયમાં. ૫ ભુંજે છે. ૬ ચરખી અને ૫૩. ૭  
 કંકડલ ઉચ્છિન્નતા લાખના રસ જેવા પ્રવાહવાળી. ૮ અતિથય ખારી  
 અને ઉષ્ણ ૯ છોલાવે છે.

वियरालवज्जकंटयभीनमेहासिंबलीसु य खिंवति ।

पल्वंते खरसदं खरस्सरा निरयपालत्ति ॥ ११९ ॥

पसुणो व्व नारए वहभएण भीए पलायमाणे य ।

महघोसं कुणमाणा रंभंति तहिं महाघोसा ॥ १२० ॥

तह फालिया वि उक्कतिया वि तलिया वि छिन्नभिन्ना वि ।

दड्ढा भुंगा मुडिया य तोडिया तह विलीणा य ॥ १२१ ॥

पावोदएण पुणरवि मिलंति तह चेव पारयसोव्व ।

इच्छंतावि हु न मरंति कह वि हु ते नारयवराया ॥ १२२ ॥

पभणंति तओ दीणा ना मा मारेह सामि ! पहु ! नाह ! ।

अइदुसहं दुक्खनिणं पसियह मा कुणह एत्ताहे ॥ १२३ ॥

एवं परमाहम्मियपाएसु पुणो पुणोऽवि लगंति ।

दंतेहिं अंगुलीओ गिण्हंति भंति दीणाइं ॥ १२४ ॥

तत्तो य निरयपाला भणंति रे अज्ज दूसहं दुक्खं ।

जइया पुण पावाइं करेसि तुट्ठो तथा भणसि ॥ १२५ ॥

णत्थि जए सव्वन्नू अहवा अहमेव एत्थ सैव्वविऊ ।

अहवावि खाह पियह य दिट्ठो सो केण परलोओ ? ॥ १२६ ॥

नत्थि व पुणं पावं भूयस्सम्महिओ य दीसइ न जीवो ।

इच्चाइ भणसि तइया वायालत्तेण परितुट्ठो ॥ १२७ ॥

मंसरसंमि य गिट्ठो जइया मारेसि निग्विणो जीवे ।

भणसि तथा अम्हाणं भक्खमियं निम्मियं विहिणा ॥ १२८ ॥

१ मोटा शास्त्रमयी वृक्षो उपर. २ अटक्कवे छे. ३ भून्नयेला.  
४ इयरायेला. ५ पात्रो. ६ हवेथी. ७ सर्वज्ञ. ८ (पांय) लूतोथी  
अधिष्ठ. ९ वायालपणुओ.

‘વેયવિહિયા ન દોસં જણેઈ દિસત્તિ અહવ જંપેસિ ।

ચરચરચરસ્સ તો ફાલિઝ્ઞાણ સ્વાણસિ પરનંસં ॥ ૧૨૯ ॥

લાવયતિત્તિરઅંડયરસવસમાઈણિ પિયસિ અઙ્ગિદ્ધો ।

ઈર્ણિહ પુણ પોક્કારસિ અઙ્ગદુસહં દુક્ખમેયંતિ ॥ ૧૩૦ ॥

અલિણ્ણિં વંચસિ તયા કૂંડકયમાણ્ણિં મુદ્ધજણં ।

‘પેસુન્નાઈણિ કરેસિ હરિસિઓ પલ્લવસિ ડ્યાણિં ॥ ૧૩૧ ॥

તડ્યા સ્વણેસિ ‘સ્વત્તં ઘાયસિ ‘વીસંભિયં મુસસિ લોયં ।

પરધણલુદ્ધો વહુદેસનાનનગરાંઈ મંજેસિ ॥ ૧૩૨ ॥

તેણાવિ પુરિસચારેણ દ્વિણ્ણિઓ મુણસિ તણસમં ભુવણં ।

પરદવ્વાણ વિણાસે ય કુણસિ પોક્કારસિ પુણ ઈર્ણિહ ॥ ૧૩૩ ॥

મા હરસુ પરધણાંઈતિ ચોઈઓ મળસિ ધિટ્ઠયાણ ય ।

સવ્વસ્સ વિ પરકીયં સહોયરં કસ્સઈ ન દલ્લં ॥ ૧૩૪ ॥

તડ્યા પરજુવર્ણં ‘ચોરિયરમિયાં મુણસિ સુહિયાંઈ ।

અઙ્ગરત્તોઽવિ ય તાસિં મારસિ મત્તારપ્પમુહે ય ॥ ૧૩૫ ॥

સોહમ્મેણ ય નહિઓ કૂડવિલાસે ય કુણસિ તાર્હિ સમં ।

ઈર્ણિહ તુ તૈત્તતંવયધિઝલ્લિયાણં પલાણસિ ॥ ૧૩૬ ॥

પરકીયચ્ચિય મજ્ઞા જુઙ્ગઈ નિયયાઈ માઙ્ગમગિણીઓ ।

एवં च दुर्व्वियद्वदत्तगन्धिओ वयसि सिक्खविओ ॥ १३७ ॥

‘પિંદેસિ અસંતુદ્ધો વહુપાવપરિગ્ગહં તયા મૂઠો ।

૧ વેદમાં વિધાન કરાયેલી. ૨ ખોટા કથ વગેરે કરતા નહીં.

૩ લુચ્ચાઈ, ચાડી ખાવી. ૪ ખાતર ૫ વિશ્વાસુ. ૬ ગુપ્ત રીતે કીધા

કરી. ૭ તાંબાની બનાવેલી તપેલી પૂતળીઓથી. ૮ પંડિતોને

ગર્વિષ્ઠ. ૯ સંગ્રહ કરે છે

आरंभेहि य तूससि रूससि किं एत्थ दुक्खेहिं ? ॥ १३८ ॥  
 आरंभपरिगहवज्जियाण निव्वहइ अम्ह न बुद्धुवं ।  
 इय भणियं जस्स कए आणसु तं दुहविभागत्थं ॥ १३९ ॥  
 भरिउं पिपीलियाईण सीवियं जइ मुहं तुहउम्हेहिं ।  
 तो होसि पराहुत्तो भुंजसि स्यणीई पुणमिद्धं ॥ १४० ॥  
 पियसि सुरं गायंतो दक्खणंतो भुयाहिं नच्चंतो ।  
 इह तैत्ततेलतंबयतऊणि किं पियसि न ? हयास ! ॥ १४१ ॥  
 सूलारोवणनेत्तावहाइकरचरणछेयमाईणि ।  
 रायनिओए कुंठत्तणेण लंचाइगहणाइं ॥ १४२ ॥  
 नयरारक्खियभावे य वंधवहाहणणज्जायणाईहिं ।  
 नाणाविहपावाइं काउं किं कंदसि इयाणिं ? ॥ १४३ ॥  
 गुरुदेवाणुवहासो विहिया आसायणा वयं भगं ।  
 लोओ य गामकूडत्तणाइभावेसु संतविओ ॥ १४४ ॥  
 इय जइ <sup>१</sup>नियहत्थारोवियस्स तस्सेव पावविडविस्स ।  
 भुंजसि फलाइं रे दुद्ध ! अम्ह ता एत्थ को दोसो ? ॥ १४५ ॥  
 इच्छादुल्लभवदुक्कयाइं सुमराविउं निरयपाला ।  
 पुणरवि त्रियणाउ उईरयंति विविहप्पयारेहिं ॥ १४६ ॥  
 उक्कत्तिऊण देहाउ ताण मंसाइं चंडफडंताणं !  
 ताणं चिय वयणे पक्खिदंति जलणंमि भुंजेउं ॥ १४७ ॥

१ तपावेध तेध, नांभु अने सीभुं. २ भूष्पप्राये. ३ पीडा.  
 ४ हांसी. ५ आगाधिपतित्व वगेरे अधिकारभां. ६ पोताना हाथथी  
 पावेध. ७ पापपी वृक्षना. ८ उपता.



रे रे तुह पुव्वभवे संतुड्डी आसि मंसरसएहिं ।

इय भणिउं तस्सेव य मंसरसं गिण्हिउं देंति ॥ १४८ ॥

नैउपासभ्हिलिअवणदवमहंतजालावलीहिं डज्झंता ।

सुमराविज्जंति सुरेहिं नारया पुव्वदवदाणं ॥ १४९ ॥

आहेडयचैट्ठाओ संभारेउं बहुप्पयाराओ ।

बंधंति पासएहिं खिवंति तह वैज्जकूडेसु ॥ १५० ॥

पाडंति वज्जमयवागुरासु पिट्ठंति लोइलउडेहिं ।

सूलंगे दाऊणं भुंजंति जलंतजलगंनि ॥ १५१ ॥

उल्लंविऊण उप्पि अहोसुहे हेट्ठ जलियजलगंनि ।

काउण भैंडित्तखंडं सोऽवि विकत्तंति सत्थेहिं ॥ १५२ ॥

पहरंति चवेडाहिं चित्तयव्वयव्वसीहल्लवेहिं ।

कुट्ठंति कुट्ठाडेहिं ताण तणुं खैयरकट्ठं व ॥ १५३ ॥

कयव्वज्जतुंडवहुविहविहंगल्लवेहिं <sup>१</sup>तिक्कचंचूहिं ।

अच्छी खुट्ठंति सिरं हणंति चुंटेति मंसाइं ॥ १५४ ॥

अगणिवरिसं कुणंते मेहे वेडल्लियंनि नेरइया ।

सुरकयपच्चयगुडमणुसारंति निज्जलियसत्त्वंगा ॥ १५५ ॥

तत्थ वि पडंति पच्चयसिलसप्पूहेण दलियसत्त्वंगा ।

अइकरुणं कंदंता पेपिडपिट्ठं व कीरंति ॥ १५६ ॥

<sup>१</sup>तिरियाणड्ढमारोवणाइं मुत्तराविज्जणं संधेयं ।

ચઢિઝળ સુરા તેસિં ભરેણ મંજંતિ અંગાંડં ॥ ૧૫૭ ॥  
 જેસિં ચ અહસણં ગિઢ્ઢી સદાહણુ વિસણુ ।  
 આસિં હં તાણંપિ હુ િઘાગમેયં પયાસંતિ ॥ ૧૫૮ ॥  
 તત્તત્તમાહ્યાંડં સિંવંતિ સંવણેસુ તહ ય <sup>૧</sup>દિઢ્ઢીળ ।  
<sup>૨</sup>સંતાવુલ્લેયવિઘાયહેઝરુવાણિ દંસંતિ ॥ ૧૫૯ ॥  
 ચસમંસજલ્લળુન્નુરપ્પુહાણિ વિલેવણાણિ ઝવળંતિ ।  
 ઝપ્પાઢિઝળ <sup>૩</sup>સંદંસણ દસણે ય જીહં ચ ॥ ૧૬૦ ॥  
 તત્તો મીનમુયંગમપિવીલ્યાઈણિ તહ ય દલ્લાણિ ।  
 અસુઈઝ અણંતગુણે અસુહાંડં સિંવંતિ વયણંમિ ॥ ૧૬૧ ॥  
 સોવંતિ વજ્જકંટયસેઝ્ઞાણ અગણિપુત્તિયાહિં સમં ।  
 પરમાહમ્મિવજણિયાઝ પ્પમાઈ ય વિચણાઓ ॥ ૧૬૨ ॥  
 ણસો મહ પુલ્લવેરિત્તિ નિયનણે અલ્લિયમવિ વિગપ્પેઝં ।  
 ઈવરોપ્પરંપિ ઘાયંતિ નારયા પહરણાઈહિં ॥ ૧૬૩ ॥  
<sup>૪</sup>સીઝસિણાઈ ઢિચણા મણિયા અન્નાવિ દસવિહા સંમણ ।  
 લેત્તાણુમાવજણિયા ઇય <sup>૫</sup>તિવિહા વેચણા નરણ ॥ ૧૬૪ ॥  
 તત્તો કલિણતરીરા વીનચ્છા અસુઈણો સઢિય્વેહા ।  
 નીહરિયઅન્તમાલા મિત્તકલાલ <sup>૬</sup>લુંલંગા ય ॥ ૧૬૫ ॥  
 દીણા સત્તવનિઢ્ઢીણા નપુંસગા સરણવજ્જિયા સ્વીણા ।

૧ કાનમાં. ૨ આંખમાં. ૩ સંતાપ, ઉદ્વેગ અને વિધાતના કારણભૂત રૂપો. ૪ ભૂસ્થાનો અગ્નિ. ૫ સાણસા વડે. ૬ એક બીજને. ૭ ઠંડી, ઉપશુતા, ભૂખ, પિપાસા, મુગ્ધતા, પરવશતા, તાવ, દાહ, ભય અને શોક આ દશ પ્રકારની વેદના. ૮ શાસ્ત્રમાં. ૯ પરમાધાર્મિકદૃત, પરસ્પરદૃત અને ક્ષેત્રદૃત એ ત્રણ પ્રકારની. ૧૦ રૂઝડતતા અંગવાળા,

चिद्वंति निरयवासे नेरइया अहव किं बहुणा ? ॥ १६६ ॥  
 अच्छिनिमीलणमेत्तं नत्थि सुहं दुक्खमेव अणुवद्धं ।  
 नरए नेरइयाणं अहोनिर्सिं पच्चमाणाणं ॥ १६७ ॥  
 तत्थ य सम्मदिट्ठी पायं चिंतंति बेयणाऽभिहया ।  
 मोत्तुं कम्माइं तुमं मा रूस्सु जीव ! जं भणियं ॥ १६८ ॥  
 सव्वो पुव्वकयाणं कम्माणं पावए फलविवागं ।  
 अवराहेसु गुणेषु य निमित्तमेत्तं परो होइ ॥ १६९ ॥  
 धारिज्जइ एंतो जलनिही वि कञ्जोलमिन्नकुलसेलो ।  
 न हु अन्नजंमनिम्मियसुहासुहो देव्वपरिणामो ॥ १७० ॥  
 अकयं को परिभुंजइ ? सकयं नासेज्ज कस्स किर कम्मं ? ।  
 सकयमणुभुंजमाणे कीस जणो दुम्मणो होइ ? ॥ १७१ ॥  
 दुप्पत्थिओ अमित्तं अप्पा सुप्पत्थिओ हवइ मित्तं ।  
 सुहदुक्खकारणाओ अप्पा मित्तं अमित्तं वा ॥ १७२ ॥  
 वारिज्जंतो वि हु गुरयणेण तइया करेसि पावाइं ।  
 सयमेव १ किणियदुक्खो रूस्ससि रे जीव ! कत्तिर्णिह ? ॥ १७३ ॥  
 सत्तमियाउ अन्ना अट्ठमिया नत्थि निरयमुढवित्ति ।  
 एमाइ कुणसि कूडुत्तराइं इण्हिं किमुव्वयसि ? ॥ १७४ ॥

—भवभावणाए मूलगाथा ९४-१७४ ।

[ ६० ]

## पियमरणे सुंदरीए विलवणं ।

एतो य सुंदरीए परिपालंतीइ अइगयं दिवसं ।  
 तह वि हु न जाव नंदो समागओ ताव संवुद्धा ॥ ३९ ॥  
 णिच्छइयतव्विणासा धसत्ति सा निवडिया धरणिवट्टे ।  
 मुच्छानिमीलियच्छी मयव्व ठाऊण खणमेगं ॥ ४० ॥  
 वणकुसुमसुरहिमारुयमणागउवलद्धचेयणा दीणा ।  
 रोविउमारद्धा निविडदुक्खपम्मुक्कपोक्कारा ॥ ४१ ॥  
 हा अज्जउत्त ! हा जिणवरिंदपयपउमपूयणासत्त ! ।  
 हा सद्धम्ममहानिहि ! कथ गओ देहि पडिवयणं ॥ ४२ ॥  
 हा पाव ! दइव ! धणसयणगेहनासे वि किं न तुडो सि ? ।  
 जमैणज्ज ! अज्जउत्तो वि <sup>१</sup>निहणमिण्हि समुवणीओ ॥ ४३ ॥  
 हे ताय ! सुयावच्छल ! हा हा हे जणणि ! निक्कवडपेम्मे ? ।  
 दुहजलहिनिवडियं कीस <sup>२</sup>निययधूयं उवेहेह ? ॥ ४४ ॥  
 इय सुचिरं विलवित्ता निडिडपरिस्समकिलामियसरीरा ।  
 करयलनिहित्तवयणा सुतिक्खदुक्खं अणुहवंती ॥ ४५ ॥

—उवएसपयवित्तीए पु० ४१ ।

[ ६१ ]

पवहणमंगुत्तरकाले मिलंतीए रुयंतीए य  
सुंदरीए नंदस्स आत्तासणं ।

अह कह वि तद्दामवियच्चयाइ उवलद्धफेत्ताखंडाणि ।  
एकस्मि चेव वैलाउलन्नि लम्माणि ल्हु ताणि ॥ २३ ॥  
अघडंतघडणसुघडियविइडणवावडविहिस्स जोगेण ।  
जायं परोप्परं दंसणं च गुरुविरहविहुराणं ॥ २४ ॥  
ता हरिसविसायवसुच्छलंतददमैणुपुण्णगलत्तरणी ।  
सहसत्ति सुंदरी नंदकंठमवलंबितं दीणा ॥ २५ ॥  
रोविउत्तारद्धा 'निव्विरामनिवडंतनयणत्तलिलभरा ।  
जलनिहिसंगुवल्गंगुविंदुनिवहं नुयंति व्व ॥ २६ ॥  
कहकह वि धीरिमं धारिऊण नंदेण जंपियं ताहे ।  
सुयणु ! किमेवं सोगं करेसि अच्चंतकंसिणमुही ? ॥ २७ ॥  
को नाम मयच्छि ! जण जाओ जो जत्त नेव वसणाइ ।  
पाउळ्ळयाणि न वा जायाणि व जन्मत्तरणाणि ? ॥ २८ ॥  
कमल्लुहि ! देख्ख गयणंगलेक्कूडानगिन्त वि रविस्स ।  
उदयण्यावविणासा पइदियसं चिय दिगंभंति ॥ २९ ॥  
किं वा न नुयं तुण्ण जिणिदवयगग्नि जं नुरिदावि ।  
पुत्तल्लुक्कयक्कयग्नी तुत्थावत्थं उवलदंति ? ॥ ३० ॥  
कम्मवत्तवत्तिजंतूण नुयणु ! किं गत्तिव वि पग्गिावो ? ।  
जेमिं तावत्त्व समं भगउट दवखाण दंदोली ॥ ३१ ॥

[ ६२ ]

## लोयणवणिअस्स अणुतावो ।

सोऊण तयणुसद्धिं, जंपइ इयरो वि मुक्कनीसासं ।  
 नियदुच्चरियं भोत्तुं, न मज्झ दुहकारणं अन्नं ॥ ९२ ॥  
 तं मह दढं खु दुक्खं, हिययगयं निसियदद्वसत्तलं व ।  
 जं खित्तो सि गभीरे, समुद्धतीरे तुमं तइया ॥ ९३ ॥  
 तं दहइ अविस्सामं, हिययगयं उन्सुयं व जलमाणं ।  
 जं अहिलसिया एसा, नहासई कूरचरिण्ण ॥ ९४ ॥  
 यत्तं पावत्स पालं, अचिरेण मए इहेव जंमम्मि ।  
 अइपावोत्ति य काउं, नीओम्हि न पैयवइणावि ॥ ९५ ॥  
 अहवा ढज्जउ निहुयं, निद्धुमं पुंफुमन्व चिरमेसो ।  
 इय भाविऊण विहिणा, घरिओऽहं पावभरिओ वि ॥ ९६ ॥  
 जत्तियमेत्तं मेत्तय !, तुरियं संचरसि कारणे मज्झ ।  
 तत्तियमेत्तं अणुताव-पावए खिवसि नं अहियं ॥ ९७ ॥  
 इय विविहं पलवंतो, भणिओ सो रिद्धिसुंदरीए वि ।  
 धत्तो सि जेण पावे, पच्छायात्तं वइसि एवं ॥ ९८ ॥  
 जं काऊण वि पावं, पावा पावंति परनपैरिओसं ।  
 धीरा न कुणंतं च्चिय, कएवि अणुताविणो दुक्खं ॥ ९९ ॥

—उपएसपयवित्तीए पु० ३३०

१ निरन्तरं. २ यमनाय वडे. ३ डरीयात्रि के मुक्केवा आशुनी  
 अग्निनी जेस. ४ आनंदने. ५ पश्चात्ताप इरुनाइ.

[ ६३ ]

सीलरक्खणट्ठाए गुणसुंदरीए कित्तिमो अकंदो ।

अण्णसमयम्मि सहसा, रयणीए पच्छिमम्मि जामम्मि ।

अकंदिउं पवत्ता सा, नियमे पुत्तपायंमि ॥ ६२ ॥

भणिया दिएण सुंदरि !, किं ते बाहइ सरीरमज्झमि ? ।

तीए वि सदुक्खं चिय, भणियं अफुडक्खरं सूलं ॥ ६३ ॥

तं दट्ठण विसत्तो, वेयसई कुणइ उवसमोवाए ।

मणिमंतोसहिभेय-सओ य परओ जहा णाणं ॥ ६४ ॥

गुणसुंदरी वि मणयं, गोसे उवसंतवेयणा सणियं ।

कुणइ खलंतपडंती, कंदती गेहकिच्चाइ ॥ ६५ ॥

भणइ य अहं अजोगा, तुह घरवासस्स सुहय ! निब्भमा ।

जेणेरिसं महंतं, उवट्ठियं दारुणं हुक्खं ॥ ६६ ॥

तिव्वा सिरम्मि <sup>१</sup>वियणा, डज्झइ अंगं हुयासगसियं व ।

छिज्जंति व अंताइ, फुडंति सब्बंगसंधीओ ॥ ६७ ॥

इय दुहदाहवैलित्ता, मण्णे पाणे चिरं न धारिस्सं ।

तं पुण तवेइ अहियं, न पूरिया जं तुह महासा ॥ ६८ ॥

मह पायाए कज्जे, सुइरं आयासिओ तुमे अप्पा ।

मैयाण्हियाणुघाविहरिणाण व न य फलं वत्तं ॥ ६९ ॥

१ शांतिना विपायोने. २ अल्प. ३ प्रभातमां. ४ वेदना. ५ अग्रिया  
अस्त. ६ वेपायली. ७ अंगवानां जगने अनुसारं दोषानारा.

अन्नं च—

काउं परस्स पीडं, जं रइयं अप्पणो सुहं पुत्तिं ।

तस्स 'विवागमैणाहा, सहामि अइदारुणं मत्ते ॥ ७० ॥

दाऊण मए हरियं, चंदमलंडं(मंडलं) व कस्सई दिन्नं ।

भगं च वयं पुत्तं, हरियं दैइयं व कस्सावि ॥ ७१ ॥

तं दुक्कडेण तविया, एसा डज्झामि तुज्झ णयणग्गे ।

देहि ल्हुं कट्ठाइं न अन्नहाडँवेइ मह दाहो ॥ ७२ ॥

इय विविहं विल्वंतिं, अक्याहारं सनिदणपरं च ।

पेच्छिय पच्छायावी, जंपइ विप्पो सनिज्वेयं ॥ ७३ ॥

—उपएसपयवित्तीए पु० ३३३..



[ ६४ ]

संखनिवस्स अवियारिअकज्जकरणे  
तस्स य परियणाणं च विलावो ।

मुक्कं गिहम्मि आसि-त्ति भासणाणं खणेण तेत्तिं सो ।  
मुच्छानिभील्यच्छो, पडिओ सीहासणे झत्ति ॥ २६९ ॥  
सीयलपवणपओगेण, पवणिओ कहवि लद्धचेयणो ।  
परिचिंतिउं पवत्तो, अणवेक्खियकारिया धी मे ॥ २७० ॥  
सुक्कयणुया अहो मे, अहो मग्गैणाणपगरिसो गरुओ ।  
निब्भग्गसेहरत्तं, निद्वयभावो अहो दुट्ठु ॥ २७१ ॥  
एवं विचिंतयंतो, पुणोवि मुच्छावसो महीपडिओ ।  
पुणरवि लद्धासासो, भणिओ सामंतमाईहिं ॥ २७२ ॥  
देव ! किमेयनकंडे, संजायं आउलत्तन्नइविसमं ।  
एवं पुणो पुणो सो, आपुट्ठो कहिउमारद्धो ॥ २७३ ॥  
भो भो रुद्धो अद्वयं, नियदुच्चरिण्ण चोरवक्केण ।  
जम्हा नण ण गणिया, वच्छलया विजयरायस्स ॥ २७४ ॥  
जयसेणकुन्नरमेत्ती, पँहुसिया ण च कलावईपणओ ।  
वहु मन्निओ कलंको, न चिंतिओ नियकुलस्स मण ॥ २७५ ॥

१ अवियारी. २ मुहूर्तता. ३ अज्ञाननी प्रदर्शिता. ४ भूमी  
नवाध.

जमसंभवंतदोसा, दोसवई कप्पिउण जमगेहे ।

विजयसुया पेसविद्या, आसन्नीभूयसुत्रपसवा ॥ २७६ ॥

ता मे न अत्थि सुद्धी, पुंजत्स व असुइणो अदड्वो ।

अहमेत्थ सिद्धलोयत्स, कत्स चंडालभावाओ ॥ २७७ ॥

णीणेह झत्ति कट्ठाई, जेण जलणम्मि पविसिउं सुद्धि ।

काहमहं लहु संताव-तावियं <sup>१</sup>निज्वेनंगं ॥ २७८ ॥

सोच्चा निववयणमिणं, अकालविज्जुनिवायसारिच्छं ।

सयलो वि परियणोऽ<sup>२</sup>न्नोन्नवयणनवलोइउं लगो ॥ २७९ ॥

हाहा किमेयमेवं रत्ता वुच्चइ विलक्खओ ठिच्चा ।

समकालमुक्कल्लक्कपोक्कओ विलवए एवं ॥ २८० ॥

हा अज्जउत्त ! अइनिग्गिणो सि कह ववसियं तए एयं ? ।

सां मुहमंडणमहं, कत्थत्ति भणंति जायाओ ? ॥ २८१ ॥

हा रायिणमेयं, वट्ठइ सुत्तं च तं विणा सुद्धं ।

भा रूस पसिय आणेसु सामि ! तं परियणो भणइ ॥ २८२ ॥

हा हत्ति किं किमेयं, धी धी एयारिसं विहिविहाणं ।

नरनारिणो नयरे, रुद्ध सनेता इय भणंतो ॥ २८३ ॥

अक्कन्दसद्भीमं, निक्करुणाणंपि जणियकारुद्धं ।

दट्ठण पुरं राया, उस्सुयचित्तो पुणो आह ॥ २८४ ॥

१ लघु वदयो. २ करीश. ३ देहने शांत करु. ४ अथ पीनना  
भुजने. ५ लयंकर. ६ इलावती. ७ शब्दानुं व्यांशुं.

भो मंति ! किं चिरावह, किं मे नो मुणह वेयणं अंगे ? ।

हा निट्ठुरं न फुट्ठइ, हियं मे गत्थदुक्खंवि ॥ २८५ ॥

अह मंतिदारसयणा, सैयराहमुदाहरंति स्यमाणा ।

मा कुण वियक्खण ! खए, खारक्खेवं खणेणम्ह ॥ २८६ ॥

जइ कह वि बुद्धिखूणं, संजायं दिव्वजोगओ एगं ।

ता मा करेह वीयं, गंडोवरिफोडियातुल्लं ॥ २८७ ॥

भयकायराण सरणं, भवंति धीरा धैराहरत्थेज्जा ।

धीरावि धीरयं जइ, चयंति ता होउ कि सरणं ? ॥ २८८ ॥

अन्नं च—

चिरपरिपालियमेयं, रज्जमसंपत्तसत्तुसंतावं ।

हयविप्पहयं होही, तुमए मुक्कं मुहुत्तेण ॥ २८९ ॥

काऊण कुलच्छेयं, मा पूर मणोरहे रिउजणस्स ।

पज्जाळिऊण भुवणं, को उज्जोयं कुणइ भैइमं ? ॥ २९० ॥

—उपएसपयवित्तीण पु० ३५० ।

[ ६५ ]

पवज्जागहणे धारिणीमाउए सद्धिं  
मेहकुमारस संवाओ ।

भणियं मेहेण तओ इच्छामी भयवओ चरणमूलं ।  
गिहवासाओ इमाओ १ निक्खमिउं तिक्खदुक्खाओ ॥ ७१ ॥  
स्वरपरसुपहयचंपयल्यन्व सा ज्झत्ति धरणिवीढम्भि ।  
पडिया विहडियसब्बंगभूसणा भगसोहणा ॥ ७२ ॥  
पवणेण सीयलजलेहिं तह य वहलेहिं चंदणरसेहिं ।  
सित्ता सुवुहं तह तालविटपरिवीइया संती ॥ ७३ ॥  
उम्मीलियनयणजुया पच्चागयचेयणा भणइ तणयं ।  
“उंवरपुष्पं व तुमं सुदुल्लहो कह वि मे लद्धो ॥ ७४ ॥  
ता जाव अहं जीवामि ताव एत्थेव २ निव्वओ वससु ।  
तुह विरहे जेण ल्हुं जीयं मे जाति कुलतिलय ! ॥ ७५ ॥  
परलोयंतरियाए मइ पवज्जं तुमं करेज्जासि ।  
एवं च काए सुंदर ! कैयन्नुयत्तं कयं होइ” ॥ ७६ ॥

(मेघः ‘कुमारो भणति’—)

“जल्लुव्वुयविज्जुल्लयाकुँसगाजलधयवडोवमाणम्मि ।

मजुयाण जीविए मरणभेमाओ पंच्छओ वावि ॥ ७७ ॥

१ नीक्षणवाने. २ पंप्पो. ३ उधडेवा. ४ व्रतरहित. ५ इततपणुं.  
६ परपोटा. ७ डालना अथ सागभां रहेव. ८ आगण. ९ पाछण.

को जाणइ कस्स कइं होही वोही सुदुहो एसो ।

ता धरियधीरिमाए अंवाए अहं विमोत्तव्वो" ॥ ७८ ॥

(धारिणी ' भणति '—)

"सुकुलुगयाओ सुमणोहराओ लायन्नसलिलसरियाओ ।

निम्मलकलाऽऽल्याओ सुवन्नतारुन्नपुन्नाओ ॥ ७९ ॥

मियमहुरभासिणीओ लज्जामज्जायगुणमणोज्जाओ ।

सैरइंदुसमनुहीओ नीलुप्पलपत्तनयणाओ ॥ ८० ॥

एयाओ अइ वीवाहियाओ जायाओ तए निवसुयाओ ।

उवणीयनिउणविणयाओ, ताहिं सद्धिं तुमं विसए ॥ ८१ ॥

पंचपयारे सारे परिभुंजसु वट्टिए नियकुलम्मि ।

एगंतेण वित्ण्हो पच्छा पव्वज्जमणुसरसु" ॥ ८२ ॥

(मेघः ' कुमारो भणति '—)

असुइट्ठाणमिनाओ असुईओ च्चिय पव्वत्तजन्माओ ।

असुइकओवट्ठंभाओ चेव को मुणियपरमत्थो ॥ ८३ ॥

एयासु रमेज्ज अणज्जकज्जसज्जासु पायमित्थीसु ।

तह रोगजरापरिजज्जरासु मरणवसाणेसु" ? ॥ ८४ ॥

(धारिणी ' भणति '—)

"पुरिसपरंपरपत्तं<sup>३</sup> वित्तमिणं पुत्त ! ताव माणेहि ।

दिन्ने दीणार्इणं भुत्ते सह बंधुलोएणं ॥ ८५ ॥

उच्छलियातुच्छजसो वंदिजणुगीयनाणगुणनिवहो ।

पच्छा वयं पव्वज्जसु विमुक्कतरुणत्तणो संतो" ॥ ८६ ॥

( मेघः 'कुमारो भणति'— )

“दौड्यजलगिसाहारणेषु तह सैरितरंगतुल्लेषु ।

मैइमं अत्येषु न कोइ एत्थ पैडिबंधमुन्वहइ” ॥ ८७ ॥

( धारिणी 'भणति'— )

“जह खगगसिहाए चंकमणं दुकरं तहा पुत्त ! ।

वयपरिपालणमेवं विसेसओ तुज्झ सरिसाणं” ॥ ८८ ॥

( मेघः 'कुमारो भणति'— )

“जा अकयव्ववसाओ पुरिसो ता दुकरं परं सव्वं ।

उज्जमधणाण धैणियं सव्वं सैज्झं तु पडिहाइ” ॥ ८९ ॥

एवं कयनिव्वंधं जणणिं वंधवजणं तहा सव्वं ।

पव्वज्जापडिकूलं भासंतर्भणुत्तरं काउं ॥ ९० ॥

चित्तेहिं जुत्तिसयसंजुएहिं विणओवयारकलिएहिं ।

पच्चुत्तरेहिं एत्तो अप्पा मोयाविओ तेणं ॥ ९१ ॥

संतपरिचायकरी कायरजणजणियविम्हउक्करिसा ।

दिक्खा समत्थभवदुक्खमोक्खदक्खा तओ गहिया ॥ ९२ ॥

—उवएसपयवित्तीए पु० १८४—१८५ ।

१ पुत्र वगेरे. २ नदीना तरंग तुल्य. ३ भतिमान. ४ आसक्तिने.  
५ अतिशय. ६ साध्य. ७ आग्रह. ८ निरुत्तर.

## સંઘનિવેણ રણે ચાહ્યાએ કમલાવર્ડેણ ઘિલાવો નિકરુણસ્સ વિ ય કાલુણં ।

ન ય સુવ્વહ તૂરવો ન જણવો કિંતુ રત્નમેયંતિ ।  
 સુમિણમિણં મહ્મોહો કિમિદંજાલં કહસુ સચ્ચં ॥ ૨૧૪ ॥  
 હ્ય સંભમપ્પલાવં, દેવિં <sup>૧</sup>વિયલત્તમાગયં દદ્ધું ।  
 નિક્કરુણો વિ સકરુણો, ણ તરહ પહિઉત્તરં દાડં ॥ ૨૧૫ ॥  
 ઓયરિય રહા તત્તો, પુરઓ કયકરંજલી હોડં ।  
 સોયમરુદ્ધકંઠો, સ્યમાણો મણિઉમારદ્ધો ॥ ૨૧૬ ॥  
 હૈદ્ધી <sup>૨</sup>ધિરત્થુ પાવો, દેવિ ! અહં સચ્ચમેવ નિક્કરુણો ।  
 જેણેરિસમ્મિ કમ્મે, નિઓહ્ઓ હયકયંતેણ ॥ ૨૧૭ ॥  
 સો દેવિ ! વરમજાઓ, પાવયરો પાવચેદ્ધિઓ દુદ્ધો ।  
 જો ઈંયારિસવિત્તિ, ધારેહ્ જીવિડં પુરિસો ॥ ૨૧૮ ॥  
 જુજ્જહ્ જણેણ સમં, વિણિવાયહ્ માયરં સિણિદ્ધંપિ ।  
<sup>૩</sup>સેવયસુણઓ વરઓ, પહુવયણા વિસહ્ જલ્લણમ્મિ ॥ ૨૧૯ ॥  
 ઓયરિય રહવરાઓ, તા નિવસસુ ણ્થ સાલ્લાયાણ ।  
 ઇસો રાયાણ્સો, અન્નં મણિડં ણ પારેમિ ॥ ૨૨૦ ॥

૧ મૂહતાને. ૨ અરે ધિક્કાર. ૩ ધિક્કાર થાઓ. ૪ આરી  
 આણવિહાને. ૫ ફૂતરા સરખો સેવક.

विज्जुनिवांयव्भहियं, तव्वयणं सुणिय मुणिय तत्तथं ।  
 ओयरमाणी मुच्छा-वसेण घरणीगया देवी ॥ २२१ ॥  
 इयरो वि रहं घेतुं, स्ययाणो चैव पडिगओ नयरं ।  
 पत्ता कमेण कहकहवि चैयणं अह पुणो देवी ॥ २२२ ॥  
 जा चिट्ठइ स्ययाणी अइकरुणं कुलहरस्स समरिऊण ।  
 ता पुव्वनिउत्ताओ, पत्ताओ पाणविल्याओ ॥ २२३ ॥  
 ताहिं च रक्खसीहिं, करसंठियकत्तियाकैरालाहिं ।  
 १णिक्कारणकोउव्भडमिउडीभीसणणिडालाहिं ॥ २२४ ॥  
 हा दुट्ठे ! दुह्चेट्ठे !, ण याणसी माणिउं निवइलच्छि ।  
 जं पडिक्खलं वट्टसि, रण्णो णेहाउलस्सावि ॥ २२५ ॥  
 ता सहसु संपयं दुक्कयस्स फलमेरिसाइं फरुसाइं ।  
 वयणाइं भासिऊणं, छिण्णं सहसा भुयाण जुयं ॥ २२६ ॥  
 केज्जं(र)कणयभूसण-विराइयं निवडियं धरावल्ल ।  
 कहकहवि लद्धसत्ता, विलावमिय काउमारद्धा ॥ २२७ ॥  
 हा दिव्व ! कीस मज्झं एवं कुविओ सि निग्घिणो होउं ।  
 जेण अतक्कियमेवं करेसि अइदारुणं २डंडं ? ॥ २२८ ॥  
 किं णत्थि तुज्झ गेहे, मण समा कावि वालिया पाव ! ।  
 जेण ण र्थाणसिऽणिट्ठं, हयविहि ! दितो दुहमणिट्ठं ? ॥ २२९ ॥

१ अगाडिथी निभायेली. २ यांसावनी स्त्रीओ. ३ अयंउर.  
 ४ शरत्तु विना कोषधी अयंउर अनेव सम्भर वडे भीषणु लयाटवाणी.  
 ५ शिक्षाने. ६ लोको छे.



हा अज्जउत्त ! जुत्ता, असमिक्खियकारिया ण ते एसा ।  
 दहिही हियं अहियं, अणुतावो धीर ! तुह <sup>१</sup>विउणो ॥२३०॥  
 जाणंतीए ण कओ णाह !, मए तुज्झ <sup>२</sup>विप्पियलवो वि ।  
 अण्णाणकए पिययम !, न हु जुत्तो एरिसो दंडो ॥२३१॥  
 कैत्तेजवेण केण वि, सिट्ठं तुह किंपि तं न याणामि ।  
 सद्दहसु मा वि सुमिणंतरेऽवि सीलस्स मालिणं ॥२३२॥  
 सो णेहो सो पणओ, सा पडिवत्ती तयं सुहाल्वणं ।  
 एक्कए च्चिय निग्घिण !, कह पम्हुडं तुहेयाणि ? ॥२३३॥  
 खणरत्तखणविरत्ता, नारी पडिवन्नपालिणो पुरिसा ।  
 एसा वि जणपसिद्धी, विवरीया अज्ज संजाया ॥२३४॥  
 हा ताय ! माय ! भाउय !, आसि अहं पाणवल्लहा तुम्ह ।  
 ता किं ण परिंत्तायह, मरमाणिं दुक्खमरणेण ? ॥२३५॥  
 पीडावसाउ तीए, तक्खणमाउलियमुयरमइलज्जं ।  
 चित्तंमि वहंती जाणिऊण पसवस्स सा समयं ॥ २३६ ॥  
 पच्चासन्नम्मि गया, वैणगुम्मे सूलवेयणा जाया ।  
 कहवि पसूया किच्छेण, वेयणाएऽवसाणम्मि ॥ २३७ ॥  
 चल्लाणमंतराले, देवकुमारोवमं सुयं नियइ ।  
 गहिया हरिसेण तहा, तक्खणओ गुरुविसाएण ॥ २३८ ॥

१ पंडितने. २ अप्रिय. ३ अल लंबेरेनार. ४ वननी ग्रीभां.  
 ५ अतिशय जेद वडे.

जहा—

आवइगयंपि सुहयइ, तोसइ गुरुसोयगहियहियं पि ।  
 मरमाणं पि जियावइ, अवच्चजम्भो जणं लोए ॥ २३९ ॥  
 भणइ सुजायं पुत्तयं !, होज्जसु दीहाउओ सुही सययं ।  
 वच्छ ! करेमि किमन्नं, वद्धावणयं तुह अभग्गा ? ॥ २४० ॥  
 एत्थंतरंमि पुत्तो, तडप्फडंतो णईतडाभिमुहं ।  
 लुढिउं लग्गो चलणेसु धरिय अह जंपिउं लग्गा ॥ २४१ ॥  
 हाहा कयंत ! निग्घिण !, तुट्ठो सि न एत्तिण्ण किं पाव ! ।  
 दाऊण पुत्तयं जं पुणो वि अवहरिउमारद्धो ? ॥ २४२ ॥  
 भयवइ ! णइदेवि !, तुहं पडिया पाएसु दीणवयणा हं ।  
 णयपियंकरि ! करुणं, करेहि अवहीर मा एयं ॥ २४३ ॥  
 जइ जयइ जए सीलं, जइ ता सीलं कलंकियं न मए ।  
 ता देव्वनाननयणे, ! कुण बाल्यपालणोवायं ॥ २४४ ॥  
 इय दीणं कंदंती, कारुन्नगयाए सिंधुदेवीए ।  
 सोहणकरमुयलइया, <sup>१</sup>निसुया य कया खणेणेसा ॥ २४५ ॥  
 अमयरसेण व सित्ता, अणुमूया तणुसुहं अइपभूयं ।  
 करयलदुएण घेत्तुं, बालं संठवेइ अंकंमि ॥ २४६ ॥  
 जय नंद देवि ! भहं, णिकारणवच्छलाए तुह होउ ।  
 जीवाविया अणाहा, सामिणि ! तुमए सुदीणा हं ॥ २४७ ॥ --

किं मज्झ जीविणं, एवंविहपराभवंगिभुग्गाए ? ।  
 किं तु न तरामि मोत्तुं, वच्छमणाहं विसालच्छं ॥ २४८ ॥  
 किर काही सुयजम्मे, जणओ नयरे छैणं महच्छरियं ।  
 नवरं विहिपरिणामो, एसो अइदारुणो जाओ ॥ २४९ ॥  
 रज्जंति जाव कज्जं, कयकज्जा दुज्जणव्व दुम्मंति ।  
 जे ते कैरिमिनेहा, हा हा धी "निग्गिणा पुरिसा ॥ २५० ॥  
 पियपडिबંધंपिसल्लो, जाण मणोमંदिरे न संवसिओ ।  
 निमिसंतंरपि तासिं नमो नमो वालसमणीणं ॥ २५१ ॥  
 वालत्तणे वि जइ ता, हुंता हं वंभचारिणी समणी ।  
 एरिसयं ता वसणं, सुमिणंमि वि ही न पेच्छंता ॥ २५२ ॥  
 इय विविहं विलवंती, रुयंतवणदेवयं रुयंती य ।  
 तावसमुणिणा केण वि, दिट्ठा सा पुत्तजोएण ॥ २५३ ॥

—उवएसपयवित्तीए पु० ३४८—३४९ ।

[ ६७ ]

गुरुविरहे देवसूरिणो वेरगगविभओ विलावो ।

निव्वाणगमणकल्लाणवासरे जस्स मुक्कपोकारं ।

सुरसामिणोऽवि कंदंति वंदिमो तं जिणं वीरं ॥ १ ॥

जगगुरुगोयरनेहेण निहणिओ जस्स 'केवललोओ ।

कह कह वि समुठभूओ तं गोयमगणहरं सरिमो ॥ २ ॥

गुरुचरणसरोवररायहंसलीलं धरिंसु जे सीसा ।

ते वैडरसामिपमुहा पैयओ पणमामि तिविहेणं ॥ ३ ॥

सिरिवीरजिणेसरतित्थजलहिउल्लासपुन्निमायंदं ।

अइजच्चरणतवनानलच्छिर्मैयरहरसारिच्छं ॥ ४ ॥

मिच्छत्तमोहमंडलविहडणघणपवणपूरसंकासं ।

कांसकुसुमालिनिम्मलजसभरपरिभरियभुवणयलं ॥ ५ ॥

भुवणयल्लवित्तुपवित्तविवुहसेविज्जमाणपयपउमं ।

'पउमद्दहं' व पंचप्पयारआयारकमलाणं ॥ ६ ॥

करुणागंगाहिमवंतसेलमैणवज्जवयणमणिखाणिं ।

वेरमावमुमगापयट्टजणसंदंणसमाणं ॥ ७ ॥

परहियचिंताचंदणवणावली'मैल्य'सेल्लसमसीलं ।

गुणिलेयविसयवहुमाणओसही'रुहण'गिरिघरणी ॥ ८ ॥

१ केवल ज्ञान. २ वज्रस्वामी वजरे. ३ नम्र. ४ समुद्रना-  
समान. ५ ओके जलतनुं पुष्प. ६ रत्नेषा. ७ निर्दोष. ८ रथ. ९ मलय-  
यक्षना समान रत्नलाववाणा.

ચારિત્તનાણદંસણફલેલોલ્મુણિદસૈઝણ'મેરુ'વણં ।

છત્તીસગણહરગુણે સરીરલીણે સહ ધરંતં ॥ ૯ ॥

દુૈઝરપરીસહિંદિયકસાયવિજઓવલદ્ધમાહપ્પં ।

સત્થપરમત્થપયડળપણાસિયાસેસજ્ઞમોહં ॥ ૧૦ ॥

હિંસાણ હિંસણં દોસદૂસણં રોસહસણં વંદે ।

સિરિમુણિચંદમુણીસર ! નિયયગુરું ગૈરિમજિયમેરું ॥ ૧૧ ॥

મુણિચંદસૂરિ ! ગણહરગુણાણ અંતો ન લલ્ભણ તુમ્હ ।

કિં વા 'સયંધુરમણે' જલપ્પમાણં મુણહ કોઈ ? ॥ ૧૨ ॥

ભવભીરુજીવસંતોસદાઈણી તુમ્હ મુણિવર! પવિત્તી ।

અહવા ચિંતારયણં કેસિં ન હુ જળહ કલ્લાણં ? ॥ ૧૩ ॥

જા તુમ્હ ધીરિમા ધીર ! કાવિ નન્નત્થ તં પલોણમિ ।

લલ્છીકમલપરિમલો કિમન્ન નલિણાંઁ ઔલ્લિયહ ? ॥ ૧૪ ॥

જહ મચ્છરસ્સ પસરો તુમણ નિહઓ તહા ન અન્નેણ ।

વણગહણં જહ ચૂરહ મત્તકરી નો તહા સસઓ ॥ ૧૫ ॥

ઝવસમજલેણ તુમણ વિજ્ઞાવિઓ રોસદારુણદવગી ।

વિળયંકુસેણ અહિમાણમયગલો નિગાહં નીઓ ॥ ૧૬ ॥

વિસવલ્લરીવ્વ માયા પસરંતી હૈરિયા તુમે નાહ ! ।

ઊભઠક્કાલક્કવાલતિવલ્લધારાપઓગેણ ॥ ૧૭ ॥

૧ આસક્ત. ૨ પક્ષી. ૩ દુઃસહ (ખાત્રીસ) પરીપદ, ઈંદ્રિયો અને  
કષાયોના વિનયથી માહાત્મ્ય મેળવેલ. ૪ મોટાઈ. ૫ શીન થાય છે.  
૬ ઉદાઈ.

બહુચિહ્વિયપ્પકહ્લોલસંકુલો લોહજલનિહી સામી ! ।  
 સંતોસવાઢવાનલ્વસેણ સોસં તુહં પત્તો ॥ ૧૮ ॥  
 અન્નેઽવિ ભાવરિઝ્ઞો હાસાઈ સંઘદંતદઢ્ઢકલિણો ।  
 ચારિત્તમહાભોગરપહારદાણેણ તે નિહયા ॥ ૧૯ ॥  
 મચ્છરરહિયં પરિહાસવજ્જિયં ગલિયંદંદિયવિયારં ।  
 ભવનિચ્ચેયપહાણં જયઽઽ જણ તુહ સયા ચરિયં ॥ ૨૦ ॥  
 ભોગતિસાપૈમાપરિગયાણ જીવાણ પરમવિજ્જેણં ।  
 રયૈણત્તયતિહલાણ તુમણ નીરોગયા વિહિયા ॥ ૨૧ ॥  
 ભાવરિઽદવાનલ્લૂમિયાઈં ભવિયાણ માણસવણાઈં ।  
 સત્ત્રીકયાઈં તુમણ ધમ્મામયવારિવાહેણં ॥ ૨૨ ॥  
 સુવિહિયચરિયા ધરિણી પમાયપાયાલમૂલમલ્લીણા ।  
 પુરિસુત્તમેણ તુમણ મુણિવઽ ! લીલાઈ ઽદ્ધરિયા ॥ ૨૩ ॥  
 નાનારયણાઈં જુગવં તુમણ દૈર્ઘિતિણ્ણ ભઙ્ગવાણં ।  
 નિત્તવાણનયરમગ્ગો પાયાહિઓ પરમકરુણેણં ॥ ૨૪ ॥  
 સીલાર્લવાલવંધો ધમ્મતરુ સગમોક્ખફલફલિરો ।  
 સુહભાવણાજલેણં અહિસિત્તો સો તણ સામિ ! ૨૫ ॥  
 તં જયઽઽ ચિંતયન્નુલં જયન્મિ સિરિઽદયસેલસિહરં વ ।  
 ભવ્વજિયક્રમલવંધવ ! જન્મિ તુમં તમહરો જાઓ ॥ ૨૬ ॥

૧ દ્વેશ. ૨ ખરબુ. ૩ (દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ) રત્નત્રય  
 ૩૫૧ ત્રિદશ વડે ૪ એકીસાથે. ૫ દેખાડતા. ૬ ક્યારે.

સચ્ચં મહઘ્વિયા સા મહઘ્વિયા ચરમજલહિવેલ્લવ ।  
 મોત્તિયમણિવ્વ જીએ તં ફુરિડ ઈયરસિપ્પિડે ॥ ૨૭ ॥  
 સા દબ્બનયરી નયરસેહરત્તં સયા સમુવ્વહડ ।  
 જીએ તુહ પુરિસસેહર ! જમ્મદિણમહામહો જાઓ ॥ ૨૮ ॥  
 જસમદ્દો સો સૂરી જસં ચ મદ્દં ચ નિમ્મલં પત્તો ।  
 ચિંતામણિવ્વ જેણં ઉવલદ્ધો નાહ ! તં સીસો ॥ ૨૯ ॥  
 સિરિવિણયચંદઅજ્ઞાવયસ્સ પાયા જયંતુ 'વિંઝસ્સ' ।  
 જેસુ તુહ આસિ લીલા ગયકલહસ્સેવ મદ્દસ્સ ॥ ૩૦ ॥  
 આણંદસૂરિપમુહા જયંતુ તુહ બંધવા જયપ્પયડા ।  
 જે તુમણ દિક્કલ્લવિયા સિક્કલ્લવિયા સૂરિણો ય કયા ॥ ૩૧ ॥  
 અલ્લો અડ્ડવમેયં કિંપિ ય તુમ્હાણ મવિયગયકુડુંબ ।  
 સંસારવલ્લરીલ્લરણમ્મિ જં ગયકુલેણ સમં ॥ ૩૨ ॥  
 નીસેસં તુહ ચરિયં સલ્લજિયાણંદકારણં ચેવ ।  
 જં તુ ન નેહો કલ્લ વિ તં મહ હિયણે લુલ્લુકેહ ॥ ૩૩ ॥  
 મન્નામિ સામિ ! હિયયં વજ્જસિલાસંપુડેણ તુહ ઘડિયં ।  
 પૈહિવંધવંધુરંમિ વિ સીસજણે નિપ્પિવાસં જં ॥ ૩૪ ॥  
 જાણિય અણાગયં ચિય મરણં સંવોહિઝ્ઞ સીસગણં ।  
 ગહિયાણસણેણ તણે ઉવલદ્ધાડડરાહણપડાગા ॥ ૩૫ ॥  
 સમુહેણ ઉચ્ચરંતો ચરિમે સમયમ્મિ અદ્ધ નવકારે ।  
 મણહ મણહત્તિજંપિર તે ઘન્ના જેહિં દિટ્ઠોડસિ ॥ ૩૬ ॥

सासो खासो दाहो तिन्नि वि रोगा मुणिंद ! तुह खीणा ।  
 अणसणपवित्तिसमए समयं कलुसेहिं कम्मेहिं ॥ ३७ ॥  
 चरमसमए वि सुहगुरु ! विर्यलत्तं परिहरंतण तए ।  
 सव्वत्थ एगरूवा गुरुआ सँच्चावियं वयणं ॥ ३८ ॥  
 सच्चं सा कसिणच्चिय 'कत्तिय'मासत्स 'पंचमी' कसिणा ।  
 खेतंतंरं व सूरु जीए तं सगमल्लीणो ॥ ३९ ॥  
 एगारस अँटुत्तर(?)संवच्छरकाल ! पडउ तुह कालो ।  
 जससेसं जेण तए तं मुणिरयणं कयं पाव ! ॥ ४० ॥  
 हा सिद्धंतपियामह ! हा माए ! ललियकव्वसंपत्ति ! ।  
 हा गणियविज्जसहिए ! हा बंधव ! तक्कपरमत्थ ! ॥ ४१ ॥  
 हा छंदमुद्धपुत्तय ! हा हाऽलंकारमज्झलंकारा ।  
 हा 'कम्मपयडिपाहुड'माया ! मह मे निसामेह ॥ ४२ ॥  
 जो आसि मज्ज जणओ मुणिचंदमुणीसरो विवुहपणओ ।  
 सो निग्घिणेण विहिणा सगंगणमंडणो विहिओ ॥ ४३ ॥  
 ते अमयजलहिउगारसन्निहा कत्थ कोमलालावा ? ।  
 सुपसन्ननयणअवलोयणाइं ही ताइं पुण कत्थ ? ॥ ४४ ॥  
 इय तुज्झ विरहहुँयवहजालवलिकवलिया रुयइ कलुणं ।  
 निस्संकं लीलाइयमणुसरइ सरस्सई देवी ॥ ४५ ॥  
 हा चरणलच्छीवच्छे ! संपइ वेहव्वदुक्खमणुपत्ता ।  
 जइधम्मपुत्त ! मज्झ वि संजाओ सामिणा विरहो ॥ ४६ ॥



ही जिणवयणपहावणकत्ते ! कत्ताण दुस्सहं स्यसि ।  
 अनिययविहारचरिए ! हुहुत्ति दूहवसि रोयंति ॥ ४७ ॥  
 इय निययकुटुंबयमाणुसाइं पत्तेयमुल्लविय दीणं ।  
 विलवइ चरित्तराओ ओ ! विरहे तुज्झ मुणिनाह ! ॥ ४८ ॥  
 को मज्झ संपयं सामिसाल ! दाही सिरम्मि करकमलं ? ।  
 अरुणपहाजणियं सममयं व लच्छीनिवासगिहं ॥ ४९ ॥  
 कुवलयदलमालामणहराए अमयप्पवाहमहुराए ।  
 नेहभरंमंथराए दिट्ठीएँ पसायभरियाए ॥ ५० ॥  
 तह ताय ! पलोएही संपइ को चरणतौमरसपणयं ।  
 रोमंचंचियदेहं तुह विरहे माणुसं लोयं ॥ ५१ ॥  
 अइदुमामगंथपव्वयसिहरोली मज्झ संपयं केणं ।  
 तुह वैयणवज्जविरहे भिंदेयव्वा पयत्तेणं ॥ ५२ ॥

अहवा—

तुह नाम परममंतं अहोनिंसं मज्झ ज्ञायमाणस्स ।  
 नाणचरणप्पहाणा उल्लसिही मंगलगुणाली ॥ ५३ ॥  
 जइ आसि मज्झ तुह पायपंकण सामि ! अविरला भत्ती ।  
 तव्वसउ च्चिय जम्मंतरे वि तं होज्ज नज्झ गुरू ॥ ५४ ॥  
 आणंदंसुणिवायं इय वयणपुरस्सरं विहेउणं ।  
 गुरूभणियकज्जसज्जो संजाओ देवमूरित्ति ॥ ५५ ॥

—पयरणसमुच्चए पु० ४६-४९ ।

१ भं०. २ कभण. ३ वयनइपी. ४ आनंदइपी.

आसुंनुं ५३३.

[३८]

सिरिसुपासनाहस्त निम्नान्तरा

सुरिंदाणं पल्लवं ।

फगुणकसिणाए सत्तमीए नोक्कदन्ति नन्दि नन्दि

पंचहिं साहुसएहिं, सहिओ चइऊण लिइंहुंदि । ३१

अह जयगुरुगुरुविरहुवभवंतवाहप्पवाहन्तदन्तुइ ।

सत्वे वि सुरवरिंदा, नमिऊणं मणिउत्तरद्धा ॥ ३२ ॥

संपइ तुमम्मि पैरिनिव्वुयम्मि जयनाह ! तिहुयन्तुइ ।

भारहखित्तं गुरुमोहतिमिरभरनिव्वरं जायं ॥ ३३ ॥

भत्तिभरनिव्वरुठिभज्जमाणघणपुल्लयपूरियसरीरा ।

आगंतूणं जयगुरु ! इन्हि कं संथुणिस्सामो ॥ ३४ ॥

कस्स व पूयं रइऊण संपयं निव्वुया भविस्सामो ? ।

सविलासलासलीलं, कस्स व पुरओ करिस्सामो ? ॥ ३५ ॥

तुममंतरेण सिरइययणमयमैउडमंडली इण्हि ।

भत्तिवसेणं सामिय ! चुंविस्सइ कस्स पयवीढं ? ॥ ३६ ॥

इय संथोऊण पुणो पुणो वि नमिऊण विगयआणंदा ।

जिणनाहस्स सरीरं अदूरदेसम्मि निसियंति ॥ ३७ ॥

—सुपाहनाचरिए पु० ६५६ ।

[ ६९ ]

## अप्पड्ढीए विसठस्स परिदेवणं ।

इय विसठनिसठसैड्ढा कालेणं कवलिया समाहीए ।

सोहम्मे उववन्ना विसठो अप्पड्ढीओ जाओ ॥ ५० ॥

निसठसुरभिच्चमज्झे तत्तो दट्ठूण तत्स गुरुरिद्धिं ।

नाऊण पुव्वजम्भं तत्तो झरइ बहुं विसठो ॥ ५१ ॥

सरिसेहि वि गिहिधम्मो दोहिंवि परिपालिओ तह वि जाओ ।

अज्झवसायवसेणं एसो सामी अहं भिच्चो ॥ ५२ ॥

हद्धी मुद्धेण मए धम्मविरुद्धं समायरंतेण ।

हासुवहासपरेणं हा हा हा हारिओ जम्भो ॥ ५३ ॥

वैड्ढवग्घीसंजमणं काउरिसेणं न सक्कियं काउं ।

सामइयमित्तकालंपि अहह अहो मोहमाहप्पं ॥ ५४ ॥

चारिज्जंतेण वि निसठबंधुणा जंपियं इमं तइया ।

तं होसि महिड्ढीओ सुरो अहं तुज्झ महल्लिओ ॥ ५५ ॥

तं सच्चं चिय जायं निसठसुरो जइ वि पुव्वनेहेण ।

अइगउरवेण पासइ तहावि पुव्वक्कियवसेण ॥ ५६ ॥

गरुओ गलेवलंबइ महल्लओ तत्स पिच्छणयकाले ।

तो तह शिज्जइ हियए जह दुक्खं केवली मुणइ ॥ ५७ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० ५५३ ।

[ ७० ]

पिउणो दिक्खाए धणकुमारस्स विन्नत्ती ।

इय पिउवयणं सो निसमिऊण ताडिज्जमाणगल्लसरणी ।

गमयगिराए लग्गो विन्नविउं धणकुमारो वि ॥ ३४२ ॥

ताय ! न किंपि हु पिच्छामि कारणं तुज्झ तारिसं अहयं ?

ता कह दुक्करकम्मम्भि मं निउंजेसि इण्हिपि ? ॥ ३४३ ॥

पडिवक्खवक्खवक्खवक्खंतरेसु खित्तो न ताय ! मणयंपि ।

उवसमिओ पजलंतो पयावदावानलो तुज्झ ॥ ३४४ ॥

तिहुयणजणनयणमहारसायणं रूवसंपया तुज्झ ।

अज्ज वि कंदप्पमंडप्परवंडणे वहइ पंडिच्चं ॥ ३४५ ॥

भुयदंडपयंडवलो भुयणेवि न अत्थि तारिसो कोवि ।

जो तुह लंघइ मणयंपि भूलयापल्लवविलासं ॥ ३४६ ॥

अज्ज वि समत्थसुपसत्थवत्थुवित्थरविभूसिओ तुज्झ ।

भंडागारो वि हु धणयजक्खविहवं विडंवेइ ॥ ३४७ ॥

अज्ज वि य महारणकेलिकम्मकुसलो समुज्जमो ताय ! ।

सो कोवि संहइ तुह नं सहिउं सक्कोवि न हु सक्को ॥ ३४८ ॥

तत्तो य पसीय तुमं पाल्लसु चिरपालियं नियं रज्जं ।

समयम्भि पुण कुणंतो धम्मं नाहं निवारिस्सं ॥ ३४९ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० २६ ।

[ ७१ ]

पियसरणे खयरीए अगिगम्मि पवेसो ।

एसो मह पाणपिओ रिउणा वावाइओ न संदेहो ।  
 ता तस्स विओए हं नो पाणे धारिउं सका ॥ १६ ॥  
 ता काऊण पसायं सिग्घं मह देहि भाय ! दाखणि ।  
 पियविरहदहणदड्डं दहेमि देहं पुणो जेण ॥ १७ ॥  
 ताहे रत्ता भणियं भणिणी तं मज्झ ता इमं रज्जं ।  
 तुह 'संतियंति मुंचसु पाणपरिच्चायबुद्धिपि ॥ १८ ॥  
 तो पुण भणियं तीए एवं चिय इत्थ तुम्ह बंधुत्तं ।  
 जं इट्ठविहदुक्खियमणाए मे देसि कट्ठाणि ॥ १९ ॥  
 पुणरवि बहुप्पयारं भणिया रत्ता न जुत्तमिय काउं ।  
 अप्पाणम्मि वि पीडा विहिणा विहिया हवइ सुहया ॥ २० ॥  
 धरसु महव्वयभारं हारं सिवरमणिमणहरमुयारं ।  
 जिणसु कत्ताए सिद्धंतजावओ सुहनिहिपिसाए ॥ २१ ॥  
 परिहर कुदिट्ठिसेवं देवं मन्नेसु विगयरागमलं ।  
 समत्तिणमणिणो मुणिणो गुरुणो जीवाइत्ताइं ॥ २२ ॥  
 इय भणियावि न मत्तइ वयणं पुहईसरस्स सा खयरी ।  
 खयरगुणे उच्चरिउं पुणो पुणो रुयइ तो रत्ता ॥ २३ ॥

१ अधीन. २ सुप्पते आपनार. ३ शुभ (अध्यवसाय) पित्तय.  
 वांसारते (अहणु करवामां) पिशाच.

दावाविआइं तीसे चंदणकट्टाईं विरइऊण चियं ।  
 अह सा खयरी नियपइंगेत्ताईं शक्ति धित्तूणं ॥ २४ ॥  
 हुयवहजालचियाए चियाए सा तीए जा किर पविट्ठा ।  
 तो कुरुचंदनराहिवपुरओ सो आगओ खयरो ॥ ५ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० २४१ ।

[ ७२ ]

पियाए मञ्जुभिं विजयपालस्स पलावो ।

छड्ढावणाईं विविहाईं जाव पउंजंति ताव सहसावि ।  
 सा मुक्का पाणेहिं <sup>१</sup>मिहिरस्स समुग्गमे तत्तो ॥ १६ ॥  
 मुच्छानिमीलियच्छो राया धरणीए निवडिओ दडुं ।  
 गयपाणं पाणपियं ठिओ य कट्ठं व निच्चिट्ठो ॥ १७ ॥  
 चंदणसेण सित्तो पवीइओ तालविट्ठण निवो ।  
 पत्ते चैयणभावे विलवइ गुत्सुक्कपुक्कारो ॥ १८ ॥  
 हा लच्छि ! मयच्छि ! सुंदच्छि ! किमिह पुच्छंतयस्स पडिवयणं ।  
 न हु देसि मज्झ छेणससिवयणे ! रुट्ठासि किं सुयणु ? ॥ १९ ॥  
 इच्चाइ पल्लवमाणो न मुयइ पासं करेइ न य गौसं ।  
 न य देई अवगासं कस्स वि तो पमणए मंती ॥ २० ॥

१ अययवेने. २ सूर्य. ३ अत्यंत कुशल. ४ प्रणिमानो यन्त्र.  
 ५ आधारने.

દેવ ! મયાચ્ચિય એસા મુંચ્છુ પાસં કરેનિ સક્કારં ।  
 ૐઈએ જેણાહં કુવિઓ તો નરવર્દે મળઈ ॥ ૨૧ ॥  
 સક્કારહ નિયદેહં પુત્તપપુત્તાઈએહિં સહ તુમયં ।  
 મહ પાણપિયા દ્વંયા જીવિત્સઈ કોડિવાસાં ॥ ૨૨ ॥  
 મહ કન્નકડુયવયણં અમંગલં જો મળિત્સઈ ઇમીએ ।  
 સો નિચ્છણ મરિહી તો વંચેઅળ તદ્દિઠ્ઠિ ॥ ૨૩ ॥  
 મંતી કૈમ્મયરાઓ સક્કારાવડ કહેવરં તીસે ।  
 ઉમ્મુક્કગસ્યપુક્કો તમપેચ્છંતો નરવરો વિ ॥ ૨૪ ॥  
 વિલવડ મખેઈ એવં મુંજિત્સમહં પિયાએ દિઢાએ ।  
 જેણવહરિયા દેવી જમગહેમ્મિ ય ગએ તમ્મિ ॥ ૨૫ ॥

—સુપાસનાહચરિએ પુ૦ ૫૧૭ ।

[ ૭૩ ]

રયણચૂડસસ દિક્સવાગહણે અંતેરલોગસસ વિલાવો ।

સંનિહિયદેવયાણ. તમ્મિ સયયમ્મિ તત્સ નરવરો ।  
 મુણિમગદંસણઢા, સમપ્પિયં તસ્સિમં લિંગં ॥ ૪૪ ॥  
 ધવલં વિમલં કૈમલ-સપ્પલં સમયમળિયપરિમાણં ।  
 વહુપાવરઓહરણં, રયહરણં મત્તવમળહરણં ॥ ૪૫ ॥  
 મુહપોત્તિયા ઓ વીઆ, પેત્તાઈયાં સત્ત અન્નાં ।  
 ઇય નવવહિસણાહો, જાઓ પતેગબુદ્ધો સો ॥ ૪૬ ॥

૧ ક્ષેત્ર ૩ વર્ષો મુધી. ૨ નોદર પાસેથી. ૩ કોમળ અને રસાવીયાળું.  
 ૪ પાત્ર વગેરે.

पच्चूसं नाऊणं, उग्घाडियगिहकवाडसंउडओ ।  
 सीहक्सिरोरोव्व गुहाओ निगओ तं च तह दहुं ॥ ४७ ॥  
 सिज्जावाली पभणइ, अम्मो ! धावेह एस तुम्ह प्ह ।  
 १सेयपड्यवेसधारी, एगागी गच्छइ गिहाओ ॥ ४८ ॥  
 तं मुणिऊणं सहसा, पहाविओ पक्खलंतगइपसरो ।  
 सयलंतैउरलोओ, विमुक्कणुक्कारकरुणसरो ॥ ४९ ॥  
 तह संभमवसखलमाणचलणरणझणिरनेउरवोहो ।  
 वारविलासिणिलोओ, २विलुलियगुस्कुंतलकलावो ॥ ५० ॥  
 भणियं च ताहिं एव, हा दइय ! दयासनुइ ! जयसामि ! ।  
 किं अवकयमग्गेहिं, जं चत्ता एक्कहेलाए ? ॥ ५१ ॥  
 तह सविलासविलासिणि—नहावलीवलणवड्ढिओ निच्चं ।  
 सो ३चिहुरभरो नम्मरोलिसामलो लुंचिओ केण ? ॥ ५२ ॥  
 कप्पूरप्पूचंदण—मयणाहिसमुग्गाएक्कललियम्मि ।  
 चासहरम्मि वि तुंवी, कथं तए पाविया एसा ? ॥ ५३ ॥  
 ४दिवियारिदारणसहं, सहइ करे तुम्ह सजलवत्तवालं ।  
 उँन्नानयदसियाणं गयं पुण ५पिंछडमजोगं ॥ ५४ ॥  
 एवंपि पल्लवमाणो अंतउरपउरमंतिमाइज्जणो ।  
 सिंहावलोइएण वि पलोइओ नेय मणयेपि ॥ ५५ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० ६४१ ।

१ श्वेत वस्त्रवाणा वेपने धारणु इत्येतरे ( श्वेतांगरे वेपधारी ).  
 २ विभ्रममेव. ३ देशतो समूह. ४ क्षमरानी पंडितनी ज्येष्ठ श्याम. ५  
 अश्वरी. ६ अविष्ट शत्रु. ७ डिननी अनावेध दृष्टीभोजनं. ८ रत्नेछरण्य.



[ ७४ ]

## सवकीदिण्णकलंकाए महासईए घणसिरीए सोगो ।

ता जा कुले कलंकं नो पयडइ ताव <sup>१</sup>पेइए एयं ।

पेसेमि घणसिरिं इय परिभावंतो गिहं पत्तो ॥ ५० ॥

पत्थावे भणइ पिए ! मह वुत्तं कुणसि भणइ तो सावि ।

किं पाणेस ! मसं पइ अज्ज तुमं एरिसं वयसि ? ॥ ५१ ॥

जीयंपि तुहायत्तं वावारेसु समुचियम्मि कज्जम्मि ।

विमलेण तओ भणियं गच्छ पिए ! <sup>१</sup>पेइयमियाणिं ॥ ५२ ॥

तो सा अस्सुयपुब्बं वयणं सोऊण तक्खणे चेव ।

पडिया धरणीए लहुं अणुसित्ता सीयलजलेण ॥ ५३ ॥

तो लद्धचेयणा सा जंपइ किं सामि ! कारणेण विणा ।

इय देसि ममाएसं निडुरहियओ इव अकंडे ॥ ५४ ॥

तो भणियमिणं तेणं अत्थि पिए ! कारणं इहाएसे ।

ता कुण तमिक्कवारं तो पभणइ घणसिरी एव ॥ ५५ ॥

जइ वि हु अस्सकमेयं तहावि तमलंघणीयवयणो सि ।

तो तुह आएसो च्चिय इह अत्थे मह पमाणंति ॥ ५६ ॥

इय सोउं तच्चयणं तेण वि सत्थो गवेसिओ झत्ति ।

वाहणसहायसरिसा विसज्जिया भैणिवि सा एव ॥ ५७ ॥

मह आणाए पुणरवि आगंतव्वं तए इह तहा य ।  
 भणिया सहाइपुरिसा इमीए पिउधरदुवाराओ ॥ ५८ ॥  
 वलियव्वममुत्तेहिं तो तं सुणिऊण तीइ बहुरुत्तं ।  
 तह चित्तियं च एयं मएवरद्धं किमवि मत्ते ? ॥ ५९ ॥  
 अन्नह किमेवमेसो जंपइ कइयावि निड्डुरं वयणं ? ।  
 किंतु न सरेमि किंचि वि अवराहं आ विवाहाओ ॥ ६० ॥  
 इय चिंतंती पत्ता सत्थेण समं सजणयनयरम्मि ।  
 तत्तो सहाइणो वि य वलिया सा पुण गया गेहे ॥ ६१ ॥  
 तं दड्डुं जणयाइं रहियं सहियाजणेहिं कसिणमुहिं ।  
 रोयंति सहसच्चिय हरिसविसाएहिं गहियाइं ॥ ६२ ॥  
 चिंतिति हा किमेसा एगा विमणुन्मणा विगयतेया ।  
 सलुरकुलाओ पत्ता अन्ह सुया इय अकंडे वि ? ॥ ६३ ॥  
 तो नेहनिव्वराइं तं परिभंति ताइं अह सावि ।  
 अइमंतुभरियद्वियया अहिययरं रोविउं लग्गा ॥ ६४ ॥  
 आसासिया पिऊहिं पुट्टाए साहियं जहावित्तं ।  
 तं सोऊणं ताइं वि चिंतंति इमं सदुक्खाइं ॥ ६५ ॥  
 किं सो पई विरत्तो ? किं वा एसा बुलाण मल्लियरी ? ।  
 किं वा दिव्वपओगो डैइन्नमह अंतराईयं ? ॥ ६६ ॥  
 अहव सैवकीए इमीए उवरि उत्तारिओ पई होज्जा ।  
 किं वा णईए वि हु संपइ पुत्तक्खओ जाओ ? ॥ ६७ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० ६००—६०१ ।

[ ७५ ]

वग्धमन्निखयपियाए रट्टउडस्स अग्गिम्मि पवेसो ।

अइसिग्धवग्धपयपंतिदंसणा जाणियं जहा हणिया ।

वग्धेण निग्धिणेणं मह भज्जा तो गओ सत्थे ॥ १८ ॥

सत्थाहिवस्स कहिउं तं वुत्तंतं इमं च सो भणिओ ।

जाव अहं तस्सुद्धिं लहेमि ता इत्थं ठाएह ॥ १९ ॥

तेण वि तं पडिवन्नं दिन्ना य सहाइणो पवरसुहडा ।

तो तेहिं सह गएणं वग्धो दिट्ठो मए सुत्तो ॥ २० ॥

तह बालावाहुजुयं वरंगुलीयं सकडगकेउरं ।

उत्तत्तकणयसंकलियकलियमह तीए नुउरजुयं ॥ २१ ॥

रयणावली य एसा दिट्ठा तस्सेव संनिहाणम्मि ।

तो हविकओ मए सो तित्तो तप्पिसियमसिउण ॥ २२ ॥

रे रे <sup>१</sup>लिट्ठिय ! लोड्ढसि अज्ज वि धरणीए निहणिउं बालं ।

तुह पिट्ठाओ कड्ढेमि नूण <sup>२</sup>कंदोद्वदलनयणिं ॥ २३ ॥

तमसुयपुल्लं वयणं सुणिउं वग्धो समुट्ठिओ ज्ञत्ति ।

भोउंतो इव वंभंडमंडवं गज्जियरवेण ॥ २४ ॥

कंपावितो य अतुच्छपुच्छअच्छोडणार्हि भूयीदं ।

सज्जियकमो कमेणं कयंतकप्पो गरुयदप्पो ॥ २५ ॥

पडियो मज्झुवरिं तो मए वि तिवखयरखैयरकीलेण ।

वामकरगठिएणं विट्ठा जीहा सउट्टउडा ॥ २६ ॥

दाहिणकरट्टियाए छुरियाए आहओ य सो उयरे ।  
 तो तकरवणेण मुको पाणेहिं सो इओ य मए ॥ २७ ॥  
 बालादेहागवयवे हिऊणं कडगकुंडलाइं पि ।  
 खुरधरियवग्वदेहो पतो सत्थाहिवसमीवं ॥ २८ ॥  
 भणिओ इमं मए सो रयणउरे रयणसंचओ सिद्धी ।  
 तञ्जज्जा देवसिरी जणणी एईए रमणीए ॥ २९ ॥  
 तीइ इमं आभरणं अप्पिज्जसु निच्छएण गंतूण ।  
 साहिज्जसु जहदिट्ठं मज्झ पसायं विहेऊण ॥ ३० ॥  
 एएहिं अवयवेहिं सममेव चियाए जलियजलणाए ।  
 अप्पाणमहं खिविउं पियाए मग्गेण गच्छिस्सं ॥ ३१ ॥  
 खमियव्वं मह सन्नं तुमए तह मज्झ सयणवगास्स ।  
 कहियव्वो वुत्तंतो एसो मह खामणाए समं ॥ ३२ ॥  
 सत्थाहिंवेण भणियं लोयव्ववहारधम्मवज्झमिणं ।  
 जं महिलाए सद्धिं जलणपवेसं समायरसि ॥ ३३ ॥  
 महिला पुरिसेण समं मरेइ इय ताव लोयव्ववहारो ।  
 भणियं मए वि नेहो पायं पुरिसाण नो जम्हा ॥ ३४ ॥  
 छुहियाण भोयणम्मिव राओ रमणीसु होइ पुरिसाण ।  
 नेहो पुण विरलाणं जो मरणंते वि निव्वडइ ॥ ३५ ॥  
 तण्हाणुनया वैप्पीहयावि बहुसो पियं पियं वित्ति ।  
 इच्चाइ पलविऊणं रइयचियाए लहु पविट्ठो ॥ ३६ ॥

—सुवासनाचरिए पु० ५९३—५९४ ।

[ ७६ ]

जलुवह्वे पउरलोगस्स नलनिवस्स य अकंदणं ।

तो तक्खणेण तह कह वि पसरिओ पैउरनीरपूरो वि ।

जह वोलिउं पयट्ठो पलए जलहिव्व नरलोयं ॥ ७३ ॥

तो जाओ पुरखोहो खुहिओ ता नरवई वि चित्तेइ ।

किमकाले संजाओ अहह अहो ! पल्यकालोऽयं ? ॥ ७४ ॥

एवं चिंतंतस्स वि अत्थाणसहाए वि पावियं सलिलं ।

उट्ठेउं तो चडिओ सत्तमभूमीए महिनाहो ॥ ७५ ॥

मइसायरेण सहिओ वडुएण य ताव तत्थ पुरलोयं ।

अकंदभरकंतं विल्वंतं निसुणए एवं ॥ ७६ ॥

हा वच्छ ! वच्छ ! गच्छसु पाणे गहिउं गुरुम्मि देवउले ।

मा मं पडिक्ख नीरं उपसरइ पल्यजलहिव्व ॥ ७७ ॥

अन्ना य भणइ नारी वच्छ ! तुमं सरसु जिणनमुकारं ।

आहारं पच्चक्खसु सौगारं अणसणं काउं ॥ ७८ ॥

इय करुणं विल्वंतं जणं सुणेऊण दुक्खिओ राया ।

जा चिट्ठइ ता नीरं सत्तमभूमीए संपत्तं ॥ ७९ ॥

तं पिच्छिउं नरिंदो पभणइ मंतिस्स संमुहं पयं ।

अम्हाण अकयधम्माण आगयं संपयं मरणं ॥ ८० ॥

सुकयं न कयं परिहीणमाउयं आवइं एलोणउं ।

पासायसिंगसंठियद्वैउव्व मह धुव्वण द्विययं ॥ ८१ ॥

विसयासत्तेण मए इत्तियकालो मुहाइ गमिओ जं ।  
 न कओ जिणिंदघम्मो सावयकुलसंभवेणावि ॥ ८२ ॥  
 एमेव गओ जम्मो असारसंसारकारणयस्स ।  
 पच्चासत्ते मरणे अहमिणिह किं करिस्सामि ? ॥ ८३ ॥  
 हा हा हओ म्हि इणिह विहलमणुयत्तणं गमंतेण ।  
 नियपुन्नुपुरिसंमेरा भग्गा भग्गासएण मए ॥ ८४ ॥  
 सावज्जरज्जकज्जे अणज्जमज्जायमायरंतेण ।  
 हा सत्त्वसंगचाओ न कओ विसएणु गिद्धेण ॥ ८५ ॥  
 कोडी वराडीयाए वेरलीयमणी य कायखंडेण ।  
 चित्तामणी उवलेणं कप्पतरु थोहरेणं व ॥ ८६ ॥  
 हा हारिओ मए जं दुक्खसरुवाण दुक्खहेज्जण ।  
 विसयाणं सेवाए गमिओ जंमो अक्यधम्मो ॥ ८७ ॥  
 किं कुणिमो ? किं सरिमो ? किं भणिमो संकडम्मि आवडिए ? ।  
 इअ पभणंतस्स तहिं नीरं पत्तं सुवेगेण ॥ ८८ ॥  
 ता जा नमोक्कणं नणम्मि चित्तेइ ताव वोहित्यं ।  
 अभिमुत्तनितं पिच्छइ उम्मिद्वगयं व अमणुस्सं ॥ ८९ ॥  
 सत्तमभृमीए वरंडियाए वेगेण तं समावडियं ।  
 मइसागरेण तत्तो भणियं आरुहउ इह देवो ॥ ९० ॥  
 जं देवमिगाउ आवईउ नित्यारिउं सुरो कोवि ।  
 एणं दायइ पुत्तोदण्ण परिपेरिओ तुम्ह ॥ ९१ ॥

—सुपास्तनाहचरिए पु० २०२—२०३ ।

[ ७७ ]

## सव्वनासे कयउन्नस्स खेओ ।

सोगाउन्नो कयउन्नो जंपिउं पवत्तो—

जो पियपियामहप्पमुहपुव्वपुरिसेहिं संचिओ विहवो ।

अहह ! मए सो मेहु व्व पवल्पवणेण <sup>१</sup>निट्ठविओ ॥

जेसिं मणोरहेहिं, तह <sup>२</sup>ओवाइयसएहिं जाओम्हि ।

जणणिजणयाण तेसिं, मरणं पि मए न विन्नायं ॥

संतजणवज्जणिज्जं, <sup>३</sup>धम्मत्थपणासणं अकित्तिकरं ।

काउं वेसावसणं, मए कुलं कलुसियं निययं ॥

हा जाओम्हि किमत्थं, गव्वभगओ वि हु अहं न किं गलिओ !

जो अकयपुत्तकज्जो, एवं गणियागिहे वसिओ ।

घणंवतो त्ति पिया मे, आसी सव्वत्थ माणणिज्जो जो ।

तस्स सुओऽहं अधणो, दंसिम्सं क्ह जणस्स मुहं ॥

—कुमारवालपडिचोहे पु० २०८ ।

[ ७८ ]

नलनिवेण चत्ताए दमयंतीए विलावो ।

तो इमिणा सुविणेण दुल्लहं मे दंमणं ति ।

ता रोविउं पवत्ता, दमयंती मुक्क-कंठमुच्च-सरं ।

काया-नणाण इत्थीण धीरिमा होइ नहि वसणे ॥

हा नाह ! किं तएऽहं, चत्ता ? किं तुज्झ होमि भाक्करी ? ।

नहि भोगिणो कयावि हु, निय-कंचुलिया कुणइ भारं ॥

भो वण-देवयाओ । पत्थेमि तुब्भे, दंसेह मे पाण-नाहं । तस्स-  
पय-पंकएहि पवित्तिं पहं वा । अहवा पैक्क-वालुंक्कं व फुट्ठेहि धरणि !  
जेण तत्त्विवरेण पविसिअण पायाले पावंमि निव्वुइं । एवं विल्वंती-  
बौहजल-सारणीहि अरन्न-दुमे सिंचंती नलं विणा जले धले कथं वि-  
रं अपावंती 'सिचयंचले अक्खराइं दट्ठूण दमयंती वियसंत-वयणा  
वाणइ । नूणं पिययमेण चत्ताऽहं देहमित्तेण न चित्तेण । कहं अन्नहा  
आएस-दाणेण अणुगाहियम्हि ? । ता गुरु-वयणं व पइणो आणं  
कुणंतीए मे निम्मलो इह लोओ ।

—कुमारवालपडिबोहे पु० ५८ ।



[ ७९ ]

## सीलभंगसवणे धारिणीए चिंताए मरणं ।

पोदा पैगिट्ठखा, रमणी मह गेहिणी इमा होही ।

कन्नाइ इमीए विक्रएण होही धणंच तहा ॥

तं सुणिऊण विसन्ना, चितइ चित्तंमि धारिणी देवी ।

हा हय-विहि ! मह काहिसि, तुममज्ज वि केत्तियं दुक्खं ॥

संपत्तन्हि विओगं, पइणो गुण-रयण-जलहिणो रत्तो ।

निस्सीम-समीहिय-कारयत्स रज्जत्स चुक्कम्हि ॥

जायम्हि भायणं सयल-सयण-परियण-सठाण-भंसत्स ।

इच्चाइ-दुक्खमखिलं सहियमिणं दुस्सहंपि मए ॥

जं पुण सील-विणासं, मह काउं मैहसि तं खन्नु न जुत्तं ।

जं विमल-कुले जाया, जाणिय-जिण-वयण-तत्ताहं ॥

असनंजसं पि सोउं, अज्जवि जीवामि अहह ! निम्भगा ।

इय भंतु-भिन्न-हिययाइ तीइ पाणा विणिक्खंता ॥

—कुमारवालयडिवोहं पु० १८६ ।

[ ८० ]

कण्हवहे जरकुमारस्स विलावो ।

हा किं एसो कण्हो<sup>१</sup> ति संकिरो आगओ जरकुमारो ।

दडूण तारिसं तं, वाहाविल्लोयणो भणइ ॥

हा हा हओन्हि धिद्धी, अहं दुरप्पा कुकम्मचंडालो ।

कत्तो कइं व पत्तो, इत्थ तुमं पुरित्सइलू ! ? ॥

दीवायणेण दड्ढा, किं नयरी जायवावि किं नडा ? ।

कण्हेण जरकुमारस्स झत्ति सिद्धं जहा दिद्धं ॥

तो पलविउं पवत्तो, सोयज्जरज्जरो जरकुमारो ।

अहह ! मए पावेणं, विहियं कण्हस्स आतित्थं ।

ता किं करेमि ? गच्छामि कत्थ ? कत्थ व गयो अइं सुगओ ? ।

होहामि भायघाया, को वा नं पिच्छिउंपि खनो ? ॥

जावंस अत्थि लोओ, तुहह नानं ताव इत्थ वित्थरिही ।

मह पावकारिणो उण, वियंभिही एच्चिरं गरिहा ॥

तुज्झ हिय-क्खण-हेउं, वणवात्त-किलेसमम्भुवगओऽहं ।

जेण नए निक्कारण-रिउणा एयं हियं विहियं ॥

ते कत्थ जायव-निवा ? ताओ कत्थ व कुमार-कोडीओ ? ।

कत्थ व गयाइं ताइं, विलासिणीणं सहत्ताइं ? ॥

—कुमारपालपडिवोहे पु० १०० ।

[ ७९ ]

## सीलभंगसवणे धारिणीए चिंताए मरणं ।

पोढा पैगिट्ठखा, रमणी मह गेहिणी इमा होही ।  
 कन्नाइ इमीए विक्कण होही धणंच तहा ॥  
 तं सुणिऊण विसन्ना, चित्तइ चित्तंमि धारिणी देवी ।  
 हा हय-विहि ! मह काहिसि, तुममज्ज वि केत्तियं दुक्खं ॥  
 संपत्तम्हि विओगं, पइणो गुण-रयण-जलहिणो रत्तो ।  
 निस्सीम-समीहिय-कारयस्स रज्जस्स चुक्कम्हि ॥  
 जायम्हि भायणं सयल-सयण-परियण-सठाण-भंसस्स ।  
 इच्चाइ-दुक्खमखिलं सहियमिणं दुस्सहंपि मए ॥  
 जं पुण सील-विणासं, मह काउं मैहसि तं खलु न जुत्तं ।  
 जं विमल-कुले जाया, जाणिय-जिण-वयण-तत्ताहं ॥  
 असमंजसं पि सोउं, अज्जवि जीवामि अहह ! निग्गमा ।  
 इयं भत्तु-भिन्न-हिययाइ तीइ पाणा विणिक्खंता ॥

—कुमारवालयपडिवाहं पु० १८६ ।

[ ८२ ]

## पुत्तावहारे रुपिणीए पलावो ।

अह रुपिणी कुमारावहार-गुरु-सोय-भरिय-सव्वंग्गा ।  
 मुच्छा-निमीलियच्छी, धस ति धरणी-यले पडिया ॥  
 सिसिरोवयार-संपत्त-चेयणा पसमिउं व सोयगिं ।  
 सा बाह-सलिल-पूरं, मिहंती पलवए एवं ॥  
 हा चंदवयण ! हा कमल-नयण ! हा वच्छ ! लच्छि-कुल-भवण ! ।  
 हा निय-वंस-विनूसण ! हा किसलय-अरुण-कर-चरण ! ॥  
 खिविऊण ममं दीणं, दुस्सह-सोयानलंमि पजलंते ।  
 अगणिय-जणणि-सिणेहो, पुत्त ! तुमं कत्थ पत्तो सि ? ॥  
 निलव्ववणा अहं चिअ, निळ्भग-सिरोमणी अहं चेअ ।  
 जं परिहरिऊण मनं, पुत्त ! तुमं कत्थ वि गओ सि ? ॥  
 हा तणय ! कणय-सैच्छह !, जीवंति लोयणेहिं एएहिं ।  
 किं तुज्झ वयण-कमलं, क्याइ पुणरवि पलोइस्सं ? ॥  
 कण्हो वि जाय-सोगो, विलवइ सह जायवेहिं हा वच्छ ! ।  
 केणावि बेरिणं, एक्कण चेव हरिओ सि ॥  
 हा दिव्व ! मह विलीयं, किं दिट्ठं ? जं तए सुय-मिसेण ।  
 आरोविऊण भवणे, कप्प-तरु एस अवहरिओ ॥

—कुमारवालपडिवोहे पु० २६० ।

[ ८१ ]

पियस्स छिन्नंगदंसणे खयरिण रोयणं ।

अह पडिओ गयणाओ, मणि-कंचण-भूसणो सहाइ भुओ ।

तं दड्डुं खयर-वह, रुयमाणी भणिउमाढत्ता ॥

जो कंठेऽलंकारो, जाओ गंडत्थलेसु डैवहाणं ।

कन्नेसु य अवयंसो, सो मज्झ पियस्स एस भुओ ॥

अह नह-यलाओ चलणो, मणि-कणयाहरण-भूत्तिओ पडिओ ।

तं पिक्खिउं स-खेया, खयर-रमणी भणइ एवं ॥

अव्वंगिउण उव्वट्ठिओ, चिरं खालिओ विलित्तो य ।

निय हत्थेण मए जो, सो पाओ एस नह पइणो ॥

पडिओ वीओ वि भुओ. खणेण पाओ वि निवडिओ वीयो ।

पडिया य मुंड-रुंडा, ते दड्डुं खयरि रुयइ ॥

जं मंडियं मए कुंडलेहिं तं मे पइस्स न्हमयं ।

तं हिययमिणं जस्सि, मज्जे वाहिं च वसियहि ॥

हा नाह ! सत्त-सत्तन !, दढ-विक्रन ! पवल-बाहु-वलकलिय ! ।

छलिओ सि छैलन्नेसण-परेण अरिणा विहि-वसेण ॥

हा ! किं करेमि ?, कल्ल च कहेमि ?, मणं च कं पवत्तामि ! ।

तुमए विणा अणाहा, अहं अहन्ना इमा जाया ॥

—कुमारवालपडिवादे पु० १३४-१३५ ।

[ ૮૪ ]

ઇલાપુત્તસ્સ પચ્છાયાવો ।

જેણેસ નિવો રંગો વ જીવિયાણ ઇમીઙ અણુરત્તો ।

મમ મરણનિમિત્તં કારવેઙ્ગ કૈરણાઙ્ગ પુણરુત્તં ॥

સંતે વિ રૂવલાવચ્ચકંતિમંતે મહંતસુદ્ધંતે ।

અકુલુગયાઙ્ગ કિમિમીઙ પત્થિવો એસ અણુરત્તો ॥

અહવા કિમણેણ અહં પિ એરિસો ચેવ જેણ વટ્ટામિ ।

દૂરે <sup>૧</sup>નિયઙ્ગ જલંતં, તા લોઓ ન ઊણ પાયતલે ॥

ધિદ્ધી ! મહ જમ્મમિણં, જેણ ન લજ્ઞા કયા ગુરુજણસ્સ ।

જણણિજણયાણ દુક્કલં, મણં પિ ન નિરૂવિયં જેણ ॥

પરિભાવિયં ન ચિત્તે લોએ રહુયત્તમત્તણો જેણ ।

જેણોભયલોયમયં, ન યંવમેત્તં પિ સંભરિયં ॥

ઉમગાવિલ્લભેણં, મત્તગણેણ વ મિઠરહિણેણ ।

પરપુટ્ટવાલણેણ વ પરધરસંચરણસીલેણ ॥

મક્કલામક્કરદવિભાગં, અપેક્કમાણેણ હુયવહેણેવ ।

ગિરિનદ્દપપ્પરેણ વ નીયં ચિઅ વચ્ચમાણેણ ॥

<sup>૩</sup>વિસસ્સુવેણ વ નીસેસલોચટ્ઠવેયકરણદ્વક્કલેણ ।

સયલજણગરહણિજ્જં, <sup>૪</sup>લંસય્વકુલ્લમણુસરંતેણ ॥

અહહ મણ મૂઢેણં, કઓ કલંકો કુલમ્પિ સસિવિનલે ।

સયણાણં વયણ-સરોરુહેસુ મૈસિ-કુચ્ચઓ દિત્તો ॥

૧ વૃત્યકલામાં વિવિધ ચેષ્ટાઓને. ૨ દેખે છે. ૩ વિપવૃક્ષની જોમ.  
નટના કુળને. ૪ શાહીનો દૂધડો.

‘उद्धूलियं समगं, तइलोकं अयस-पंसु-पसरेण ।  
 अप्पा अणप्प-दुग्गइ-दुक्खाणं भायणं विहिओ ॥  
 हा रूवमेत्त-दंसण-ल्लेल-सहावत्तणेण सैलह-समे ! ।  
 पाविट्ठि-दिट्ठि-रंडे !, पंच इमे मंडया तुज्झ ॥

—कुमारवालपडिवोहे पु० ३०२—३०३

[ ८५ ]

दिक्खागहणममए अम्मापिऊहिं सद्धिं  
 सुवाहुकुमरस्स संवाओ ।

तुव्वेहिं अणुत्ताओ, पव्वज्जं संपयं पव्वज्जिस्सं ।  
 सोउं एयमणिट्ठं, वयणं देवी गया मुच्छं ॥ ६८ ॥  
 सत्थीकया य कल्लुणं, विल्वंती भणइ दीणवयणमिणं ।  
 “ जाय ! तुमं मह जाओ, बहुओवाइयसहस्सेहिं ॥ ६९ ॥  
 ता कह ममं अणाहं, पुत्तय !, सुत्तुं गहेसि सौमण्णं ? ।  
 सोयभरभरियइयया, वच्चिहि(ही?) हा मज्झ जीयंपि ॥ ७० ॥  
 ता अच्छह जावऽम्हे, जीवामो तो पवुइइसंताणो ।  
 पच्छा कालगणहिं, अम्हेहिं तुमं गहिच्च वयं ॥ ७१ ॥ ”  
 भणइ इमो “ मणुयभवे, अम्मो ! अधुवे असासणऽनिर्येण ।  
 संझव्वरागसग्गि. कुसगजलविंदुयसमाणे ॥ ७२ ॥

वसणसयसमभिभूण, विज्जुलयाचंचले सुमिणतुल्ले ।  
 खणभंगुरे अणिच्चे, पुत्वि पच्छा व चैय्यच्चे ॥ ७३ ॥  
 अन्नं च न याणामी, अम्मो ! मरणं धुवं भविस्संपि ।  
 किं पुत्वि पच्छा वा, तुज्जेहिंतो महं होइ ? ॥ ७४ ॥  
 जम्हा मच्चू न मुयइ, वालं वुड्ढं जुवाणयं <sup>१</sup>निस्सं ।  
 धणवंतं वा धणियं, जलिओ जलणुत्त्व जणनिवहं ॥ ७५ ॥  
 ता अणुजाणह अम्मो, ! इण्हिपि हु संजमं पवज्जामि ” ।  
 तो तं अम्मापियरो, जंपंति पुणो वयणमेयं ॥ ७६ ॥  
 “ जाया ! सरीरगं ते, इणमो सल्लंगसुंदरमुंदारं ।  
 वरल्लवणिमसंपुण्णं, सममासोहमागुणकलियं ॥ ७७ ॥  
 कइवयदिणाइं तो, माणिऊण भोए अणुत्तरे पुत्त ! ।  
 अणुहविउं नियतणुरूवसंपयं पव्वइज्ज तओ ” ॥ ७८ ॥  
 अह कुमरो भणइ इमं, “ दुक्खाययणं खु अम्मताय ! तणू ।  
 ण्हारुसयसंपिणद्धं, अट्टियकट्टुच्छियं असुइं ॥ ७९ ॥  
 विविहाहिवाहिगेहं, तह य अणिट्ठेद्विसस्यसंठप्पं ।  
 जज्जरघरं व जं सडणपडणविद्धंसणस्सहावं ॥ ८० ॥  
 दुत्त्वलयं मट्टियमंडयं व एयं पुरा व पच्छा वा ।  
 चइयच्चमवस्सं तो, इण्हिपि हु पव्वयामि अहं ॥ ८१ ॥ ”  
 पियरो पिम्मपराइं, पुणोऽवि कुमरं इमं पयंपंति ।  
 “ सुंदरसरत्तियाओ, सरिच्चयाओ सुरूवाओ ॥ ८२ ॥



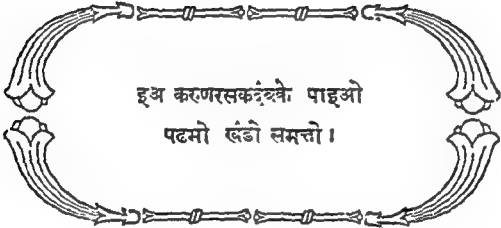
भक्ताओ अणुरत्ताओ, सुविणयजुत्ताओ तुज्झ भज्जाओ ।  
 पंचसयाइं इमाओ, कह मुंचसि तं अण्णाहीओ ” ? ॥ ८३ ॥  
 अह कुमरो भणइ “ इमे, भोया असुइब्भवा असुइणो य ।  
 वंतासवा य पित्तासवा य दुच्छा अणिच्चा य ॥ ८४ ॥  
 किं च मए बहुसोऽवि हु, मुत्ता भोगा सुरासुरनरेसु ।  
 न य मणयंपि हु तैत्तो, नैइनियरेणं व नीरनिही ॥ ८५ ॥  
 अण्णं च इमे आवायसुंदरे परिणईय दुहजणए ।  
 किंपाणफलसरिच्छे, को सेवेज्जाऽवि य सैयणो ? ” ॥ ८६ ॥  
 तो तं पुणो वि पियरो, भणंति “ मणिरयणकंसमाईओ ।  
 अत्थो अज्जयपज्जय—पमुहेहिं समज्जिओ बहुओ ॥ ८७ ॥  
 आसत्तामकुलवंसा, दाउं मुत्तुं पकाममवि होही ।  
 तं अणुमुंजिय पच्छा, पुत्तय ! गिण्हिज्ज पव्वज्जं ” ॥ ८८ ॥  
 भणइ सुवाह् “ सुवह् वि संचिओ अत्थसंचओ अथिरो ।  
 जलजलणरायतक्कर-मच्चुप्पमुहाण साहीणो ॥ ८९ ॥  
 दुहसज्जो दुहरक्खो, वहवंधक्खिलेसक्कारओ सययं ।  
 अत्थो अणत्थमवणं, इह परलोण य ज्ञाणाणं ” ॥ ९० ॥  
 अह तं अम्मापिउणो, जाणित्ता सव्वश दिसगविगुहं ।  
 संजमभयजणणीहिं, वेम्मूहिं वयंति तो एवं ॥ ९१ ॥

“वच्छ ! इमं निगंधं, पावयणमणुत्तरं तहा सच्चं ।  
 केवलियं मुत्तिकरं, किंतु सुदुक्करतरं सुणसु ॥ ९२ ॥  
 चाणेयव्वा जह लोहनिम्मिया दुक्करं जवा इहइं ।  
 चंकमियव्वं निसियमारुमाधारोवरिं अहवा ॥ ९३ ॥  
 इच्चाइ दुक्कराइं, हवंति जह वच्छ ! जीवलोगंमि ।  
 तह तारुण्णे सुहलालियस्स समणत्तणंपि जओ ॥ ९४ ॥  
 समणाण न कप्पंती, आहाकम्माइं भत्तपाणाइं ।  
 सहियव्वा य अवस्सं, वावीस परीसहा दुसहा ॥ ९५ ॥  
 लुंचेयव्वा केसा, न बीहियव्वं तहोवसग्गेहिं ।  
 इच्चाईहिं चरित्तं, मुहुत्तमवि दुक्करं काउं ” ॥ ९६ ॥  
 तत्तो जंपइ कुमरो, “ जं तुब्भे भणह दुक्करं चरणं ।  
 तं सच्चं किं पुण कायराण कीवाण पुरिसाणं ॥ ९७ ॥  
 धीरस्स निच्छियस्स उ, न य किंचि वि इत्थ दुक्करं मण्णे ।  
 ता अणुमण्णह जं वीरअंतिए पव्वयामि एहुं ” ॥ ९८ ॥  
 जाहे अम्मापियरो न हु से चायंति तं नियत्तेउं ।  
 ताहे अकामयाए ” निक्खमणं तत्स मण्णित्था ॥ ९९ ॥

—सहृदिणकिच्चवित्तीए ५० ३, पु० ३०५—३०६

# सुद्धिपत्र ।

असुद्ध एकिय	सुद्ध एकियं	पु०	
—मधन्नं	—मधन्नं	७	
भंद-	भंद-	७	१
भरेले।	भरेले।	११	१
सु०	सुहु	३०	१९
गम्मागम्म वि-	गम्माग-	४०	१०
भागा	म्मविभागा	६३	१३
डे।।डयानी	डे।डयानी	७३	२०
दातिण	दावितण	१२१	१३
सययम्मि	समयम्मि	१३०	१३
घणसिरी	धणसिरी	१३२	२
"	"	"	४
"	"	"	१४
वग्घम-	वग्घम-	१३४	१
हिऊणं	गहिऊणं	१३५	३
दहुं	दहुं	१४२	११
कमल	कमल	१४३	६



इअ करणरसकदंश्वे पाइओ  
पढसो खंडो समत्तो ।



॥ अर्ह नमः ॥

नेमिविज्ञानग्रन्थमाला-रत्न ६

# ॥ करुणरसकदम्बकम् ॥

सङ्ग्राहकः सम्पादकश्च

सूरिसम्राट्-प्रौढप्रभावशालि-तपागच्छाधिपति-तीर्थोद्धारक-  
युगप्रवर-श्रीमद्विजयनेमिसूरीश्वरपट्टालङ्कार-शान्तमूर्ति-समयज्ञा-  
चार्यदेव-श्रीविजयविज्ञानसूरीश्वरशिष्यरत्नमहामहोपाध्याय-कस्तूर-  
विजयगणिविनेयमुनिश्रीयशोभद्रविजयशिष्यमुनिश्री-  
शुभङ्करविजयः ।

प्रकाशकः

राजनगरनिवासी संघवी जीवणभाई छोटालाल

दोशीवाढानी पोळ : अहमदाबाद.

वीर सं० २४६७ ]

प्रथमावृत्तिः

[ विक्रम सं० १९९७ ]

प्राप्तिस्थान

शा. चंदुलाल उमेदचंद रायचंद मास्तर  
टे० पांजरापोळ, अमदावाद.



## ॥ अर्पणपत्रिका ॥

श्रीमत्'तपा'गणगगनाङ्गणगगनमणि-तीर्थरक्षा-  
परायणैकलक्ष्यकोविदकुलालङ्कार-सूरिचक्रचक्रवर्त्ति-  
प्रपूज्यचरणयुग-शासनसम्राट्-श्रीमद्विजयनेमिसु-  
रीश्वरपट्टधराणां निःस्पृहतौदार्याद्यनेकगुणगणविभू-  
षितानामनेकविद्वच्छिष्यप्रशिष्यादिपरिवारराजितानां  
श्रीमज्जिनेश्वरप्ररूपितत्रिपुटिविशुद्धसद्धर्मकर्मप्रतिबो-  
धितश्राद्धवर्याणां प्रातःस्मरणीयसद्वृत्तानां नैसर्गि-  
कशान्तमूर्त्तिस्वरूपाणामाजन्मब्रह्मचारिणामस्मदीय-  
गुरुवर्यप्रगुरुभगवतां पूज्यपादानां श्रीमतां विजय-  
विज्ञानसूरिवर्याणां सच्चरणकरणशीलशालिसुकोम-  
लवरदकरकमले करुणारसकदम्बकसङ्ज्ञकं ग्रन्थ-  
रत्नं सादरं समर्पयति । वीरसंवत्सरे २४६७ तमेऽब्दे  
सूर्यपुरस्थो भवच्चरणकमलपरागरागरञ्जितो

मुनिशुभङ्करविजयः ।

# प्रास्ताविकं किञ्चित् ।

दरिदृश्यन्ते चास्मिन् वसुन्धरावलये विद्यमानेऽपि विविधविशिष्टशिष्ट-  
भाषाविरचिते साहित्यविषयेऽनेके गीर्वाणगीर्गुम्फिता ग्रन्थाः । समस्ति च  
तत्रानेककविवर्यनिबद्धमात्रालविदुषां हृदयद्रावकं प्रियावियोगप्रियपरलोक-  
प्रयाणादिविषयकं करुणरसप्रधानं गद्यपद्यात्मकं कथानकवाङ्मयम् ।

जैनाचार्यैरपि तस्मिन् विषये सम्यक्तया प्रशंसनीयः प्रयासो  
विहित इति विश्वविश्वविदुषां मतम् । अपि च तत्साहित्यापरिचितानां  
जनानां प्रतिबोधनार्थं जैनसाहित्यरत्नाकरेषु सत्स्वपि करुणरसपोषकासु-  
अनेकासु कृतिषु समयादिसौलभ्याभावेन गद्यपद्यात्मिकाः कतिपया कृतीः  
समुद्धृत्याधुना विपश्चितां प्रमोदाय प्रकाश्यन्ते । द्रष्टव्याश्च प्रस्तुतग्रन्थे  
ये केचित् विषया निबद्धास्तेषां विहङ्गावलोकनार्थमेतद् ग्रन्थस्य विषया-  
नुक्रमणिका । विशेषपरिचयार्थं तु समवलोकनीया सुश्रावकेण प्राध्या-  
पकेन श्रीयुत्तरसिकदासात्मजकापडियेत्युपनामकेन-हीरालालेन विरचिता  
प्रस्तावना । सम्पादने चास्य ग्रन्थस्य प्रेरणा हेतुरस्मदीयगुरुवर्याणां श्रीमतां  
मुनियशोभद्रविजयानाम् । किञ्चास्य ग्रन्थस्य संशोधने निर्विघ्नपरिपूर्तां च  
पूज्यतमानां प्रगुरुभगवतां विद्यागुरुणां प्राकृतसाहित्यवाचस्पतिसिद्धान्त-  
महोदधीनां प्राकृतरूपमालाप्राकृतविज्ञानपाठमालादिग्रन्थरचयितानामुपा-  
ध्यायमहोदयानां श्रीमतां कस्तूरविजयगणिवर्याणां महानुभावानां काण्वानां  
समुत्साहितश्च तैः प्रपूज्यवर्यैरेतद्ग्रन्थकृतो तेन चमया तेषां महानुभावानां  
संस्मर्यते । अस्य ग्रन्थस्य सम्पादनकर्मणि छात्रग्रन्थेन यदि काश्चित्  
स्वलता जाताः स्युः तर्हि गुणज्ञाः विद्वांसः क्षाम्यन्तु इति प्रार्थयामि ।

मुनिशुभद्रविजयः ।



## ॥ विषयानुक्रमणिका ॥

विषयः	पृष्ठम्
१ प्रतिपन्नमहाव्रतं बाहुवर्लिं दृष्ट्वा भरतस्य परिदेवनम्....	१-२
२ पुत्रवियोगे भरतनृपस्य पुरतो मरुदेव्या दीनं वचः ...	२-३
३ भ्रातृवधप्रवृत्तस्य बाहुवलेः परितापः ....	३
४ महर्षिहत्यायां श्रीनिवासनृपस्य शोकः ....	४-५
५ भरतनृपस्यानित्यताभावनागर्भितः पश्चात्तापः ....	६-७
६ सगरचक्रिणः षष्टिसहस्रपुत्रेषु भस्मीभूतेषु सैन्य- चक्र्यादीनां विलापः ...	८-१४
७ पुत्रमरणे वासववणिजस्य विषादः ....	१५-१६
८ जातानन्तरपुत्रमृत्यौ रिपुकम्पननृपादेः शोकः ....	१६-१७
९ राज्यभ्रष्टे धनवाहननृपस्य पश्चात्तापः ....	१८-१९
१० भर्त्रा तिरस्कृताया नरसुन्दर्या विलापः ....	१९-२१
११ प्रियायाश्च्यवने ललिताङ्गदेवस्य विलापः ....	२२
१२ प्रभुदर्शनविलम्बे बाहुवलेः शोकः ....	२३
१३ वनमालावियोगे वीरकुविन्दस्य प्रलपनम् ....	२४
१४ गृहान्निर्वासिताया अञ्जनाया विलापः ....	२५
१५ दवदन्तीति उपलक्षणे चन्द्रयशाया वचनानि ....	२६
१६ द्यूतममुञ्चति नले दवदन्त्याः खेदः ...	२७

## विषयः

पृष्ठम्

१७ सुतारायां पञ्चत्वमुपागतायां श्रीविजयनृपस्य विलापः	२८
१८ पवनज्जयस्याग्निप्रवेशश्रवणे अञ्जनाया विलापः ....	२९
१९ परासुं लक्ष्मणं दृष्ट्वा रामादीनां विलापः ...	३०
२० च्यवनकाले सुराणां विलापः ....	३१-३२
२१ मृगभ्रान्त्या भ्रातृवधे जराकुमारस्य विलपनम् ....	३२-३३
२२ कुब्जरूपं नलं दृष्ट्वा द्विजस्य विषादः ....	३३-३४
२३ बन्धुवधे बलदेवस्य परिदेवनम् ....	३५-३६
२४ पुत्रविरहे मरुदेव्या विलापः ....	३६-३७
२५ श्रीअजितनाथस्य विरहश्रवणे सगरनृपस्य वचनम्....	३८-३९
२६ श्रीनेमिकुमारं व्यावृत्तं दृष्ट्वा राजीमत्या विलापः ....	४०-४१
२७ वृषभप्रभोर्निर्वाणे भरतस्य क्रन्दनम् ....	४२-४३
२८ अरण्ये सीतायास्त्यागे सेनानेः कारुण्यं तस्याश्च विलापः ....	४४-४५
२९ दयावीरश्रीनेमिनाथस्याग्रे पशूनां शिवादेवीप्रमुखपरिवाराणां चाक्रन्दनम् ....	४६-४७
३० सगरचक्रिणोऽग्रे द्विजस्य कृत्रिमविलापः ....	४८-४९
३१ पितुर्मृत्युसमये विष्णोस्तन्मातुश्च रोदनम् ....	५०-५२
३२ द्रवदन्तीत्यागसमये नलस्य शोकः प्रियविरहे च द्रवदन्त्या विलापः ....	५३-५६

विषयः

पृष्ठम्

३३ सगरचक्रवर्तिपट्टिसहस्रपुत्राणां मरणेऽन्तःपुरस्त्रीणां

सेनाधिपतिसामंतादीनां च विलापाः .... ५६-६१

३४ पट्टिसहस्रपुत्राणां मरणश्रवणे सगरचक्रादीनां विलापः ६१-६६

३५ प्रियायाश्च्यवने ललिताङ्गस्य आक्रन्दः .... ६७

३६ वृषभस्यामिनिर्वाणकल्याणके भरतस्य परिदेवनम्.... ६८-६९

३७ प्रभोर्दर्शनवञ्चनाद् बाहुबलेर्विलापः .... ६९-७०

३८ पुत्रवियोगे मरुदेवाया विलापः .... ७१-७३

३९ गुरोः स्वर्गलोकगमने विजयसेनसूरेर्विलापः .... ७३-७४

४० श्रीहीरविजयसूरिविरहे विजयसेनसूरेर्विलाप-

द्वात्रिंशिका .... ७४-७८

४१ श्रीवीरजिनेश्वरवियोगे नन्दिवर्धनस्य विलापः .... ७९

४२ श्रीमहावीरप्रभुनिर्वाणे गौतमस्य विलापः ... ८०

४३ गर्भनिश्चलत्वे त्रिशलाया विलापः .... ८१-८५

४४ श्रीरत्नाकरसूरैर्वैराग्यगर्भिताऽनुशयपञ्चविंशतिका ... ८६-८८

# निमित्तसूचिः

क्रमाङ्क

उपलक्षणं	स्वजनस्य	१५
कुञ्जरूपं	स्वामिनः	२२
तिरस्कारः	पत्युः	१०
त्यागः	प्रियायाः	३२
दीक्षा	आतुः	१
दुःखं	प्रियस्य	१८
निश्चलत्वं	गर्भस्य	४३
प्रमादः	प्रभुदर्शनस्य	१२, ३७
अष्टत्वं	राज्यात्	९
"	समृद्धेः	२०
मरणं	गुरोः	३९, ४०
"	पितुः	३१
"	पुत्रस्य	७, ८,
"	प्रभोः	२७, ३६
"	प्रियायाः	१७, ११
"	भर्तुः	३१, ३३, ४२
"	आतुः	१९
"	स्वामिपुत्राणाम्	६
"	पुत्राणाम्	६, ३४
"	आत्मनाम्	२९
बधः		

निमित्तम्

कमाङ्कः

वधः

पुत्रस्य

३०

”

भ्रातुः

२१, २३

”

महर्षेः

४

वधप्रवृत्तिः

भ्रातुः

३

वियोगः

पत्युः

१४, २८, ३२

”

पुत्रस्य

२, २४, २९, ३८

”

प्रियायाः

११, १३, ३५

”

बन्धोः

२५, ४१

”

मुद्रिकायाः

५

व्यसनं

भर्तुः

१६

व्यावर्तनं

विवाहात्

२६

# ग्रन्थसूचिः ।

ग्रन्थः	कर्ता	वैक्रमीयवर्षम्
१ शत्रुञ्जयमाहात्म्यम्	श्रीधनेश्वरसूरिः	४७७
२ उपमितिभवप्रपञ्चा कथा	श्रीसिद्धिर्षिसूरिः	९६२
३ त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्रम्	श्रीहेमचन्द्रसूरिः	<sup>१</sup> १२२९ पूर्वे
४ पद्मानन्दकाव्यम्	श्रीअमरचन्द्रसूरिः	विसलदेव- राज्यसमयः
५ हीरसौभाग्यम्	श्रीदेवविमलाणिः	<sup>२</sup> १६५२ पश्चात्
६ विजयप्रशस्तिकाव्यम्	श्रीहेमविजयगणिः	<sup>३</sup> १६५८ अर्वाग्
७ कल्पसूत्रसुबोधिका	उपाध्याय श्रीविनय- विजयगणिः	१६९६
८ रत्नाकरपञ्चविंशतिका	श्रीरत्नाकरसूरिः	?

१ श्रीहेमचन्द्रसूरीणामेष स्वगरोहणसमयः ।

२ अस्मिन् वर्षे श्रीहीरसूरयो दिवं गतवन्तः ।

३ अस्मिन् वर्षे विजयप्रशस्तिकाव्यस्य टीका निरमायि ।

# विषयनिर्देशः ।

विषयः	पृष्ठम्
अर्पणपत्रिका	३
प्रास्ताविकं किञ्चित्	४
विषयानुक्रमणिका	५-७
निमित्तसूचिः	८-९
ग्रन्थसूचिः	१०
शुद्धिपत्रम्	१२
करुणारसकन्दम्यकम्	१-८८

---

# ॥ शुद्धिपत्रम् ॥

अशुद्धः	शुद्धः	पृष्ठम्	पंक्तिः
दारकः	दारकः	१७	२
० सर्वज्ञो	० सर्वाज्ञो	२४	४
त्ययानघे	त्वयानघे	२६	२
दिवाकर	दिवाकरः	२६	७
तमाकर्ण्य	तमाकर्ण्य	२७	३
सूधन्यो	सूधन्यो	२८	२०
० भोक्तृणां	० भोक्तृणां	२९	११
शु-ा	शुचा	३३	७
भ्रा०	भ्रातृ०	३६	८
० विरह	० विरहे	३६	१०
ग्रीष्मतौ	ग्रीष्मतौ	३७	२१
अभक्तिः	अभक्तिः	३८	६
ज्ञानं	ज्ञातं	४०	१२
० पुत्राणां	० पुत्राणां	५६	६
जलाञ्जलिः	जलाञ्जलिः	५८	४
० चक्रयादीनां	० चक्रयादीनां	६१	८
निर्वर्तध्वं	निर्वर्तध्वं	६४	१६
० विद्यः	० विद्यः	७५	१९
उपहतः	उपहतः	८१	८





॥ ॐ नमः श्रीसिद्धचक्राय ॥

रामगुरु-विश्वविख्यातजैनाचार्य-श्रीमद्-विजयनेमिहरीश्वर-  
भगवद्भ्यो नमः ॥

॥ करुणारसकदम्बकम् ॥

संस्कृतः खंडः १ ।

[ १ ]

प्रतिपन्नमहाव्रतं बाहुबलिं दृष्ट्वा  
भरतस्य परिदेवनम् ।

साश्रुनेत्रः कनीयांसं, प्रणनाम च तत्क्षणात् ।

स्वनिन्दातत्प्रशंसाद्वयं, वचनं च जगाविति ॥ १८ ॥

ये लोभमत्सरग्रस्तास्तेषां मुख्योऽस्मि बान्धव ! ।

बलिनां च कृपालूनां, धर्मिणां च त्वमेव हि ॥ १९ ॥

आदौ जितोऽस्मि युद्धेन, ततो रागादयोऽप्यमी ।

व्रतास्त्रेण त्वया आतस्त्वत्तो नास्ति परं दती ॥ २० ॥

ममापराधेनं त्वं, मृपित्वा ब्रूहि बान्धव ! ।

दयालुः पूर्ववन्नासि, किं यन्मयि न पश्यसि ? ॥ २१ ॥

१ क्षान्त्या ।

त्वमेव तातपुत्रोऽसि, यस्तातपथि वर्त्तसे ।

अहं द्विदन्नपि पुना, रागद्वेषैः कदर्थितः ॥ २२ ॥

प्रसीदाखिलमेदिन्या, मम राज्यं गृहाण भोः ।

अहं संयमसाम्राज्यं, ग्रहीष्ये भगवंस्तव ॥ २३ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ४, पृ० ७७

[ २ ]

पुत्रवियोगे भरतनृपस्य पुरतो मरुदेव्या दीनं वचः ।

ईपत्प्रमाज्यं नेत्राश्रूण्युद्धिरन्ति मनःशुचम् ।

आशीःपूर्वमुवाचेदं भरतं मरुदेव्यथ ॥ ८५ ॥

वत्स ! मत्तनयः पश्य, सर्वमेकपदे ह्यदः ।

त्यक्त्वा मां त्वामन्यसुतान्, बभूव मृगसार्थभृत् ॥ ८६ ॥

क्षुत्तृड्शीतातपग्लानिक्लान्तदेहो दिवानिशम् ।

वनाद् वनं वायुरिव, बम्भ्रमीति ममाङ्गजः ॥ ८७ ॥

चन्द्रचारु क्व तच्छत्रं, मुक्तारत्नविभूषितम् ? ।

क्व च दावानलौदग्रं, तपनातपमण्डलम् ? ॥ ८८ ॥

किन्नरीगीतझङ्कारसारसङ्गीतकं कुतः ? ।

कुतो वनान्तसञ्चारान्मशकानां भणत्कुतिः ? ॥ ८९ ॥

क्व तद्धारणराजेन, चलनं नगरान्तरा ? ।

क्व कर्कराश्मदुःखेषु, नगेषु भ्रमणं प्रभोः ? ॥ ९० ॥

अहं तु दुर्मरा पुत्रदुःखोवश्रवणादपि ।

नो म्रिये जीवितं तन्मे, धिगस्तु जननिन्दितम् ॥ ९.१ ॥

आकृष्टो राज्यसौख्येन, त्वं तु भोगैक्यालसः ।

मन्मूढोऽश्रमतोऽरण्ये, वार्त्तामपि न पृच्छसि ॥ ९.२ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ३, पृ० ४१

[ ३ ]

भ्रातृवधप्रवृत्तस्य बाहुबलः परितापः ।

चलाचलस्य राज्यस्य, कृते भ्रातृवधो हहा ।

मया प्रारभ्यते हन्त, निहन्तुं स्वभवद्वयम् ॥ ५ ॥

हत्वा गुरुनपि लघून्, वञ्चयित्वा छलेन च ।

यदुपादीयते राज्यं, तत् प्राज्यनपि माऽस्तु मे ॥ ६ ॥

आपातनुखसम्प्राप्तिमितिर्दी नराधमः ।

यत्र तत्र प्रवर्त्तयत, नरकागारकारणे ॥ ७ ॥

अन्यथा तद्विधे राज्यं, कथमौज्ज्वलिनेश्वरः ।

अहमेव पुनस्तातपथिकोऽद्य भवामि तत् ॥ ८ ॥

चिन्तयित्वेति मनसि, मनस्यी स नृपे जगौ ।

कयोष्णेनैत्रसलिलैः, सिञ्चन् ध्मां चक्रवर्त्तिनम् ॥ ९ ॥

क्षमस्य मे दुश्चरितं ज्येष्ठवान्धव ! सन्धनि ।

मयाऽपि त्वं राज्यकृते, खेदितोऽमि जगन्प्रभो ! ॥ १० ॥

तानपान्धीभविष्यामि, मृष्ट्यालुर्न मन्सदि ।

तेनैव मुष्टिर्न्युक्त्वा, नृदेजानुचन्दान मः ॥ ११ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ४, पृ० ७६-७७

[ १९ ]

परासुं लक्ष्मणं दृष्ट्वा रामादीनां विलापः ।

परासुं लक्ष्मणं द्रेक्ष्य तत्र चान्तःपुरस्त्रियः ।

चक्रन्दुः सपरीवारा विलुल्लुक्नुन्तलालिकाः ॥ १२७ ॥

तच्चाक्रन्दितमाकर्ण्य तत्र रामः समाययौ ।

उवाच च किमारब्धमविज्ञायाप्यमङ्गलम् ॥ १२८ ॥

जीवन्नेवैष तिष्ठाभि जीवत्येष च मेऽनुजः ।

कोऽप्यसुं बाधते व्याधिर्भेषजं तत्प्रतिक्रिया ॥ १२९ ॥

इत्युक्त्वाजुहवद्रामो वैद्याञ्ज्योतिषिकानपि ।

प्रयोगं मन्त्रतन्त्राणां कारयाभास चासकृत् ॥ १३० ॥

वैफल्ये मन्त्रतन्त्राणां मूर्च्छां प्राप रघुद्वहः ।

कथञ्चिल्लब्धसञ्ज्ञः सन् विललापोच्चकैःस्वरम् ॥ १३१ ॥

ते विभीषणसुग्रीवशत्रुघ्नाद्या उदश्रवः ।

विमुक्तकण्ठं रुरुदुर्हताः स्म इति भाषिणः ॥ १३२ ॥

कौशलयाद्या मातरश्च स्तुयाभिः सह साश्रवः ।

भूयो भूयोऽपि मूर्च्छन्त्यश्चक्रन्दुः करुणस्वरम् ॥ १३३ ॥

प्रतिमार्गं प्रतिगृहं प्रत्यहं क्रन्दनात्तदा ।

शोकाद्वैतमभूत् सर्वं रसान्तरमलिम्लुचम् ॥ १३४ ॥

—त्रिपष्टि० प० ७, स० १०, पृ० १२७ ।

१ मृतम् । २ विलुल्लुक्नुन्तलालिः केशपंक्तिर्यामा ताः ।

[ २० ]

## च्यवनकाले सुराणां विलापः ।

हा प्रिया ! हा विमानानि !, हा वाप्यो ! हा सुरद्रुमाः ! ।

क द्रष्टव्याः पुनर्ययं, हतदैववियोजिताः ? ॥ १६६ ॥

अहो स्मितं सुधावृष्टिरहो विवाधरः सुधा ।

अहो वाणी सुधावर्षिण्यहो कान्ता सुधामयी ॥ १६७ ॥

हा रत्नघटितास्तम्भा, हा श्रीमन्मणिकुण्डिमाः ।

हा वेदिका रत्नमय्यः, कस्य यास्यथ संश्रयम् ? ॥ १६८ ॥

हा रत्नसोपानचिताः, कनलोत्पलमालिनः ।

भविष्यन्त्युपभोगाय, कस्येनाः पूर्णवापयः ? ॥ १६९ ॥

हे पारिजात ! मन्दार ! सैन्तान ! हरिचन्दन ! ।

कल्पद्रुम ! विमोक्तव्यः, किं भवद्विरयं जनः ? ॥ १७० ॥

हहा लीगर्भनरके, वस्तव्यनवशस्य मे ।

हहाशुचिरसास्वादः कर्तव्यो मयका मुहुः ॥ १७१ ॥

ह हा हा जैठराङ्गारशकटीपाकसम्भवम् ।

मया दुःखं विषोढव्यं, वद्वेन निजकर्मणा ॥ १७२ ॥

स्तेरिव निधानानि, क तास्ताः सुरयोषितः ? ।

काशुचिस्पन्दवीभत्सा, भोक्तव्या नरयोषितः ? ॥ १७३ ॥

१ भूमयः । २ कल्पवृक्षाभिधानम् । ३ जठरमेव अङ्गारशकटी  
तस्याः पाकात्सम्भूतम् । ४ अशुचिप्रसवणत्वेन वीभत्साः ।

एवं स्वर्लोकवस्तूनि, स्मारं स्मारं दिवौकसः ।

विलपन्तः क्षणस्यान्तर्विध्यायन्ति प्रदीपवत् ॥ १७४ ॥

॥ नवभिः कुलकम् ॥

—त्रिपष्टि० प० ३, स० ४, पृ० ३८ ।

[ २१ ]

मृगभ्रान्त्या भ्रातृवधे जराकुमारस्य विलपनम् ।

श्रुत्वेति किमयं कृष्ण इति तत्रैव सत्वरम् ।

जरत्कुमार आयासीद्दृष्ट्वा कृष्णं मुमूर्छं च ॥ १३८ ॥

कथमप्याप्तसंज्ञः सञ्जारेयः करुणं रुदन् ।

पप्रच्छ कृष्णं हा आतः किमेतत्किमिहागमः ? ॥ १३९ ॥

किं द्वारका पुरी दग्धा किं यदूनां क्षयोऽभवत् ? ।

सा नूनं नेमिवाक् सर्वा सत्या तेऽवस्थयानया ॥ १४० ॥

कृष्णोऽपि सर्वमाचख्यौ जारेयोऽपि रुदन् पुनः ।

इत्यूचे हा मया भ्रातुरागतस्योचितं कृतम् ॥ १४१ ॥

कनिष्ठं दुर्दशामग्नं भ्रातरं भ्रातृवत्सलम् ।

त्वां निहन्तुर्मम स्थानं क्व नाम नरकावनौ ? ॥ १४२ ॥

वनवासं तव त्राणबुद्ध्याकार्षमहं किल ।

न जाने विधिना यत्ते स्थापितः पुस्तोऽन्तकः ॥ १४३ ॥

हे पृथ्वि ! देहि विवरं वरमद्यैव येन ताम् ।

अनेनैव शरीरेण प्रयामि नरकावनिम् ॥ १४४ ॥

अतः परमिह स्थानमधिकं नरकादपि ।  
 सर्वदुःखाधिके भ्रातृहत्यादुःख उपस्थिते ॥ १४५ ॥  
 वसुदेवस्य पुत्रोऽहं किं भ्राता तव चाभवम् ? ।  
 किं वाभूवं मनुष्योऽपि यः कर्मकार्ष्णीदृशम् ॥ १४६ ॥  
 सर्वज्ञवचनं श्रुत्वा तदैव न मृतोऽस्मि किम् ? ।  
 जनमात्रे मयि मृते किं न्यूनं स्यात्सति त्वयि ? ॥ १४७ ॥  
 ततो वभाषे कृष्णस्तं वृत्तं भ्रातः ! शुना तव ।  
 न त्वया न मया वापि लङ्घ्यते भवितव्यता ॥ १४८ ॥

—त्रिपष्टि० प० ८, स० ११, पृ १५८ ।

[ २२ ]

कुञ्जरूपं नलं दृष्ट्वा द्विजस्य विषादः ।

पृच्छन् पृच्छन् ययौ कुञ्जसनीपे निपसाद च ।  
 सर्वगैविष्कृताकारं तं दृष्ट्वा विषसाद सः ॥ ९५८ ॥  
 दध्यौ च क नलः कायं क नेरुः क च सर्षपः ? ।  
 उत्पन्नास्मिन्नलान्तिर्दवदन्त्या वृथैव हि ॥ ९५९ ॥  
 निश्चेप्ये सम्यगिति च मनसा सम्प्रधार्य सः ।  
 जगौ श्लोकयुगलकं नैलापश्लोकगर्भितम् ॥ ९६० ॥  
<sup>१</sup>निर्दृष्टानां निष्प्रपाणां निःसत्त्वानां दुरात्मनाम् ।  
 धूर्वहो नल एकेव पत्नीं तत्प्राज यः सतीम् ॥ ९६१ ॥

१ विरुपाकृतिम् । २ नलाकर्तृतिगर्भितम् । ३ निर्दयानाम् ।

४ अग्रेसरः ।

सुतामेकाकिनीं मुग्धां विश्वस्तां त्यजतः सतीम् ।

उत्सेहाते कथं पादौ नैषधेरल्पमेधसः ॥ ९६२ ॥

मुहुर्मुहुः पठ्यमानं तच्छ्रुत्वा दयितां स्मरन् ।

रुरोदानर्गलगलन्नयनाब्जजलो नलः ॥ ९६३ ॥

किं रोदिषीति ? विप्रेण पृष्टः प्रोवाच हुण्डिकः ।

गीतं ते मञ्जु करुणारसमाकर्ण्य रोदिमि ॥ ९६४ ॥

कुब्जेन पृष्टः श्लोकार्थं स विप्रोऽकथयत् कथाम् ।

आ द्यूतात्कुण्डिनपुरे वैदर्भीगमनावधि ॥ ९६५ ॥

पुनराख्यदहो कुब्ज ! सूर्यपाकेन संपकृत् ।

सुसुमारेशदूतेनाख्यातस्त्वं भीमभूपतेः ॥ ९६६ ॥

एवंविधचरित्रेण नलो भवति नापरः ।

भैरवेति भीममभ्यर्थ्य त्वां द्रष्टुं प्रेषितोऽस्म्यहम् ॥ ९६७ ॥

अर्चितयं च त्वां दृष्ट्वा क्व कुब्जस्त्वं दुराकृतिः ? ।

क्व नलो देवतारूपः ? क्व खद्योतः क्व भास्करः ? ॥ ९६८ ॥

मम चागच्छतोऽभ्रवञ्छकुनानि शुभानि तु ।

तानि सर्वाण्यन्यथा त्वं ययुर्नासि नलो यतः ॥ ९६९ ॥

दवदन्तीं हृदि ध्यायन् रुदन् कुब्जोऽधिकाधिकम् ।

उपरुध्य गृहेऽनैपीतं विप्रमिति चावदत् ॥ ९७० ॥

त्रिपष्टि० प० ८, स० ३, पृ० ७३ ।



[ २३ ]

बन्धुवधे बलदेवस्य परिदेवन्म ।

सुप्तोऽसौ सुखमस्तीति बुध्या तस्थौ क्षणं बलः ।

दृष्ट्वा च मक्षिकाः कृष्णाः कृष्णात्याद्वस्त्रमाक्षिपत् ॥ २ ॥

ततोऽज्ञासीन्मृतं बन्धुं बलः सद्योऽथ मूर्छया ।

पपात जगतीपृष्ठे कृन्तमूल इव द्रुमः ॥ ३ ॥

कथंचिल्लब्धसञ्ज्ञः सन् सिंहनादं बलोऽकरोत् ।

वित्रैसुः श्वापदास्तेन चकम्पे चाखिलं वनम् ॥ ४ ॥

इत्युवाच च येनेह सुखसुप्तो ममानुजः ।

विश्वैकवीरः पापेन निजघ्ने स्वं स शंसतु ॥ ५ ॥

स मे संपक्षीभवतु सत्यं हि सुभटो यदि ।

सुप्तप्रमत्तैर्भ्रूणर्विलीयु हि प्रहरेत कः ? ॥ ६ ॥

इत्युच्चैः शब्दनाक्रोशन् रामो वभ्राम तद्वनम् ।

भूयः कृष्णमुपेयाद्य तनालिङ्ग्य स्रोद च ॥ ७ ॥

हा भ्रातरवनीवीर ! हा मदुत्संगलालित ! ।

हा कनिष्ठगुणज्येष्ठ ! विश्वश्रेष्ठ ! क्व तिष्ठसि ? ॥ ८ ॥

विना भवन्तं न स्थातुमीशोऽस्मीति पुराऽवदः ।

वचोऽपि नाधुना दत्से क्व सा प्रीतिर्जनार्दन ! ? ॥ ९ ॥

नापराधं स्मरामि स्वं रुषितश्च निरीक्ष्यसे ।

किं वा यो मे विलम्बोऽभूत् स ते रोषस्य कारणम् ? ॥ १० ॥

स्थानेऽसि रुषितो आतस्तथाप्युत्तिष्ठ सम्प्रति ।  
 गच्छत्यस्तं रविः स्वप्नकालो नैष महात्मनाम् ॥ ११ ॥  
 एवं च प्रलपन् रामस्तामतीयाय यामिनीम् ।  
 उत्तिष्ठोत्तिष्ठ हे आतः ! प्रातःप्येवमब्रवीत् ॥ १२ ॥  
 अनुतिष्ठन्तमुत्थाय तमथ स्नेहमोहितः ।  
 रामः स्कन्धे समारोप्याभ्राम्यद्विरिवनादिषु ॥ १३ ॥  
 कृष्णकायं वहन्नर्चन् पुष्पाद्यैरन्वहं चलः ।  
 षण्मासानतिचक्राम आःस्नेहविमोहितः ॥ १४ ॥  
 —त्रिषष्टि० प० ८, स० १२, पृ० १५९ ।

[ २४ ]

पुत्रविरहे मरुदेव्या विलापः ।

स्वामिनी मरुदेवाऽपि, भरतायाऽऽशिपं ददौ ।  
 हृद्यमान्तीं शुचमिव, गिरमित्युज्जगार च ॥ ४९० ॥  
 मां त्वां महीं प्रजां लक्ष्मीं, विहाय तृणवत् तदा ।  
 एकाकी गतवान् वत्सो, दुर्मरा मरुदेव्यहो ! ॥ ४९१ ॥  
 सूनोश्चन्द्रातपच्छायमातपत्रं क मूर्द्धनि ? ।  
 सर्वाङ्गसन्तापकरः, केदानीं तपनातपः ? ४९२ ॥  
 सलीलगतिभिर्यानैर्यानं हस्त्यादिभिः क तत् ? ।  
 वत्सस्य पादचारित्वं, केदानीं पथिकोचितम् ? ॥ ४९३ ॥  
 क तद् वारवधूत्क्षिप्तचारुनामरवीजनम् ? ।

मत्सूनोः काऽधुना दंशमशकाद्यैरुपद्रवः ? ॥ ४९४ ॥

क तद् देवसमानीतदिव्याहारोपजीवनम् ? ।

क भिक्षाभोजनं तस्याऽभोजनं वाऽपि सम्प्रति ? ॥ ४९५ ॥

रत्नसिंहासनोत्सङ्गे, महर्द्धेः क तदासनम् ? ।

मत्सूनोः स्वद्विन इव, क निरासनताऽधुना ? ॥ ४९६ ॥

आरक्षैरात्मरक्षैश्च, रक्षिते क पुरे स्थितिः ? ।

सूनोः क वासः सिंहाहिदुःश्चापदपदे वने ? ॥ ४९७ ॥

क तद् दिव्याङ्गनागीतं, कर्णाभृतरसायनम् ? ।

सूनोः कोन्मत्तैफेरुण्डफेत्काराः कर्णसूचयः ॥ ४९८ ॥

अहो ! कष्टमहो ! कष्टं, यन्मे सूनुस्तपात्यये ।

पद्मखण्ड इव मृदुः, सहते वारिविद्रवम् ॥ ४९९ ॥

हिमर्त्तौ हिमसम्पातसङ्क्लेशविवशां दशाम् ।

अरण्ये मालतीस्तम्ब, इव याति निरन्तरम् ॥ ५०० ॥

उष्णर्त्तावुष्णकिरणकिरणैरतिदारुणैः ।

सन्तापं चाऽनुभवति, स्तम्बेरम इवाऽधिकम् ॥ ५०१ ॥

तदेवं सर्वकालेषु, वनेवासी निराश्रयः ।

पृथग्जन इवैकाकी, वत्सो मे दुःखभाजनम् ॥ ५०२ ॥

तत्तद्दुःखाकूलं वत्सं, पश्यन्त्यग्रे दृशोरिव ।

वदन्ती नित्यमप्येवं, हा ! त्वामपि दुनोम्यहम् ॥ ५०३ ॥

त्रिषष्टि० ५० १, स० ३, पृ० ८४ ॥

[ २६ ]

श्री नेमिकुमारं व्यावृत्तं दृष्ट्वा राजीमत्या विलापः ।

व्यावृत्तं नेमिनं दृष्ट्वा श्रुत्वा च व्रतकांक्षिणम् ।

राजीमत्यपतत् पृथ्व्यां बल्लीवाकृष्टपादपा ॥ २१० ॥

तां सख्यः सिपिचुर्भीताः शीतांभोभिः सुगंधिभिः ।

अवीजयन् व्यजनैश्च कदलीदलनिर्मितैः ॥ २११ ॥

अवाप्तसंज्ञा चोत्थाय कपोललुलितालका ।

अश्रुधारातिम्यमानकञ्चुका विल्लाप सा ॥ २१२ ॥

नासीन्मनोरथोऽप्येष यद्नेमिः स्याद्ब्रूरो मम ।

केनास्यभ्यर्थितो दैव ! यद्नेमिर्मे वरः कृतः ? ॥ २१३ ॥

विपरीतं कुतोऽकार्षीरकाण्डे दण्डपातवत् ? ।

एकस्त्वमसि मायावी त्वं च विश्वासघातकः ॥ २१४ ॥

यद्येवं प्रागपि ज्ञानं त्वभाग्यप्रत्ययान्मया ।

क्वायं जगत्त्रयोत्कृष्टो वरो नेमिरहं क्व च ? ॥ २१५ ॥

आत्मनोऽनुरूपाहं ज्ञाता नेमे ! त्वया यदि ।

तत्प्रपद्य विवाहं मे जनितः किं मनोरथः ? ॥ २१६ ॥

जनयित्वा च किं भानः स्वामिन्मम मनोरथः ? ।

महतां प्रतिपन्नं हि यावज्जीवनपि स्थिरम् ॥ २१७ ॥

प्रतिपन्नाद्भवन्तोऽपि चलन्ति यदि तत्प्रभो ! ।

मर्यादा लङ्घयिष्यन्ति निश्चितं जलराशयः ॥ २१८ ॥

यद्वा तवापि नो दोषो दोषो मत्कर्मणानयम् ।

भवत्पाणिगृहीतात्वं वचसैव यदासदम् ॥ २१९ ॥

चारु मातृगृहं दिव्यमण्डपो रत्नवेदिका ।

विवाहायावयोरन्यदप्येतदभवन्मुधा ॥ २२० ॥

धवलैर्गीयते यत्तत्र सर्वं सत्यमीदृशी ।

सत्योक्तित्वं हि मे भर्ता गीतोऽस्यादौ न चाभवः ॥ २२१ ॥

किं युग्मिनां विषटनमकार्षं पूर्वजन्मनि ? ।

पाणिस्पर्शसुखमपि यत्पत्युर्नाहमाप्नवम् ॥ २२२ ॥

विलपन्तीति सा जघ्ने हस्ताब्जाभ्यामुरःस्थलम् ।

हारं च त्रोटयामास स्फोटयामास कङ्कणे ॥ २२३ ॥

—त्रिपष्टि० प० ८, स० ९, पृ० १३७ ।

[ २७ ]

वृषभप्रभोनिर्वाणे भरतस्य क्रन्दनम् ।

स्वामिनिर्वाणकल्याणान्निर्वाणो दुःखपावकः ।

अदृष्टसुखलेशानां, नारकाणामपि क्षणम् ॥ ४९३ ॥

महाशोकसमाक्रान्तश्चक्रवर्ती तु तत्क्षणम् ।

पपात मूर्च्छितः पृथ्व्यां, वज्राहत इवाऽचलः ॥ ४९४ ॥

महत्यप्यागते दुःखे, दुःखशैथिल्यकारणम् ।

विदांचकार रुदितं, न कश्चिदपि यत् तदा ॥ ४९५ ॥

दुःखशैथिल्यहेतुं तच्चक्रिणोऽज्ञापयत् स्वयम् ।

शक्रश्चकार रुदितं, महापूत्कारपूर्वकम् ॥ ४९६ ॥

अनु संक्रन्दनं चक्रे, क्रन्दनं त्रिदशैरपि ।

समा हि समदुःखानां, चेष्टा भवति देहिनाम् ॥ ४९७ ॥

तेषां च रुदितं श्रुत्वा, संज्ञामासाद्य चक्रद्यपि ।

उच्चैःस्वरेण चक्रन्द, ब्रह्माण्डं स्फोटयन्निव ॥ ४९८ ॥

रुदितेनाऽन्फुट् राज्ञः, शोकग्रन्थिर्महानपि ।

पालीवंधो महास्रोतोरंहसेव महीयसा ॥ ४९९ ॥

सुरासुरमनुष्याणां, रुदितै रुदितैस्ततः ।

त्रैलोक्ये करुणारस, एकच्छत्र इवाऽभवत् ॥ ५०० ॥

ततः प्रभृति लोकेऽपि, देहिनां शोकसम्भवे ।

रोदनाध्वा प्रववृते, शोकशल्यविशल्यकः ॥ ५०१ ॥

नैसर्गिकमपि त्यक्त्वा, धैर्यं भरतभूपतिः ।

दुःखितो विललापैवं, तिरश्चोऽपि हि दुःखयन् ॥ ५०२ ॥

हा तात ! हा जगद्वन्धो !, हा कृपारससागर ! ।

अज्ञानिह भवारण्ये, त्यक्तवानसि नः कथम् ? ॥ ५०३ ॥

अम्लानकेवलज्ञानप्रकाशेन विना त्वया ।

तमसीव ऋते दीपं, स्थास्यामोऽत्र कथं भवे ? ॥ ५०४ ॥

दृष्टस्थस्येव ते मौनं, किमेतत् परमेश्वर ! ? ।

कुरुष्व देशनां नाऽनुगृह्णासि किममुं जनम् ? ॥ ५०५ ॥

लोकाग्रमथवाऽयासीर्भगवन् ! भापसे न यत् ।

आभापन्ते दुःखितं मां, तेऽपि महन्धवो न किम् ? ॥ ५०६ ॥

हुं ज्ञातमथवा ते हि, सदा स्वाम्यनुगामिनः ।

स्वामिनोऽननुगो नास्ति, मत्कुले मां विनाऽपरः ॥ ५०७ ॥

—त्रिपष्टि० प० १, स० ६, पृ० १६६ ।

[ २८ ]

अरण्ये सीतायास्त्यागे सेनानेः कारुण्यं  
तस्याश्च विलापः ।

गंगासागरमुत्तीर्यारण्ये सिंहनिनादके ।

गत्वा कृतान्तवदनस्तस्थौ किञ्चिद्विचिन्तयन् ॥ ३०९ ॥

साश्रुं म्लानमुखं तं च प्रेक्ष्य सीताब्रवीदिति ।

कथमित्थं स्थितोऽसि त्वं सशोक इव दुर्गताः ? ॥ ३१० ॥

कृतान्तः कथमप्यूचे दुर्वचं वच्म्यहं कथम् ? ।

दुष्करं कृतवाञ्छैतत् प्रेक्ष्यभावेन दूषितः ॥ ३११ ॥

राक्षसावाससंवासापवादाल्लोकजन्मनः ।

भीतेन देवि ! रामेण त्याजितासि बनेऽनघे ॥ ३१२ ॥

अपवादे चराख्याते रामं त्वत्त्यजनोद्यतम् ।

न्यपेधील्लक्ष्मणो लोकं प्रति क्रोधारुणेक्षणः ॥ ३१३ ॥

सिद्धाज्ञया निबिद्धश्च रामेण स रुदन् ययौ ।

अहं च प्रेषितोऽमुष्मिन् कार्ये पापोऽस्मि देवि ! हा ॥ ३१४ ॥

अमुष्मिञ्छ्वापदाकीर्णे मृत्योरेकनिकेतने ।

जीविष्यसि मया त्यक्ता स्वप्नभावेण केवलम् ॥ ३१५ ॥

तच्छ्रुत्वा स्यन्दनात् सीता मूर्छिता न्यपतद्भुवि ।



महत्यामथ वेलयां सुस्थीभूयेत्युवाच सा ।

इतोऽयोध्या कियदूरे रामस्तिष्ठति कुत्र वा ? ॥ ३१८ ॥

सेनानीरभ्यधादूरेऽयोध्या किं पृच्छयानया ? ।

उग्राज्ञस्य च रामस्य पर्याप्तं देवि ! वार्तया ॥ ३१९ ॥

इति श्रुत्वापि सा रामभक्ता भूयोऽप्यभाषत ।

भद्र ! मैद्वाचिकमिदं शंसे रामस्य सर्वथा ॥ ३२० ॥

यदि निर्वादभीतस्त्वं परीक्षां नावृथाः कथम् ? ।

शंकास्थाने हि सर्वोऽपि दिव्यादि लभते जनः ॥ ३२१ ॥

अनुभोक्ष्ये स्वकर्माणि मन्दभाग्या वनेऽप्यहम् ।

नानुरूपं त्वकार्षीस्त्वं विवेकस्य कुलस्य च ॥ ३२२ ॥

यथा खलुगिरात्याक्षीः स्वामिन्नेकपदेऽपि माम् ।

तथा मिथ्यादृशां वाचा मा धर्मं जिनभाषितम् ॥ ३२३ ॥

इत्तुक्त्वा मूर्छिता भूमौ पतितोत्थाय चाभ्यधात् ।

मया विना कथं रामो जीविष्यति हतास्मि हा ? ॥ ३२४ ॥

रामाय स्वस्त्यथाशंसेराशिषं लक्ष्मणस्य च ।

शिवास्ते सन्तु पन्थानो वत्स ! गच्छोपराधवम् ॥ ३२५ ॥

—त्रिपष्टि० ५० ७, स० ८, पृ० ११३ ।

१ मत्सन्देहम् । २ पञ्चदिव्यानां गम्ये किमपि दिव्यं करोति येन सत्यासत्यं परीक्ष्यते इतिभावः ।

[ २९ ]

दयावीरश्रीनेमिनाथस्याग्रे ।

पशूनां शिवादेवीप्रमुखपरिवाराणां चाक्रन्दनम् ।

ततो नेमिर्दयावीरो बभाषे निजसारथिम् ।

यत्रैते प्राणिनः सन्ति स्यन्दनं नय तत्र मे ॥ १७५ ॥

तथैव सारथिश्चक्रे ददर्श भगवानपि ।

विविधान् प्राणिनः प्राणापहारचकितात्मनः ॥ १७६ ॥

ग्रीवायां रज्जुभिर्वद्धाः केऽपि केऽपि च पादयोः ।

केऽपि क्षिप्ताः पञ्जरान्तः केऽपि पाशेषु पातिताः ॥ १७७ ॥

उन्मुखा दीननयना वेपमानशरीरकाः ।

ते प्रेक्षांचक्रिरे नेमिं प्रीणकं दर्शनादपि ॥ १७८ ॥

पाहि पाहीति ते नेमिं स्वस्वभापाभिरब्रुवन् ।

तांश्च सारार्थिमाज्ञाप्य नेमिनाथोऽप्यमोचयत् ॥ १७९ ॥

स्वं स्वं स्थानं ततस्तेषु गतेषु प्राणिषु प्रभुः ।

स्थं निवर्तयामास पुनर्निजगृहं प्रति ॥ १८० ॥

शिवा समुद्रविजयः कृष्णो रामोऽपरेऽपि हि ।

विहाय स्वस्त्रयानानि नेमिनः पुरतोऽभवन् ॥ १८१ ॥

शिवासमुद्रविजयावूचाते साश्रुलोचनौ ।

कस्मादकस्मादप्यस्माद्विनिवृत्तस्त्वमुत्सवात् ॥ १८२ ॥

नेमिरप्यब्रवीदेते प्राणिनो बन्धनैर्यथा ।

वद्धास्तथा वयमपि तिष्ठामः कर्मबन्धनैः ॥ १८३ ॥

यथैषां बन्धनान्मोक्षः कर्मबन्धात्तथात्मनः ।  
 कर्तुं दीक्षामुपादास्ये सौख्याद्वैतनिबन्धनान् ॥ १८४ ॥  
 तन्नेमिवचनं श्रुत्वा तौ द्वावपि मुमूर्छतुः ।  
 रुतुर्ग्रहवः संवेऽप्यनुद्वतविलोचनाः ॥ १८५ ॥  
 शिवासमुद्रविजयौ समाश्वास्य जनार्दनः ।  
 रुदितं च प्रतिषिध्य वभाषेऽरिष्टनेमिनम् ॥ १८६ ॥  
 मम रामस्य तातानां सदा मान्योऽसि मानद ! ।  
 रूपं निरूपमं चेदं यौवनं च नवं तव ॥ १८७ ॥  
 किं च सापि स्नुषा राजीमती राजीवलोचना ।  
 तवानुरूपा तद् ब्रूहि किं ते वैराम्यकारणम् ? ॥ १८८ ॥  
 ये चैते पशवो दृष्टा स्त्वया तेऽपि हि मोचिताः ।  
 पितॄणां बान्धवानां च तत्पूरय मनोरथम् ॥ १८९ ॥  
 पितरौ शोकनिर्मग्नौ न ह्युपेक्षितुमर्हसि ।  
 तत्रापि हि कुरु भ्रातः सर्वसाधारणीं कृपाम् ॥ १९० ॥  
 प्रीणिताः प्राणिनो दीना यथैते भवता तथा ।  
 भातृन् प्रीणय रामादीनपि स्वोद्धाहदर्शनात् ॥ १९१ ॥

—त्रिपष्टि० प० ८, स० ९, पृ० १३६ ।

[ ३० ]

सगरचक्रिणोऽग्रे द्विजस्य कृत्रिमविलापः ।

इत्यादिभिर्दुनिमित्तैर्विद्धो हृदि शरैरिव ।

विमनाः प्राविशमहं चञ्चापुरुषवद्गृहम् ॥ ९८ ॥

मामापतन्तं सम्प्रेक्ष्य, ब्राह्मणी 'विलुल्लङ्घना ।

सद्यो हा पुत्र ! हा पुत्रेत्याक्रन्दन्त्यपतद्भुवि ॥ ९९ ॥

ध्रुवं विपन्नो मे पुत्र, इति निश्चित्य चेतसा ।

अहमप्यपतं सद्यो, गतप्राण इवावनौ ॥ १०० ॥

मूर्छाविरामे भूयोऽपि, प्रलपन् करुणस्वरम् ।

अपश्यं गृहमध्येऽहं, सर्पदष्टमिमं सुतम् ॥ १०१ ॥

भोजनाद्यप्यकृत्वास्थां, यावज्जाग्रदहं निशि ।

कुलदेवतया तावदिदमादेशि मे पुनः ॥ १०२ ॥

भोः किमेवं समुद्विग्नोऽस्यमुना पुत्रमृत्युना ? ॥

'संपादयामि ते पुत्रं, यद्यादेशं करोषि मे ॥ १०३ ॥

देव्याः प्रमाणमादेश, इत्यवोचमहं ततः ।

पुत्रार्थे शोकविधुरैः, किं वा न प्रतिपद्यते ॥ १०४ ॥

कुलदेवतयाथोक्तं, 'विपन्नो यत्र कोऽपि न ।

ततोऽग्निं मङ्गलगृहात्, कुतोऽप्यानय सत्वरम् ॥ १०५ ॥

ततस्तनयलोभेन, प्रत्यहं प्रतिमन्दिरम् ।

क्षृष्टृच्छन् हस्यमानोऽहं, भ्रान्तोऽर्भक इवाग्रमम् ॥ १०६ ॥

पृच्छ्यमानो जनः सर्वोऽप्याचष्टे स्म गृहे गृहे ।  
 संख्यातीतान् मृतान् वेद्म, नामृतं किञ्चिदप्यमृत ॥ १०७ ॥  
 तदप्राप्त्या च भग्नाशः, पैरासुरिव नष्टधीः ।  
 व्यजिज्ञपमहं दीनस्तत्सर्वं कुलदेवताम् ॥ १०८ ॥  
 आदिशद्देवताप्येवं, न मङ्गलगृहं यदि ।  
 अमङ्गलं कथमहं, तव रक्षितुमीश्वरी? ॥ १०९ ॥  
 तथा च देवतावाचा, तौत्रेणेव प्रवर्तितः ।  
 प्रतिग्रामं प्रतिपुरिं, भ्रमन्नहनिहागमम् ॥ ११० ॥  
 अपि धात्र्याः समस्तायालाता त्वमसि विश्रुतः ।  
 न कोऽपि प्रतिमल्लोऽपि, दोष्मदग्रेसरस्य ते ॥ १११ ॥  
 वैताढ्यगिरिर्दुर्गस्थश्चेणिद्वयगतास्तव ।  
 विद्याधरा अपि दधत्याज्ञां शिरसि माल्यवत् ॥ ११२ ॥  
 देवा अपि तवादेशं, सदा कुर्वन्ति भृत्यवत् ।  
 वाञ्छितार्थं प्रयच्छन्ति, निधयश्च तवानिशम् ॥ ११३ ॥  
 ततस्त्वां शरणं प्राप्तो, दीनत्राणेकसत्रिजम् ।  
 तदस्मि मंगलगृहात्, कुतोऽप्यानय मत्कृते ॥ ११४ ॥  
 विपन्नमपि मे पुत्रं, सा यथा कुलदेवता ।  
 प्रत्यानयति येनास्मि, दुःखितः पुत्रमृत्युना ॥ ११५ ॥

—त्रिपष्टि० प० २, स० ६, पृ० ८९ ।

१ गतप्राण इव । २ समर्था । ३ वेणुदण्डेनेव । ४ प्रसिद्धः ।  
 ५ दीनरक्षणे निश्चितदीक्षितम् ।

[ ३१ ]

पितुर्मृत्युसमये विष्णोस्तन्मातुश्चरोदनम् ।

तत्र च प्रविशन् विष्णुर्जननीद्वाःस्थयैकया ।

अग्रे भूत्वा सकरुणं व्यज्ञपीदमुदश्रिया ॥ १११ ॥

कुमार ! परित्रायस्व परित्रायस्व नन्वसौ ।

जीवत्यपि महाराजे देवीदं दुर्व्यवस्यति ॥ ११२ ॥

तदाकर्ण्य वचो विष्णुः संभ्रान्तो मातुरालयम् ।

जगाम वीक्षाञ्चक्रे च मातरं ब्रुवतीमिति ॥ ११३ ॥

पतिप्रसादादुद्धूता ये प्राज्या रत्नराशयः ।

अनन्तं काञ्चनं यच्च ये वा रजतसञ्चयाः ॥ ११४ ॥

मुक्तानया वज्रमया जात्यरत्नमयाश्च ये ।

संमिश्रा ये च नेपथ्यसमुदायाः सहस्रशः ॥ ११५ ॥

यच्चान्यत् कोशसर्वस्वं सप्तक्षेत्र्यां तदर्प्यताम् ।

महापथग्रस्थितानां पाथेयं हीदमादिमम् ॥ ११६ ॥

पत्युर्विपत्तौ वैधव्यसहास्मि न मनागपि ।

अहं तदग्रे यास्यामीत्यनलः सज्ज्यतां द्रुतम् ॥ ११७ ॥

इति ब्रुवाणां जननीं जननीं दुःखसम्पदः ।

उपेत्य नत्वा च हरिव्याहरद्गद्गदाक्षरम् ॥ ११८ ॥

१ अनुचितं व्यवस्यति । २ मृत्युमागेऽस्थितानाम् । ३ निगमे ।

४ जनयित्रीम् ।

मातर्नातस्त्वमपि मां मन्दभाज्यं किमुज्झसि ।

अहो विरुद्धं मे दैवं देव्यैवं यत् प्रचक्रमे ॥ ११९ ॥

अग्मादेव्यप्युवाचैवं तज्जैः सम्यक् परीक्षितः ।

त्वत्तातस्योपस्थितोऽयं रोगः प्राणहरो हरे ! ॥ १२० ॥

नालं क्षणमपि श्रोतुं विधवेत्यक्षराण्यहम् ।

कौमुभधारिणी यास्याम्यग्रतस्त्वत्पितुस्ततः ॥ १२१ ॥

कृतार्थं मेऽभवज्जन्म पत्या शिवमहीभुजा ।

पुत्र ! त्वया च पुत्रेण पञ्चमेनार्धचक्रिणा ॥ १२२ ॥

पत्युर्विपत्तौ यास्यन्ति मत्प्राणाः स्वयमेव हि ।

त्यक्ष्यामि तान् प्रविश्यामनौ मा भून्मे हीनसत्वता ॥ १२३ ॥

तत्क्षत्रियकुलाचारमाचरन्त्या ममाधुना ।

मा स्म भूरन्तरायस्त्वं वत्स ! वात्सल्यतोऽपि हि ॥ १२४ ॥

समं 'सुदर्शनेन' त्वं पुत्र ! नन्द मदाशिषा ।

प्रत्युरग्रे प्रयाग्येषा कृष्णवर्त्मकवर्त्मना ॥ १२५ ॥

अन्तिमां प्रार्थनां तेऽद्य कुमरैनां करोम्यहम् ।

निपेथकं विधेरस्य त्वया वाच्यं न किञ्चन ॥ १२६ ॥

एव मुक्त्वा तु सा स्वामिविपच्छ्रवणकातरा ।

परलोकपुरद्वारं प्रवेष्टुमनलं ययौ ॥ १२७ ॥

दुःखानुबन्धिभिर्दुःखैः श्लयाङ्गो वीवधैरिव ।

रमेऽपि प्रस्वलत्पादः पितुः पार्श्वं ययौ हरिः ॥ १२८ ॥

१ वयैस्तिर्यः । २ अग्निमागण । ३ मरणविधेः । ४ भारैरिव ।

५ समप्रदेशेऽपि ।

स्मरन् स्वां मातरं पश्यंस्तथा पितरभौतुस्म ।  
 प्रतीकारासहो विष्णुः क्लीबमान्यपतद्भुवि ॥ १२९ ॥  
 राजा दाहज्वरार्तोऽपि बभाषे धैर्यमाश्रयन् ।  
 किमेतद्वत्स ! कौतर्ह्यं स्वकुलानुचितं तव ॥ १३० ॥  
 इयं हि त्वद्भुजाधारा वत्स ! देवी वसुन्धरा ।  
 अधैर्यान्निपतन्नस्यां कथं नाम न लज्जसे ॥ १३१ ॥  
 त्वय्युच्चैः पुरुषसिंह इत्याख्याकारिणो मम ।  
 अज्ञानकारितां मा दास्त्वमेवं धैर्यमुत्सृजन् ॥ १३२ ॥  
 एवं शार्ङ्गिणमाश्वास्य शिवराजः शिवाशयः ।  
 कालधर्मं ययो सायं कः कालं यातुमीश्वर ? ॥ १३३ ॥  
 श्रुत्वा च मूर्च्छिच्छतो विष्णुः पपात धरणीतले ।  
 महाद्रुमो वाल्ययेव वातेनेव च वार्तकी ॥ १३४ ॥  
 अथ सिक्तः पयस्कृम्भैर्लब्धसंज्ञो जनार्दनः ।  
 हा तात ! तात ! तातेति क्रन्दन्नुत्तिष्ठति स्म च ॥ १३५ ॥  
 न किं सन्तप्यते तेऽङ्गं गुणः कस्यौपधस्य वा ।  
 प्रत्यय कस्य वैद्यस्य सुरवनिद्राथवाद्य किम् ॥ १३६ ॥  
 ब्रूहि तात ! प्रसादं मे ब्रुत्वेति स्नेहमोहितः ।  
 प्रललाप क्षणं विष्णुदिललाप च तत्क्षणम् ॥ १३७ ॥

— त्रिपष्टि० प० ४, स० ५, पृ० ७३ ।

१ रोगग्रस्तम् । २ रोगोपायेऽसमर्थः । ३ भीकृतम् । ४ वाताग्न्यादेन  
 शंक्षावातेन वा । ५ वातरोगी पुमान् ।



[ ३२ ]

द्वदन्तीत्यागसमये नलस्य शोकः प्रियविरहे  
च द्वदन्त्या विलापः ।

द्वदन्त्येकवस्त्रेयमेका स्वपिति वर्त्मनि ।

अहो नलस्य शुद्धान्तमसूर्यपश्यमीदृशम् ॥ ५२९ ॥

अहो मत्कर्मदोषेण कुलीनेयं सुलोचना ।

प्रविबेज दशामेवं हताशः किं करोम्यहम् ? ॥ ५३० ॥

मयि सत्यपि पार्श्वस्थेऽप्युन्मत्तवदनाथवत् ।

भूमौ शेते वरारोहा जीवत्यद्यापि ही नलः ॥ ५३१ ॥

मयैकाकिन्यसौ मुक्ता प्रबुद्धा मुग्धलोचना ।

मोक्ष्यते जीवितेनापि स्पर्द्धयेव मया सह ॥ ५३२ ॥

भक्तां तदेनां वञ्चिता नान्यतो गंतुमुत्सहे ।

जीवितं मरणं वापि मम स्तादनया सह ॥ ५३३ ॥

अथवानेकदुःखानामरण्ये नरकोपमे ।

पात्रं नारकिक इव भवान्येकोऽहमस्त्वसौ ॥ ५३४ ॥

मया तु वस्त्रे लिखितामाज्ञां कृत्वा मृगाक्ष्यसौ ।

स्वयं गत्वा कुशलिनी वत्स्यति स्वजनौकसि ॥ ५३५ ॥

इति निश्चित्य तां रात्रिमतिक्रम्य च नैषधिः ।

प्रबोधसमये पल्यास्तिरोधात्त्वरितक्रमम् ॥ ५३६ ॥

उन्निद्रपङ्कजामोदिमृदुप्रत्यूषमारुते ।

निशाशेषे दवदन्ती स्वप्नपेवमुदैक्षत ॥ ५३७ ॥

यदहं फलिते फुल्ले पत्रले चूतपादपे ।

आरुह्य तत्फलान्यादं शृण्वन्ती भृङ्गनिःस्वनान् ॥ ५३८ ॥

अकस्माद्वनकरिणोदमूलि च स पादपः ।

पतिताहं च मेदिन्यां ततोऽड इव पक्षिणः ॥ ५३९ ॥

भैमी प्रबुद्धा तत्कालमपश्यन्ती नलं पुरः ।

दिशोऽवलोकयामास मृगी यूथादिव च्युता ॥ ५४० ॥

अर्चितयच्चापतितमृत्याहितमनाहतम् ।

अशरण्यामरण्ये मां प्रेयानपि मुमोच यत् ॥ ५४१ ॥

यद्वा मुखक्षालनाय प्राणेशो मे निशात्यये ।

गतो भविष्यति कापि वार्यानेतुं जलाशये ? ॥ ५४२ ॥

नीतो रमयितुं यद्वोपरुध्य नियतं नलः ।

कयाचिदपि <sup>३</sup>खेचर्या <sup>४</sup>तद्रूपालोकलुब्धया ॥ ५४३ ॥

कीडन् कलायां कस्यांचिज्जितो मन्ये तया च सः ।

कृतावस्थानपणतस्तस्थौ चाद्यापि नैति यत् ॥ ५४४ ॥

ते द्रुमा पर्वतास्तेऽपि तदरण्यं च सा च भूः ।

एकमेव न पश्यामि नलं कमललोचनम् ॥ ५४५ ॥

एवं चिन्ताप्रपन्ना सा दर्शं दर्शं दिशोऽखिलाः ।

प्राणनाथमपश्यन्ती निजं स्पृशं व्यचारयत् ॥ ५४६ ॥

सहकारो नलो राजा राज्यं पुष्पफलादिकम् ।

फलास्त्रादो राज्ययुखं मृद्धाः परिजनो मम ॥ ५४७ ॥

<sup>१</sup>सहकारतरुयश्चोन्मूलितो वनदन्तिना ।

राज्यादुत्थाप्य देवेन प्रावात्यत स मे पतिः ॥ ५४८ ॥

यच्चास्मि पतिता वृक्षादुद्वृष्टास्मि नलादहम् ।

स्वप्नेनानेन नृनं मे नलो दुर्लभदर्शनः ॥ ५४९ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

स्वप्नार्थमिति निर्णीय सा दध्याविति धीमती ।

न राज्यं न पतिश्चेति द्वयमापतितं मम ॥ ५५० ॥

अल्पन्मुक्तकण्ठं च सा तारं तारलोचना ।

दुर्दशापतितानां हि स्त्रीणां धैर्यगुणः कुतः ? ॥ ५५१ ॥

हा नाथ ! मां किमत्याक्षीः ? किं भाराय तवाभवम् ? ।

न घात्मीया कञ्चुलिका जातु भाराय भोगिनः ॥ ५५२ ॥

नैर्मणान्तरितोऽभूत्त्वं यद्वा वल्लीवने क्वचित् ? ।

तत्प्रकाशो भव चिरं न हि नर्मापि शर्मदम् ॥ ५५३ ॥

प्रार्थये वः प्रसीदन्तु मह्यं हे वनदेवताः ! ।

प्राणेशं दर्शयत मे नार्गं वा तत्प्रवित्रितम् ॥ ५५४ ॥

द्विधा भव धरित्रि ! त्वं बालुंक्रमिव पाकिमम् ।

त्वद्वत्तद्विवरेणाहं प्रविश्याप्नोमि <sup>१</sup>निर्वृतिम् ॥ ५५५ ॥

१ आम्रदधः । २ उद्वेगः । ३ दीर्घलोचना । ४ सपत्न्य । ५ हास्येन ।  
६ कल्याणदम् । ७ बालुंक्रमं चिर्मदकं, भाषायां 'चीमडुं' इति । ८ पद्मम् ।  
९ शान्तिम् ।

एवं भैमी विलपंती रुदंती नयनोदकैः ।

सारणीवारिभिरिव सिषेचारण्यपादपान् ॥ ५५६ ॥

जले स्थले वा छायायामातपे वा नल त्रिणां ।

ज्वरार्ताया इव तस्या न निर्वृतिलवोऽप्यभूत् ॥ ५५७ ॥

—त्रिषष्टि० प० ८, स० ३, पृ० ५९ ।

[ ३३ ]

सगरचक्रवर्तिषष्टिसहस्रपुत्रणां मरणेऽन्तःपुरस्त्रीणां  
सेनाधिपतिसामन्तादीनां च विलापाः ।

चक्रिसैन्येऽथ सैन्यानानाक्रन्द उदन्महान् ।

महाजलाशय इव, रिक्तीभवति द्वादसाम् ॥ १ ॥

केऽप्यास्वादितकिम्पाका इव पीतविषा इव ।

सर्वदष्टा इवोन्मूर्च्छा, पेतुर्वसुमतीतले ॥ २ ॥

केचिदास्फालनानासुः, स्वशिरो नालिकेरवत् ।

केचिदाजघ्निरे वक्षः, कृतागस्कमिवासकृत् ॥ ३ ॥

पादान् प्रसार्य केऽप्यस्थुः, कृत्यमूढाः पुरन्निवत् ।

<sup>३</sup>भृगूप्यारुहदुर्जम्पां, कपिवत् केऽपि <sup>१</sup>दिस्त्रवः ॥ ४ ॥

कूष्माण्डदारमुद्राण्येके स्वानि दिदीर्गवः ।

चक्रपुः क्षुरिकां कोशाद्यमजिह्वासहोदराम् ॥ ५ ॥

१ जलचरजीवानाम् । २ कृतापराधम् । ३ भृगुनि शिखरिणि पर्वतारो-  
नस्थानानीत्यर्थः । ४ दातुमिच्छवः ।

आत्मानं तरुशाखायामुद्धुमनसोऽपरे ।  
 बबन्वुरुत्तरीयाणि, लीलादोलं यथा पुरा ॥ ६ ॥  
 शिरसोऽश्रोत्यन् केऽपि, केशान् क्षेत्राल्कुशानिव ।  
 केष्यंगलनं नेपथ्यं, चिक्षिपुः स्वेदविदुवत् ॥ ७ ॥  
 हस्तन्यस्तकपोलाः केऽप्यस्युश्चिन्तापरायणाः ।  
 प्रदत्तोत्तंभनस्तम्भजर्जराकारकुञ्जवत् ॥ ८ ॥  
 असंवहन्तः केचिच्च, परिधानांशुकान्यपि ।  
 विशंस्युलङ्घा व्यलुठन्नुन्मत्ता इव भृतले ॥ ९ ॥  
 विलापोऽन्त पुरे स्त्रीणां, कुंररीणामिवाम्बरे ।  
 हृदयाकम्पजनकः, पृथक् पृथगभूदिति ॥ १० ॥  
 प्राणेशान् गृह्णतास्माकं, प्राणानत्रैव मुञ्चता ।  
 किमर्थवैशसनिदं रे देवाचरितं त्वया ? ॥ ११ ॥  
 प्रसीद विवरं देहि, स्फुटित्वा देवि ! काश्यपि ! ।  
 भ्रादपि पतितानां, शरणं धरणी रुनु ॥ १२ ॥  
 अद्य चंदनगोधानामिवात्माकनुपर्यहो ।  
 विद्युद्गण्डमकौण्डेऽपि, देव ! पातय निर्दयम् ॥ १३ ॥  
 प्राणा ! शिवा वः पन्थानो, ययं यात यदेप्सितम् ।  
 विमुञ्चतास्मच्छरीरमववायकुटीनिव ॥ १४ ॥  
 समायाहि नहातन्द्रे ! सर्वदुःखापनोदिनि ! ।  
 मन्दाकिनि ! त्वमुत्पत्य, जलमृत्युं प्रयच्छ वा ॥ १५ ॥

१ कोटादोलम् । २ शिथिलङ्घाः । ३ स्त्रीणाम् । ४ अर्धमग्नम् ।  
 ५ हे शिव ! । ६ आकाशात् । ७ असमये ।

अस्यां गिरितिलटव्यां, प्रादुर्भव दवानल ! ।  
 अनुयामः पतिगतिं, तव साहाय्यकाद्यथा ॥ १६ ॥  
 हा केशपाश ! मुञ्चाद्य, सुमनोदामसौहृदम् ।  
 युवाभ्यां दीयतां नेत्रे !, कज्जलाय जलाञ्जलिः ॥ १७ ॥  
 पत्रलेखनकण्डूतिं, ना कृषायां कपोलकौ ! ।  
 अलक्तकैव्यतिकरश्रद्धामधर ! मा धरः ॥ १८ ॥  
 गीताकर्णनवत्कर्णौ !, त्यजतं रत्नकर्णिकाम् ।  
 हे कंठ ! कंठिकोत्कंठां मा कार्षीस्त्वमतः परम् ॥ १९ ॥  
 वक्षोजावद्य वां हारो, नीहारोभोस्हामिव ।  
 सद्यो हृदय ! भूयास्त्वं, पक्षैर्वोरुकवद् द्विधा ॥ २० ॥  
 बाहू ! कङ्कणकेयूरैर्भोरैरिव कृतं च वाम् ।  
 नितम्ब ! रसनां मुञ्च, प्रातश्चन्द्र इव प्रभाम् ॥ २१ ॥  
 अनासैरिव पर्याप्तं, हे पादौ ! पादभूषणैः ।  
 अलम्बांगरागैस्तैः, कैषिकच्छूमयैरिव ॥ २२ ॥  
 एवमंतःपुरस्त्रीणां, हृदि तैः करुणस्वरैः ।  
 वनान्यपि प्रतिरवे-रुरुदुः सह बन्धुवत् ॥ २३ ॥  
 सेनाधिपतिसामन्त-नण्डलेशादयोऽपि हि ।  
 शोकह्रीक्रोधशङ्कादि-विचित्रं प्रालपन्निति ॥ २४ ॥  
 हा स्वामीपुत्राः ! क्व गता न हि संविग्नहे वयम् ।  
 ब्रूतानुयामोऽद्य यथा, स्वामिशसनतत्पराः ॥ २५ ॥

१ पुष्पमाला । २ सन्दन्वः । ३ हिमम् । ४ कर्कटीया । ५ अम्ब ।  
 ६ हे अम्ब ! । ७ कण्डुजनक औषधिविगोपः ।

किं तिरोधानविद्येह, भवतां काप्युपस्थिता ।

सा तु खेदाय भृत्यानां, प्रयोक्तुं नहि युज्यते ॥ २६ ॥

युष्मान्नष्टान् विनष्टान् वा, हित्वा गतवतां मुखम् ।

कथं द्रक्ष्यति नः स्वामी, ऋषिहत्याकृतामिव ? ॥ २७ ॥

युष्मान्विना गतान्नोऽद्य, लोकोऽप्युपहसिष्यति ।

हृदय ! स्फुट रे सद्यः, पयःसिक्ताभैकुम्भवत् ॥ २८ ॥

तिष्ठ तिष्ठहिखेट ! त्वं, छलेन श्वेन नः पतीन् ।

व्यग्रानष्टापदत्राणे, दग्ध्वायासीः क रेऽधुना ? ॥ २९ ॥

खड्गः खड्गो धन्व धन्व, शक्तिः शक्तिर्गदा गदा ।

युद्धाय सज्जीभव रे, कियन्नष्ट्वा गमिष्यसि ? ॥ ३० ॥

अमी तावदिह त्यक्त्वा, ययुर्नः स्वामिसूनवः ।

ह हा तत्र गतानद्य, त्यक्ष्यति स्वाम्यपि द्रुतम् ॥ ३१ ॥

अगतानपि नस्तत्र, जीवतोऽत्रैव तिष्ठतः ।

श्रुत्वा लज्जिष्यते स्वामी, यदि वा निग्रहीष्यति ॥ ३२ ॥

एवं रुदित्वा विविधं, भूयः संभूय ते मिथः ।

संहजं धैर्यमालम्ब्य, मन्त्रयामासुरित्यथ ॥ ३३ ॥

पूर्वादितविधानेभ्यः, परोक्तविधिर्विद्विधिः ।

सर्वेभ्यो बलवांस्तस्मान्न कोऽपि बलवत्तरः ॥ ३४ ॥

तत्राशक्यप्रतीकारे, मुधा प्रतिचिकीर्षितम् ।

१ अदृश्यकरणविद्या । २ अपक्वः । ३ हे नागराज ! । ४ स्वाभाविकम् । ५ पूर्वविधिभ्यः परोविधिर्बलवान् इति नियमेन । ६ दैवम् ।

व्योम्नः प्रतिजिघांसेव जिघृक्षेव नमस्वतः ॥ ३५ ॥  
 एभिः प्रलपैस्तदलं, हस्त्यश्वाद्यखिलं प्रभोः ।  
 इदानीमर्पयामः स्वं, वयं न्यासधरा इव ॥ ३६ ॥  
 उचितं, रुचितं चापि, यत्किञ्चन ततः परम् ।  
 विदधातु तदस्मासु, स्वामी किं नो विचिन्तया ॥ ३७ ॥  
 एवमालोच्य ते सर्वे, सर्वमन्तःपुरादिकम् ।  
 आदाय दीनवदनाः, प्रत्ययोध्यं प्रतस्थिरे ॥ ३८ ॥  
 मन्दमन्दमथोत्साहहीना न्दानाननेक्षणाः ।  
 अयोध्यासन्निधिभुवं प्रापुः लुप्तोत्थिता इव ॥ ३९ ॥  
<sup>३</sup>विषण्णास्तत्र च स्थित्वा, नीता वध्यशिलामिव ।  
 उपविश्य महीपीठेऽन्योऽन्यमेवं चभाजिरे ॥ ४० ॥  
 भक्ता बहुज्ञा दोषमन्तो, दृष्टसाराः पुरापि च ।  
 इत्यादिष्टा वयं राज्ञा, सत्कृत्य तनयैः सह ॥ ४१ ॥  
 विना कुमारानभ्येत्य, त्वामिनोऽग्रे वयं कथन् ।  
 वदनं धारयिष्यामो, नासिकारहिता इव ? ॥ ४२ ॥  
 कथं वा कथयिष्यामः, पुत्रवृत्तान्तदीदृशम् ? ।  
<sup>४</sup>अकाण्डायनिसम्पात-सदृशं वयुधापतेः ॥ ४३ ॥  
 अतः परमहो तत्रात्माकं गन्तुं न दुज्यते ।  
 युज्यते किंतु मरणं, शरणं सर्वदुःखिनाम् ॥ ४४ ॥  
 सम्भावनायाः प्रगुणीकृताया अंशभाजिनः ।

१ प्रति हंतुमिच्छा । २ मरीचुमिच्छा । ३ निजः । ४ अयम्

वज्रपात इव ।



पुंसो शरीरित्येव, जीवितव्येन किं ननु ? ॥ ४५ ॥

किं च पुत्रक्षयं श्रुत्वा, दुःश्रवं चक्रवर्त्यपि ।

चेद्विपद्येत तदपि, मृत्युस्रेसरो हि नः ॥ ४६ ॥

मन्त्रयित्वेति ते सर्वे, मरणे कृतनिश्चयाः ।

यावत्तस्थुस्तावदागादेकः कापायमृद्विजः ॥ ४७ ॥

—त्रिपष्टि० प० २, स० ६, पृ० ८६—८७

[ ३४ ]

षष्टिसहस्रपुत्राणां मरणश्रवणे

सगरचक्रयादीनां विलापः ।

नाशेनैकस्य पुत्रस्य न शोचिष्याम्यतः परम् ।

मद्वत्त्वमपि मा शोचीः सर्वपुत्रक्षयेऽपि हि ॥ १५४ ॥

षष्टिसहस्रसंख्यास्ते, दोर्विक्रमविराजिनः ।

राजन् ! विपन्नास्तनया, युगपत् कालयोगतः ॥ १५५ ॥

अत्रांतरे च सामन्तामात्यसेनाधिपादयः ।

अपरेऽपि कुमाराणां, जना आसन्नवर्तिनः ॥ १५६ ॥

उत्तरीयछन्नमुखाः, शैलीना इव लज्जया ।

विवर्णदेहाः खेदेन र्व्वदग्धा इव द्रुमाः ॥ १५७ ॥

अत्यंतशून्यमनसः, पिशाचकिन्नरा इव ।

उदश्रुलोचना दीना मुपिताः कृपणा इव ॥ १५८ ॥

१ म्रियेत । २ कापायवल्लधारी । ३ लज्जावन्त इव । ४ वनान्निदग्धाः ।

प्रस्वलचरणन्यासा, दृष्टा इव भुजङ्गमैः ।

औस्थानं युगपद्राज्ञोऽविशन् सङ्केतिता इव ॥ १५९ ॥

॥ चतुर्भिः कलापक

राजानं ते नमस्कृत्य, यथास्थानमुपाविशन् ।

विविक्षव इव क्षोणीं, ते च तस्थुरधोमुखाः ॥ १६० ॥

तां विप्रवाचमाकर्ण्य, दृष्ट्वा तांश्च तथाविधान् ।

कुमारवर्जमायातानैनिषादिद्विपानिव ॥ १६१ ॥

लिखितो नूल्लिखितो नु, सुप्तो नूत्तंभितो नु वा ।

शून्यो निप्पन्दनयनो, द्रागभूदवनीपतिः ॥ १६२ ॥

॥ युगम्

आप्तमूर्छमधैर्येण धैर्येण च तैथास्थितम् ।

पुनर्वोधयितुं विप्रः, प्रोवाच पृथिवीपतिम् ॥ १६३ ॥

त्वमसि दैमापते ! विश्वमोहनिद्राविवस्वतः ।

ऋषभस्त्वामिनो वंश्यो, भ्राताचास्यजितप्रभोः ॥ १६४ ॥

इत्थं पृथग्गजन इव, भवन्मोहवशंवदः ।

तैयोः कलङ्कमादत्सेऽधुना किं धरणीभव ! ॥ १६५ ॥

राजापि दध्यौ विप्रोऽयं, स्वपुत्रांतापदेशतः ।

मत्पुत्रक्षयनाश्रयस्य, जगौ प्रस्तावनाभिगाम् ॥ १६६ ॥

१ सभामण्डपम् । २ प्रविष्टुमिच्छयः । ३ हस्तिपदप्रत्यङ्गमार्गम् ।

४ स्वस्थम् । ५ हे राजन् । ६ सामान्यजन इव । ७ ऋषभराजितवर्जितः ।

८ स्वपुत्रमरणमिमात् ।

व्यक्तं च शंसत्यधुना, कुमाराणामसौ क्षयम् ।  
 कुमारवर्जमायाताः प्रधानपुरुषा अमी ॥ १६७ ॥  
 कुतः सम्भाव्यते तेषां, क्षयश्च मनसापि हि ।  
 भुवि सञ्चरतां स्वैरं, वने केसरिणामिव ॥ १६८ ॥  
 महारत्नपरीवारा, दुर्वाराः स्वौजसापि हि ।  
 केन शक्या निहन्तुं ते, हंतास्वलितशक्तयः ? ॥ १६९ ॥  
 चिंतयित्वेति किमिदमिति पृष्टाः क्षमाभुजा ? ।  
 ज्वलनप्रभवृत्तान्तं, शशंसुः सचिवादयः ॥ १७० ॥  
 ताडितः कुलिशेनेव, तेनोदंतेन भूपतिः ।  
 पपात मूर्छितः पृथ्व्यां, पृथिवीमपि कम्पयन् ॥ १७१ ॥  
 मातरश्च कुमाराणां, निपेतुर्मूर्छया क्षितौ ।  
 पितुर्मातुश्च तुल्यं हि, दुःखं सुतवियोगजम् ॥ १७२ ॥  
 राजवेश्मनि लोकानामाक्रन्दोऽथ महानभूत् ।  
 समुद्रतटगतीर्तर्गतानां यादसामिव ॥ १७३ ॥  
 मन्यादयोऽपि ते स्वामिपुत्रव्यापत्तिसाक्षिणम् ।  
 आत्मानमतिनिन्दन्तो, रुरुदुः करुणस्वरम् ॥ १७४ ॥  
 तादृशीं स्वामिनोऽवस्थां, तां वीक्षितुमिवाक्षमाः ।  
 अंजलिच्छन्नवदनाः, पूचकुर्वन्त्रैपाणयः ॥ १७५ ॥  
 प्राणप्रिणाप्यप्यस्त्राणि, त्यजन्तश्चात्मरक्षकाः ।  
 प्रलयन्तोऽलुठन् भूमौ, वातभग्ना इव द्रुमाः ॥ १७६ ॥

स्वकञ्चुकान् कञ्चुकिनः, स्फाटयन्तोऽरट् भृशम् ।

दैवानलान्तः पतिता, इव तित्तिरिपक्षिणः ॥ १७७ ॥

हृदयं कुट्टयन्तः स्वं, चिरात्प्राप्तमिव द्विषम् ।

चेष्ट्यश्चेष्टाश्च चक्रन्दुर्हताः स्म इति भाषिणः ॥ १७८ ॥

तालवृन्तानिलेनाम्बुसेकेन च महीपतिः ।

राश्यश्च संज्ञामासेदुर्दुःखैशल्यप्रतोदनीम् ॥ १७९ ॥

मैलिनीभूतवासस्का, नेत्राश्रुजलकज्जलैः ।

छाद्यमानकपोलाक्ष्यो लुलितालकवल्लिभिः ॥ १८० ॥

उरःस्थलकराघातप्रनुटद्धारयष्टयः ।

निर्मरं भूमिलुठनत्फुटत्कणनौक्तिकाः ॥ १८१ ॥

धूमं शोकानलस्येवोज्ज्वल्यो निःश्वासमुच्चकैः ।

शुण्यत्कण्ठाधरदला, राजपत्न्योऽरुदन्नथ ॥ १८२ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

धैर्यं लज्जां विवेकं च, विहायैकपदेऽपि हि ।

राज्ञीवच्छोकविधुरो, विललापेति भूपतिः ॥ १८३ ॥

हे कुमाराः ! क्व यूयं स्थ, निर्वतध्वं विहारतः ।

राज्यायावसरो वोऽद्य, व्रताय स्मरस्य तु ॥ १८४ ॥

कथं न कोऽपि ब्रूते च, सत्यमुक्तं द्विजन्मना ? ।

दैस्युनेवं छलजेन, दैवेन मुपितोऽस्मि ही ॥ १८५ ॥

अरे रे दैव ! कुत्रासि, कुत्रासि ज्वलनप्रभ ! ।

१ वनाग्निप्रथमं । ४ दुःखमन्त्रनाशनाम । २ अग्निनाशनाम ।

४ विकीर्णकेशसमूहैः । ५ चौरजेव । ६ नोतिकेऽग्निः ।

अक्षत्रमिदमाचर्य कायासीर्नीगपांशन ! ॥ १८६ ॥  
 सेनापते ! क्व तेऽगच्छच्चंडदोर्दण्डचण्डिमा ? ।  
 क्षेमङ्करत्वमगमत्, क्व पुरोहितरत्न ! ते ? १८७ ॥  
 गलितं वर्धके ! किं ते, दुर्गनिर्माणकौशलम् ? ।  
 गृहिन् ! संजीवनौषध्यः, किं ते कुत्रापि विस्मृताः ? ॥ १८८ ॥  
 गजरत्न ! किमासस्त्वं, तदा गजनिर्मलीकाम् ! ।  
 अश्वरत्न ! समुत्पन्नं, शूलं किं भवतस्तदा ? ॥ १८९ ॥  
 चक्रदंडाऽस्यो ! यूयं, किं तदानीं तिरोहिताः ? ।  
 अमृतां मणिकाकिण्थौ, निष्प्रभौ किं दिनेन्दुवत् ? ॥ १९० ॥  
 आतोद्यपुटवद्विन्ने, किं युवां छत्रचर्मणी ! ।  
 नवापि निधयो ! यूयमस्ताः किमनया भुवा ? ॥ १९१ ॥  
 युष्मद्विधासतोऽशंकं, रममाणाः कुमारकाः ।  
 सैवैरपि न यत्रातास्तस्मात् पद्मगपांसनात् ॥ १९२ ॥  
 करोन्येवं विनष्टे किमिदानीं ज्वलनप्रभम् ? ।  
 सगोत्रनपि चेद्वन्मि न हि जीवंति मत्सुताः ॥ १९३ ॥  
 क्रपभस्त्रामिनो वंशे, नैवं कोऽप्यासदन्मृतिम् ? ।  
 त्रपाकरमिमं मृत्तुं, हा वत्साः कथमाप्नुत ? ॥ १९४ ॥  
 पूर्वं नदीयाः सर्वेऽपि, पुरुषायुपजीविनः ।  
 दीक्षामाददिरे स्वर्गमैष्वर्गं च लेभिरे ॥ १९५ ॥  
 स्वेच्छाविहारश्चर्यापि, भवतां नल्लपूर्यत ।

अरण्यानीसनुत्पन्नमूल्हानिव दौहदः ॥ १९६ ॥

उदयाय च पूर्णेन्दुर्देवाद् अस्तश्च राहुणा ।

फलेग्रहिश्च सञ्जज्ञे, तरुर्भस्त्रश्च कुम्भिना ॥ १९७ ॥

आगता च तैरी तीरं, भग्ना च तटमूढता ।

उन्नतश्च नैवान्भोदो, विकीर्णश्च नैभस्वता ॥ १९८ ॥

निष्पन्नं च त्रीहिवणं, दग्धं च नववहिना ।

धर्मार्थकामयोग्याश्च, जाता युयं हताश्च हा ॥ १९९ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

प्राप्यापि मद्गृहं वत्सा !, अकृतार्था गता ह हा ।

आढ्यस्य कृष्णस्येव, वेस्नोपेत्य वनीपकाः ॥ २०० ॥

तदद्य किमु चक्राद्यै, रत्नैर्निधिभिरप्यलम् ? ।

युष्मान् विना विरहिणो, ज्योत्स्नौद्यानादिकैरिव ॥ २०१ ॥

षट्खण्डभरतक्षेत्रराज्येन यदि वाऽनुभिः ।

असुभ्योऽपि प्रियैः पुत्रैर्विना भूतस्य किं नमः ? ॥ २०२ ॥

एवं विलापिनमथो, भूताथं श्रावकाद्विजः ।

स बोधयितुमित्यूचे, सुधामधुरया गिरा ॥ २०३ ॥

—त्रिषष्टि० प० २, स० ६, पु० १-१३

१ मद्गृहस्यम् । २ वृक्षाणामिव । ३ मनेग्नः । ४ ज्योत्स्ना ।  
५ हस्तिना । ६ नौका । ७ नृपमनेवः । ८ वानुता । ९ कर्णिकता ।  
१० याचकाः । ११ प्रागैः ।

[ ३५ ]

प्रियायाश्चयवने ललिताङ्गस्य आक्रन्दः ।

हा दयिते ! हा दयिते !, कासि कास्येहि दर्शनं देहि ।

यत् त्वां विना त्रिदिवमपि, दुःखकरं नरकवज्जज्ञे ॥ ७६ ॥

सततं त्वयि चाटुरसे, मम दक्षसि प्राप नैपराऽवसरम् ।

त्वद्वदनेन्दुज्योत्स्ना—पानरते दृक्चकोरे च ॥ ७७ ॥

अस्वप्नस्य ममास्तु, स्वप्नेऽप्यन्याश्रयः प्रिये ! कस्मात् ।

एवमात्रं त्वद्विरहा—सहेऽत्र मयि तत् कथं कोपः ? ॥ ७८ ॥—युगम् ॥

न कदापि त्वं कुपिता, मयाऽनुनीताऽपि नैव तेन त्वम् ।

अनुनयसुखाय कृतकं, कृत्वा कोपं स्थिता कापि ॥ ७९ ॥

ज्ञातमिदं तेन त्वां, नन्दनवनकल्पवल्लिकुञ्जान्तः ।

निजवल्लभां निभाल्य, क्रमपतितोऽनुनयमेवकर्ताऽहम् ॥ ८० ॥

इति बुद्धैश्च स नन्दन—वने भ्रमन् प्रतिनिकुञ्जमित्यूचे ।

हा सुमुखि ! हा घनस्तनि, हा सुश्रोणि ! किमिहापि न त्वमसि ॥ ८१ ॥

—वृत्तानन्दकाव्यम् स० ४

[ ३६ ]

वृषभस्वामिनिर्वाणकल्याणे भरतस्य परिदेवनम् ।

अस्तोकशोकसंछन्नो, भरतो मूर्च्छयाऽपतत् ।

दुःखच्छेदि तदाऽज्ञासीन् न कोऽपि रुदितुं यतः ॥ २१४ ॥

चक्रिणं ज्ञापयन् दुःखवेदभेदनकारि तत् ।

शक्रः सैङ्गक्रन्दनं, चक्रे, समग्रैस्त्रिदशैः सह ॥ २१५ ॥

रुदितैरुदितैस्तेषां, विमूर्च्छश्चक्रवर्त्यपि ।

रुरोद रोदसीक्रोडं, पूत्कारैः परिपूरयन् ॥ २१६ ॥

रुदितेन क्षणात् तेन, शोकोऽन्तश्चक्रवर्तिनः ।

कुठारस्फारघातेन, दारुवत् प्राप दीर्घताम् ॥ २१७ ॥

दुःखशल्याकुलत्वान्तविशल्यीकारकारणम् ।

तदादि किल लोकेऽपि, शोकेऽभूद् रुदितक्रमः ॥ २१८ ॥

विल्लाप ततः क्षमापः, सन्त्यज्येत्यात्मधीरताम् ।

हा तात ! हा जगत्त्रातस्त्यक्त्वा मां गतवानसि ॥ २१९ ॥

बाहुदल्यादयस्तेऽपि आतरो मम निर्गमाः ।

स्वसारौ ब्राह्मी-सून्दर्यौ, पुण्डरीकादयोऽङ्गजाः ॥ २२० ॥

श्रेयांसप्रमुखाः पौत्रा, मां मुक्त्वैकाकिनं हृदा ।

प्रक्षीणाखिलकर्मणो, निर्वणपदमाश्रयन् ॥ २२१ ॥

जीवान्यद्यापि पापोऽहं, राज्ञनोहं त्यजामि न ।

त्वद्धर्मदेशनाशर्म, त्वां विना नाथ ! कुत्र मे ? ॥ २२२ ॥



मोहप्ररोहणादेवमुद्विलापमिलापतिम् ।

प्रबोधमधुरैर्वाक्यैर्वोधयामास वीरवः ॥ २२३ ॥

—पञ्चानन्दकाव्यम् स० १८

[ ३७ ]

प्रभोर्दर्शनवञ्चनात् बाहुबलेर्विलापः ।

तदाकर्ण्य वचः कर्ण-कीलं, तैक्षशिलापतिः ।

सद्यो दधार धीरोऽपि, नेत्रे वैष्ण्वजलाविले ॥ ३७४ ॥

दध्यौ बन्ध्योद्यमश्चेति, चेतितं न मयेति यत् ।

व्रतात् प्रभृति नैकत्रा-वस्थितिं कुरुते प्रभुः ॥ ३७५ ॥

अपि प्रकृतिपौराद्याः प्राप्नुवन्तु पवित्रताम् ।

इति तै सह वन्दिष्ये, स्वामिपादान् दिनोदये ॥ ३७६ ॥

मनोरथो मे भग्नोऽर्थमभाम्योद्धातपाततः ।

हाहा हतोऽस्म्यहं पापो, निष्पुण्यानां शिरोमणिः ॥ ३७७ ॥

—युगम् ॥

विलंबकारिणं धिग् मां लोकानुग्रहकारणात् ।

परार्थकाम्यया मौख्यात्, स्वार्थश्रोऽभवन्मम ॥ ३७८ ॥

धिग् मानबुद्धिमुद्धन्यं, धिग् धिग् मां च प्रमादिनम् ।

यत् तातचरणाब्जानामर्चनेनास्मि वंचितः ॥ ३७९ ॥

वृथा मग समुत्पन्नो, विभ्रमो यद् 'विभावरी ।  
 तद्दिनं दृश्यते यस्मिन्निर्भो विश्वप्रकाशकः ॥ ३८० ॥  
 भास्वंतं सवितारं तं, विनाऽहरपि शैर्वरी ।  
 जाता यन्मे तमोजालैः किलान्धाः सकला दिशः ॥ ३८१ ॥  
 प्रमादसदनं स्वामिन् !, यच्चहं तत् कथं त्वया ।  
 नात्मपुत्रप्रमोदाय, दिनमेकमपि स्थितम् ? ॥ ३८२ ॥  
 लोकेष्वपत्यवत् पूर्वं, ममत्वमवृथा यथा ।  
 सांप्रतं निर्भमत्वं ते, तथाऽपत्येषु लोकवत् ॥ ३८३ ॥  
 धिग् मामेकदिनाहार-ग्रहणेनापि न प्रभुः ।  
 मानितलिजगन्मान्यो, जनसामान्यमप्यहो ॥ ३८४ ॥  
 त्वदसंभावनोद्धूतं, प्रसूतं, मे पराभवम् ।  
 अपनेष्यति को नाम, नाथ ! नाथं विना परः ? ॥ ३८५ ॥  
 यावत् तेऽजनि वात्सल्यं, सर्वेष्वन्येषु सूनुषु ।  
 मय्यासीत् तावदेकस्मिन्, कुत्र तत् ते गतं प्रभो ! ॥ ३८६ ॥  
 बाल्येऽपि हृदयकोष्ठे, सदा मां कृतवानसि ।  
 संप्रत्यपि ततो नाथ !, हृन्मध्ये धृतवान्न किम् ? ॥ ३८७ ॥  
 लोकभर्तुरनालोक-शोकशंकाऽतिसङ्कुलम् ।  
 ततस्तं विषमूच्छालमिव मन्त्रीत्यबोधयत् ॥ ३८८ ॥

—पञ्चानन्दकाव्यम् स० १३

[ ३८ ]

## पुत्रवियोगे मरुदेयाया विलापः ।

भरते नृपतौ पुरःस्थिते, स्मृतपुत्रेश्वरतापरोक्षतिः ।

लवदश्रुविमिश्रलोचना, मरुदेया व्यलपत्तरामिति ॥११७॥

क तदाऽऽतैपवारणं पुरा, मम सूतोः शिरसीन्दुसुन्दरम् ? ।

अधुना क दवानलोत्खणं, तपचण्डं तैपनांशुमण्डलम् ? ॥११८॥

क स चामरचारुचालनैश्चलनेत्राकरकंकणकणः ? ।

श्रवसोरधुना सुतस्य मे, नशकश्रेणिर्गुणकृतिः क सा ? ॥११९॥

क पुरा रथवारणादिभिः सुखयानानि ममाङ्गजन्मनः ।

अधुना क पदातिचारिता, चरणत्राणमृते विहारिणः ? ॥१२०॥

नणिपञ्चमुखासने सुखा-सनमन्तः, सदनं क तस्य तत् ? ।

क निरासन्ता वनान्तरे, गिरिशीर्षे निरतस्य साम्प्रतम् ॥१२१॥

क तदस्य सदैव देवतोपहृताहारजलोपजीवनम् ।

क स सम्प्रति भैक्ष्यसन्नृता-भ्यवहारस्तदसम्भवोऽपि वा ॥१२२॥

श्रवणामृतवर्षणं क तन्-मृदुगीतं शयने ध्वनुश्रुवाम् ।

क वनेऽस्य सुतस्य साम्प्रतं-श्रुतिसूचीधनवृकवृकृतिः ॥१२३॥

स्तनयित्नुकृतं तैरात्ययो-दुरधाराजलमुल्वणानिलम् ।

सहते स तमस्त्रिनीपु ही, गिरिसिंही गजवन्ममाङ्गजः ॥१२४॥

१ छत्रम् । २ सूर्यमण्डलम् । ३ कर्णयोः । ४ गणगणपदशब्दः ।  
५ उपानदिना । ६ देवाङ्गनानाम् । ७ कर्णयोः सूचीकुल्या । ८ मेघकृतम् ।  
९ वर्षाकाले ।

कमलाकरवद् वनाश्रयो, हिमसन्दोहमयानिलोर्मिभिः ।  
 रजनीषु स हैमनीषु ही, क्लममेत्यावरणेन वर्जितः ॥ १२५ ॥  
 भृशमुष्णऋतौ सुदारुणैः, किरणैरुष्णरुचेश्चिरं स्थिरैः ।  
 ग्लपितानननीरजोऽङ्गजः, स सरोवत् परितोऽपि शुष्यति ॥ १२६ ॥  
 स निरावरणो निराश्रय-स्तनयो मे विसहाय एव हा ।  
 शवरो गिरिगः स्फुरद् यथा, खलु कालेष्वखिलेषु दुःखितः ॥ १२७ ॥  
 पृथिवीं परिपालयन्त्यमी, भरतो बाहुबलिः सुता परे ।  
 न तु कोऽपि करोति संकथामपि सूनोर्मम धिग् विधिक्रमः ॥ १२८ ॥  
 इति सन्ततसंस्मृतेः सुतं, पुरतः सङ्गतवद् विजानती ।  
 इदमालपति स्म सा भृशं, समुपालम्भनकारिवाग्भरा ॥ १२९ ॥  
 न कदापि ददासि दर्शनं, विशदज्ञाननिधानमानस ! ।  
 किमु वत्स ! न वेत्ति वत्सलां, जननीं शोकसमाकुलानिमाम् ॥ १३० ॥  
 जरतीत्यवधीरणाऽस्ति चेन् मयि पौत्राः प्रतिपौत्रकास्ततः ।  
 किमु लल्लुरजल्पिनोऽपि नो, कथमुक्तं प्रथयन्ति ते मनः ? ॥ १३१ ॥  
 अनुगै रहितोऽसि वत्स, तैरपि कच्छप्रमुखैः क्षितीश्वरैः ।  
 कथमेकक एव कानने, चरसि क्रूरमृगारिभैरवे ॥ १३२ ॥  
 अनुगम्य भवन्तमात्मजं, स्वमवश्यं वरिवस्ययाम्यहम् ।  
 तव दुःखजरोदनाश्रुभिः, किमु कुर्वे वत लुप्तलोचना ? ॥ १३३ ॥  
 भजति त्वयि राज्यमुज्ज्वलं, सुखमुन्मेषनियेष यन्नयि ।  
 अधुना विपिनं श्रयत्यऽभू-दसुखं कोटिगुणं ततः सुत ! ॥ १३४ ॥

१ भानोः । २ सहायरहितः । ३ अग्रतः स्थितमिव । ४ अपमानः  
 ५ अव्यक्तमधुरजल्पिनः । ६ सेवां करोमि । ७ प्रादुर्भावम् ।

इति सा भृशमालैसम्भवाऽमुखसम्भावनयाऽमिभाविता ।

गलदश्रुजलप्लुतांशुका, व्यलम् कल्पितमौलिचालना ॥१३५॥

—पद्मानन्दकाव्यम् स० १४

[ ३९ ]

गुरोः स्वर्गलोकगमने विजयसेनसूरेर्विलापः ।

श्रुत्वा तद्वज्राहत इवाभवद्वाप्यपूर्णनयनयुगः ।

एष पुनर्दुःखादिदमंजीगदद्गदध्वनितः ॥ २०२ ॥

उच्छिन्नः सूरभूरुहोऽप्यपगता म्वर्धामधेनुः पुन-

र्भनः कामघटो मणिः मुननसां चूर्णीवभूव क्षणात् ।

दग्धा चित्रलता गतः शकलतां हा दक्षिणावर्तभृ-

त्कम्बुः स्वर्गिगृहं गतं त्वयि गुरौ श्रीहीरसूरीश्वरः (१!) ॥२०३॥

हा हा भूधनबोधनैकविवुध ! श्रीमूर्च्छामणे !

हा सिद्धान्तसमुद्रमन्दरगिरे ! हा शासनैर्हर्मणे ! ।

हा हा 'यौक्तिकवाक्पुनन्दरगुरो ! वैराग्यवारांनिधे !

हा कारुण्यनिधे ! विधेर्वशतया त्वं कुत्र यातः प्रभो ! ? ॥२०४॥

अद्यास्तं गतवान्सहस्रकिरणश्चन्द्रोऽपि तन्द्रां गतः

शुष्कः क्षीरनिधिर्विधेर्विलसितैर्मैरुर्विलीनः पुनः ।

१ पुत्रदुःखविचारणया । २ वदति स्म । ३ कल्पद्रुमः । ४ कामधेनुः ।

५ शङ्खः । ६ (अकट्यवर) नमप्रतिबोधनेऽद्वैतनैपुण्यवान् । ७ सूर्यः । ८ युक्ति-

उक्तवाचि वाचस्पतिः । ९ समुद्रः । १० निद्राम् ।

भूमौ श्रांजिनसार्धभौमविभवआजिष्णुतां विभ्रति

श्रीसूरीश्वरहीरहीरविजये गीर्वाणगेहं गते ॥ २०५ ॥

गर्जन्ति प्रतिमन्दिरं प्रमुदिता मिथ्यादृशः कौशिकाः

श्रीमत्संघसरोजकाननमिदं स्थानि च धत्तेऽधुना ।

संप्राप्तप्रसराः स्फुरन्ति परितो नैक्तञ्चरा दुर्दृशो

यातेऽस्तं गैवि हीरसूरिर्त्तरणौ स्फूर्तिं तमः शीलति ॥ २०६ ॥

—हीरसौभाग्यम् स० १७

[ ४० ]

## श्रीहीरविजयसूरिविरहे विजयसेनसूरे- विलापद्वात्रिंशिका ।

ममानिंशं यत् त्वमवोच ईश ! सुत ! त्वमास्ते मम चेतसीति ।

ययावजाकण्ठकुचोपमां तत् समस्तमुच्चैरभिजात ! तात ! ॥ ४७ ॥

यर्द्धनिर्वर्णितमङ्गनानां दिवो दिदृक्षुः प्रसभं प्रसन्नम् ।

भवामि यावत्पदपङ्गभृङ्गस्तवात्र तावद् न विलम्बितस्त्वम् ॥ ४८ ॥

ममाऽभवद् या भगवंस्त्वदंहिसरोजयोः श्रीः पुरतः स्थितस्य ।

त्वदाननन्यस्ताविलोचनस्य सुदुर्लभा साऽथ नैभोलतेव ॥ ४९ ॥

१ तीर्थङ्करलक्ष्मीशोभनशीलताम् । २ घृकसदृशाः । ३ चीरा इव ।

४ कुतीर्थिकाः । ५ पृथिव्या गगने च । ६ रविः । ७ हे कुलीन !

८ देवाङ्गनानां कटाक्षोत्क्षेपरूपमर्धावलोकनम् । ९ शोभा । १० गगनवादीव ।

विधाय भूमीस्पृशि भालभागेऽञ्जलिं मम प्रीञ्जलमञ्जुलस्य ।  
 भवन्निदेशं सृजतोऽभवद् मुँत् क साऽथ नाथाऽमृतभुग्लतेव ? ॥५०॥  
 पुरातनपित्रजराजराजं विना भवंतं भुवनैकदीपम् ।  
 कमत्र तातेति भगर्क्षभीक्ष्णमहं भविष्यामि विनीतविद्यः ? ॥५१॥  
 रतिर्भमासीर्दममेश ! योच्चैः प्रपश्यतस्त्वन्मुखपुण्डरीकम् ।  
 अथाटिजनीवाऽश्मनि सा भवित्री कथं कथं नाथ ! हृदीति मन्ये ? ॥५२॥  
 कैरोत्करस्येव रविं भवन्तमभृद् मम श्रीरनुगच्छतो या ।  
 लंतव सिक्ताऽम्बुधैरः कदा सा पुरा भवत्युन्नतिभाक् प्रकामम् ? ॥५३॥  
 ब्रजाभिधैह्येहि भगेति भव्यैर्वचोभिरासंस्तव या मुदो मे ।  
 न तश्चोऽप्यधिजनप्रणीतैस्त्वमेधित्वा जीव जयेतिवाक्यैः ॥ ५४ ॥  
 विना तवाज्ञामथ मुँक्तिक्रान्तानिपंगदूर्ती निजमूर्ध्नि कस्य ।  
 निदेशमेणीर्नैथननेव पुण्डं श्रियः पदं नित्यमहं निधास्ये ? ॥ ५५ ॥  
 त्वयि प्रयातेऽस्तमनन्तकान्तौ पँयोजिनीभर्तरि भव्यपँद्रे ।  
 ध्रुवं भवित्री भरतावनीयं कुँपाधिकोल्लूकतमःप्रसारा ॥ ५६ ॥  
 विना भवंतं गृँहरत्नमीश ! तुदीप्तमाधाय कमुत्पकाशः ।  
 शिवाध्वनीनो हृदि धाम्नि भावी जनः समस्तो भरतावनीजः ॥५७॥  
 सुधर्ममुख्यर्षिमतंगजानां धृता त्वया वैमगंतं या धृः ।

१ सग्लः । २ हर्षः । ३ कल्पवल्लीव । ४ वाग्वारम् । ५ अग्न्य-  
 स्तविध । ६ हे निर्ममेश ! । ७ दृषदि । ८ किरणपुञ्जस्य । ९ भविष्यतीत्यर्थे ।  
 १० मुक्तिवधूसङ्गदूर्तीम् । ११ कामिनीव । १२ सूर्यः । १३ भव्यानां  
 पत्न्या श्रीचरैरुत्तमैः तस्मिन् । १४ कुपाधिका एवोल्लूकाः । १५ दीपम् ।  
 १६ परमपदपथिकः । १७ वामासस्थेन मनोहृगतिना वा ।

कथं मयैकेन च दक्षिणेन धरिष्यते सा ननु तैर्णकेन ? ॥ ५८ ॥

अचिंतयित्वेति मैदाकृतिं द्राक् त्वमप्सरःकेलिरसानसेवीः ।

न चेद् भवाद्गृहितकारिपित्रा विमुच्यते किं पृथुको लघीयान् ? ॥ ५९ ॥

अक्वरोऽयं नरराजरत्नं भवांश्च सर्वर्षिजनावतंसः ।

मिथश्च योऽभूद् युवयोर्निपंगः सुवर्णमण्योरिव वर्णनीयः ॥ ६० ॥

सं जातवान् दत्तसमस्तसंपद् नृणां कृषीणामिव वारिवाहः ।

प्रकाशभाग् भानुमतेव लोको महस्विना तेन वभूव सर्वः ॥ ६१ ॥

मरुष्विवार्मत्यमहीरुह सं जनेषु चासीत् सततं हिताय ।

कदाऽथ भावी सुखकृत् प्रजानां पयोरुहां पूष्ण इवोदयः स ? ॥ ६२ ॥

शशीव पक्षेण सितेतरेण कलाकलापं क्रमतो गतेह ।

सं नाशितस्त्वां हरता विधात्रा जगत्पयोराशिविलासमूलम् ॥ ६३ ॥

विवाहिता श्रीमदक्वराय वराय तात ! त्वयका द्विजेन ।

कृपाकनी रूपवलद्धिवीजं तथा यथार्थाद्भुतमंत्रभाजा ॥ ६४ ॥

यथा युतौ नित्यमिमावभूतां सुदंपती भावरसान् प्रपन्नौ ।

विनाऽस्ति न त्वां स परत्र मंत्रः स्मरन्नदस्तापमुपैग्यहं ही ! ॥ ६५ ॥

—युग्मम्

अक्वरो वक्ववंशजन्मा त्वंयीद्वबुद्धिर्भृशमस्ति भूषः ।

सुभक्तिभाजस्त्वयि येऽसुभाजः स तानसून् स्वानिव पाति नित्यम् ॥ ६६ ॥

१ वत्सकेन । २ लघीयः स्वरूपाम् । ३ बालः । ४ युवयोः मङ्गः ।  
५ सङ्गेन । ६ सुरतरुः । ७ सङ्गः । ८ रवेः । ९ युवयोः मङ्गः ।  
१० दीप्तमतिः ११ प्राणिनः ।



अभूद् यदारोह इहास्तिकानां सुदुर्लभः कल्प इवाऽनयानाम् ।  
 स<sup>१</sup> सिद्धशैलो भगवन्? भवद्वाक्प्रदीपसोद्योतहृदा व्यधायि । ६७ ॥  
 अक्ववरेणाऽवनिवल्लभेन यदार्हतानां कैरसाद् नितान्तम् ।  
 सुधांशुतुल्या तव कीर्तिरेषा विशेषविद्विर्लिखिताऽर्कविम्बे ॥ ६८ ॥  
 —युगम् ।

श्रुपाक्षिकव्यूहवचोऽम्बुवाहात् सपङ्कमासीज्जनचित्ततोयम् ।  
 विभो ! भवद्वाक्कतकाऽच्छचूर्णप्रयोगतस्तद् विमलं वभूव ॥ ६९ ॥  
 ततस्तदन्तः सदसच्च वस्तु जिनोदितं तात ! तवाऽनुभावात् ।  
 उपैति सर्वं प्रतिविम्बभावं पयोनिधौ विंवमिवाऽमृतांशोः ॥ ७० ॥  
 त्वयि प्रदीपे प्रकटप्रभावे गतेऽस्तमस्तान्ध्यभ्रप्रसारे ।  
 अथातिमात्रं कलिकालदोषागमात् तमो भूरि भविष्यतीह ॥ ७१ ॥  
 सुदं मम त्वन्मुखपुंडरीकं निपीय या दृग्भ्रमरी वभार ।  
 अनन्यवृत्तेस्तदभावतोऽस्या मरौ मराल्या इव किं रतिः स्यात्? ॥ ७२ ॥  
 चिरं शुचिर्या मम दृक्चकोरद्वयी पपौ त्वद्वदनेन्दुविम्बम् ।  
 अथेयमस्याः प्रलयं प्रयाता कथं पिपासा बहुकालजन्मा ? ॥ ७३ ॥  
 पितस्तवाऽत्यद्भुतसंयमस्य फलं स्फुरद् निर्वृतिरेव वचमः ।  
 यदप्यसरोभसुखभूरमृत्त्वं कलेर्दलीयः किल जृम्भितं तत् ॥ ७४ ॥  
 तपो जपो ब्रह्म च हर्षकृद् मे मुमुक्षुधर्मः सुभग प्रियश्च ।  
 यदीत्यभाणीर्भगवन्! मुधा तद् विहाय सर्वं यदमः स्वरिच्छुः ॥ ७५ ॥

१ दुर्भग्यानाम् । २ शत्रुञ्जयः । ३ हस्तायताः । ४ कतकाख्यफलस्य  
 निर्मलचूर्णस्य । ५ मोक्षः । ६ देवाङ्गनाजातनुग्नस्थानम् । ७ साधुधर्मः ।

नवो भवच्छोचैनदन्दशूको दुरन्तसन्तापविषापहारि ।  
 तवाभिधानं स्मरतां निहन्ति यदाशु चैतन्यमशेषमेषः ॥ ७६ ॥  
 त्वया प्रदीपेन तमोहरेण प्रकाशितं यज्जिनशासनौकैः ।  
 न तत्र मिथ्यात्विभुजङ्गचक्षुर्हतिस्तैदीयाहतये बभूव ॥ ७७ ॥  
 यदीयहृद्यस्ति तवाभिधानं मुनीन्द्र ! तेषां त्वमिहासि साक्षात् ।  
 निरीक्ष्य लेखाक्षरमत्र लोको वैयस्यमायातमिवाऽवगच्छेत् ॥ ७८ ॥  
 इति क्षरन्नक्षिजलं विलापादैवग्रहादब्ध इवाऽन्वुवृष्टेः ।  
 समस्तसंघाग्रहतो व्यसंसीत् सुधीरनूचानशिरोऽवतंसः ॥ ७९ ॥

—विजयप्रशस्त्याम् स० १६

[ ४१ ]

श्रीवीरजिनेश्वरवियोगे

नन्दिवर्धनस्य विलापः ।

त्वया विना वीर । कथं ब्रजामो ? गृहेऽधुना शून्यवनोपमाने ।

गोष्ठीसुखं केन सहाचरामो ? भोक्ष्यामहे केन सहाऽथ बन्धो ! ॥१॥

सर्वेषु कार्येषु च वीर वीरे—त्यामन्त्रणाद्दर्शनतस्तत्त्वार्थ ! ।

प्रेमप्रकर्षादभजाम हर्षे, निराश्रयाश्चाऽथ कमाश्रयामः ? ॥ २ ॥

अतिप्रियं बान्धव ! दर्शनं ते, सुधाऽञ्जनं भावि कदाऽस्मदक्ष्णोः ? ।

नीरागचित्तोऽपि कदाचिदस्मान्, स्मरिष्यसि प्रौढगुणाभिराम ! ॥३॥

—कल्पसूत्रसुबोधिकावृत्तौ पृ० ११३

[ ४२ ]

## श्रीमहावीरप्रभुनिर्वाणे गौतमस्य विलापः ।

प्रसरति मिथ्यात्वतमो, गर्जन्ति कुतीर्थिकौशिका अद्य ।

दुर्भिक्षडंमरवैरादि—राक्षसाः प्रसरमेप्यन्ति ॥ १ ॥

राहुग्रस्तनिशाकर-मिव गगनं दीपहीनमिव भवनम् ।

भरतमिदं गतशोभं, त्वया विनाऽद्य प्रभो ! जज्ञे ॥ २ ॥

कस्यांहिपीठे प्रणतः पदार्थान्, पुनः पुनः प्रश्नपदीकरोमि ?

कं वा भदन्तेति वदामि ? को वा, मां गौतमेत्यासगिराऽथ वक्ता ? ॥३॥

हा ! हा ! हा ! वीर ! किं कृतं ? यदीदृशेऽवसरेऽहं दूरीकृतः,

किं मांडकं मण्डयित्वा बालवत्तवाञ्चलेऽलगिष्यं ? किं केवलभागममार्ग-

यिष्यं ? किं मुक्तौ सङ्कीर्णं अभविष्यत् ? किं वा तव भारोऽभविष्यत् ?

यदेवं मां विमुच्य गतः, एवं च 'वीर ! वीर !' इति कुर्वतो वी-

इति मुखे लभ्यं गौतमस्य,

—कल्पसूत्रसुबोधिकावृत्तौ पृ० १३७

[ ४३ ]

## गर्भनिश्चलत्वे त्रिशलाया विलापः ।

ततो—भगवतो निश्चलवस्थानानन्तरं तस्यास्त्रिशलाक्षत्रियाण्या  
अयमेतद्रूपो यावत् अध्यवसायः समुत्पन्नः, कोऽसौ ? इत्याह—हतो मे-मदीयः  
स गर्भः किं केनचिद्देवादिना हतः ?, अथवा स मे गर्भः किं मृतः ?  
अथवा स मे गर्भः किं च्युतो ? गर्भस्वभावात् परिभ्रष्टः, अथवा स मे  
गर्भः किं गलितः ?-द्रवीभूय क्षरितः, यस्मात्कारणात् एष मे गर्भः पूर्वं  
एजते-पूर्वं कम्पमानोऽभूत्, इदानीं नैजते-न कंपते इतिकृत्वा-इति हेतोः  
उपहत—कलुषीभूतो मनःसंकल्पो यस्याः सा तथा चिन्ता—गर्भहरणा-  
दिविकल्पसंभवा अर्त्तिस्तया यः शोक स एव सागरः—समुद्रस्तत्र  
प्रविष्टा—ब्रूहिन्ना, अतएव करतले पर्यस्तं—स्थापितं मुखं यया सा तथा,  
आर्त्तध्यानोपगता भूमिगतदृष्टिका ध्यायति, अथ सा त्रिशला तदानीं  
यद् ध्यायति स्म तल्लिख्यते—

सत्यमिदं यदि भविता, मदीयगर्भस्य कथमपीह तदा ।

निष्पुण्यकजीवाना—मवधिरिति ख्यातिमत्यभवम् ॥ १ ॥

यद्वा चिन्तारत्नं, न हि नन्दति भाग्यहीनजनसदने ।

नाऽपि च रत्ननिधानं, दरिद्रगृहसंगतीभवति ॥ २ ॥

कल्यतरुर्मरुभूमौ, न प्रादुर्भवति भूम्यभाग्यवशात् ।

न हि निष्पुण्यपिपासितनुणां, पीयूषसामग्री ॥ ३ ॥

हा धिग् ! धिग् ! दैवं प्रति, किं चक्रे तेन सततवक्रेण ? ।

यन्मे मनोरथतरु—मूलादुन्मूलितोऽनेन ॥ ४ ॥

आत्तं दत्त्वापि च मे लोचनयुगलं कलङ्कविकलमलम् ।  
 दत्त्वा पुनरुद्दालितमधमेनाऽनेन निधिरत्नम् ॥ ५ ॥  
 आरोप्य मेरुशिखरं, प्रपातिता पापिनाऽमुनाऽहमियम् ।  
 परिवेष्याऽप्याऽऽकृष्टं, भोजनभाजनमलज्जेन ॥ ६ ॥  
 यद्वा मयाऽपराद्धं भवान्तरेऽस्मिन् भवेऽपि किं ? धातः ।  
 यस्मादेवं कुर्वन्नुचिताऽनुचितं न चिन्तयसि ? ॥ ७ ॥  
 अथ किं कुर्वे ? क्व च वा, गच्छामि ? वदामि कस्य वा पुरतः ?  
 दुर्दैवेन च दग्धा, मुग्धा जग्धाऽधमेन पुनः ॥ ८ ॥  
 किं राज्येनाऽप्यमुना ? किं वा कृत्रिमसुखैर्विषयजन्यैः ? ।  
 किं वा दुकूलशय्याशयनोद्भवशर्महर्म्येण ? ॥ ९ ॥  
 गजवृषभादिस्वप्नैः, सूचितमुचितं शुचिं त्रिजगदर्थम् ।  
 त्रिभुवनजनासपत्नं, विना जनानन्दिसुतरत्नम् ॥ १० ॥ युगम् ॥  
 धिक् संसारमसारं, धिग्दुःखव्यासविषयसुखलेशान् ।  
 मधुलिप्तखड्गधारा—लेहनतुलितानहो लुलितान् ॥ ११ ॥  
 यद्वा मयका किञ्चित्तथाविधं दुष्कृतं कृतं कर्म ।  
 पूर्वभवे यदृषिभिः, प्रोक्तमिदं धर्मशास्त्रेषु ॥ १२ ॥  
 पसुपक्खिमाणुसाणं, बाले जोऽवि हु विओअए पावो ।  
 सो अणवद्धो जायह, अह जायइ तो विवज्जिज्जा ॥ १३ ॥

१ भक्षिताः । २ पशुपक्षिमानुषाणां बालान् योऽपि च वियोजयति पापः ।  
 सोऽनपत्यो जायते अय जायते ततो विप्रयेत ॥

तत् पङ्कजा मया किं, त्यक्ता वा त्याजिता अधःपुद्गला ? ।

लघुवत्सानां मात्रा, समं वियोगः कृतः किं वा ? ॥ १४ ॥

तेषां दुग्धापायोऽकारि मया कारितोऽथवा लोकैः ।

किं वा सञ्चालकोन्दुरु—विलानि परिष्कृतानि जलैः ? ॥ १५ ॥

किं वा साण्डशिशून्यपि, खगनीडानि प्रपातितानि भुवि ।

पिकशुककुकुटकादेर्बालवियोगोऽथवा विहितः ॥ १६ ॥

किं वा बालकहत्याऽकारि सपत्नीसुताद्युपरि दुष्टम् ।

चिन्तिमचिन्त्यमपि वा कृतानि किं कर्मणादीनि ? ॥ १७ ॥

किं वा गर्भस्तम्भनशातनपातनमुखं मया चक्रे ? ।

तन्मन्त्रभेषजान्यपि, किं वा मयका प्रयुक्तानि ? ॥ १८ ॥

अथवा भवान्तरे किं ? मया कृतं शीलखण्डनं बहुशः ।

यदिदं दुःखं तस्माद्विना न संभवति जीवानाम् ॥ १९ ॥

—

कुरङ्गरङ्गदण्डदुर्भगाङ्गं, वंज्जत्तनिंदूविसकत्रगाङ्गं ।

लहन्ति जन्मन्तरभगशीला, नाऊण कुज्जा ददशीलभावं ॥ २० ॥

एवं चिन्ताऽऽक्रांता, ध्यायन्ती म्लानकमलसमवदना ।

दृष्टा शिष्टेन सखी-जनेन, तत्कारणं पृष्टा ॥ २१ ॥

प्रोवाच साश्रुलोचनरचना निःश्वासकलितवचनेन ।

किं मन्दभागधेया, वदामि ? यज्जीवितं मेऽगात् ॥ २२ ॥

१ कुरङ्गदण्डदुर्भगाङ्गानि वन्ज्यत्तनिंदु (मृतापत्यप्रसूः) विषकन्यकत्वादि ।

लभन्ते जन्मान्तरभगशीला ब्रात्वा कुर्यात् ददशीलभावं ॥

२ जन्मन्तरे खंडिअशीलभावा इति तृतीयपादपाठः पुस्तकान्तरे ।

सख्यो जगुरथ रे सखि !, शान्तममङ्गलमशेषमन्यदिह ।  
 गर्भस्य तेऽस्ति कुशलं, नवेति वद कोविदे ! सत्यम् ॥ २३ ॥  
 सा प्रोचे गर्भस्य च, कुशले किमकुशलमस्ति मे सख्यः ! ।  
 इत्याद्युतवा मूर्च्छामापन्ना पतति भूमीठे ॥ २४ ॥  
 शीतलवातप्रभृतिभिरुपचारैर्बहुतरैः सखीभीः सा ।  
 संप्रापितचैतन्योत्तिष्ठति विलपति च पुनरेवम् ॥ २५ ॥  
 गैरुण्ण अणोरपारे खणनिहाणे अ सायरे पत्तो ।  
 छिद्घटो न भरिज्जइ, ता किं दोसो जलनिहिस्स ? ॥ २६ ॥  
 पैत्ते वसन्तमासे, रिद्धिं पावंति सयल्वणराई ।  
 जं न करीरे पत्तं, ता किं दोसो वसंतस्स ? ॥ २७ ॥  
 उत्तुंगो सरलतरु, बहुफलभारेण नमिअसव्वंगो ।  
 कुज्जो फलं न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ? ॥ २८ ॥  
 समीहितं यन्न भलामहे वयं, प्रभो ! न दोपस्तव कर्मणो मम ।  
 दिवाऽप्युल्लको यदि नावलोकते, तदा स दोषः कथमंशुमालिनः ?  
 ॥ २९ ॥

- १ गुरुकेऽनर्वाक्पारे स्तननिधाने च सागरे प्राप्तः ।  
छिद्घटो न भ्रियते तर्हि किं दोषो जलनिधेः ? ॥
- २ प्राप्ते वसन्तमासे ऋद्धिं प्राप्नोति सकलवनगजी ।  
यन्न करीरे पत्रं तर्हि किं दोषो वसन्तस्य ? ॥
- ३ उत्तुङ्गः सरलतरुर्बहुफलभारेण ननसर्वाङ्गः ।  
कुजः फलं न प्राप्नोति तर्हि किं दोषस्तस्यस्य ? ॥



अथ मे मरणं शरणं, किं कारणं विफलजीवितव्येन ? ।

तत् श्रुत्वेति व्यलपत, साख्यादिः सकलपरिवारः? ॥ ३० ॥

हा । किमुपस्थितमेतत्, निष्कारणवैरिविधिनियोगेन ।

हा ? कुलदेव्यः क्व गता ? यदुदासीनाः स्थिता यूयम् ॥ ३१ ॥

अथ तत्र प्रत्यूहे, विचक्षणाः कारयन्ति कुलवृद्धाः ।

शान्तिकपौष्टिकमन्त्रो-पयाचितादीनि कृत्यानि ॥ ३२ ॥

पृच्छन्ति च दैवज्ञान्, निषेधयन्त्यपि च नाटकादीनि ।

अतिगाढशब्दविरचितवचनानि निवारयन्त्यपि च ॥ ३३ ॥

राजाऽपि लोककलितः, शोकाकुलितोऽजनिष्ट शिष्टमतिः ।

किं कर्तव्यविमूढाः, संजाता मन्त्रिणः सर्वे ॥ ३४ ॥

—कल्पसूत्रसुबोधिकावृत्तौ पृ० ८२-८४-

[ ४४ ]

श्रीरत्नाकरसूरैरैराग्यगर्भिताऽनुशयपञ्चविंशतिका ।

श्रेयः श्रियां मङ्गलकेलिसङ्ग !, नरेन्द्रदेवेन्द्रनताङ्घ्रिपद्म ! ।

सर्वज्ञ ! सर्वातिशयप्रधान !, चिरं जय ज्ञानकलानिधान ! ॥ १ ॥

जगत्त्रयाधार ! कृपावतार !, दुर्वारसंसारविकारवैद्य ! ।

श्रीवीतराग ! त्वयि मुग्धभावाद्विज्ञ ! प्रभो ! विज्ञपयामि किञ्चित् ॥ २ ॥

किं बाललीला कलितो न बालः, पित्रोः पुरो जल्पति निर्विकल्पः ? ।

तथा यथार्थं कथयामि नाथ !, निर्जाशयं सैानुशयस्तवाग्रे ॥ ३ ॥

दत्तं न दानं परिशीलितं च, न शैलि शीलं न तपोऽभितप्तम् ।

शुभो न भावोऽप्यभवद्भवेऽस्मिन्, विभो ! मया आतमहो मुधैव ॥ ४ ॥

दग्धोऽग्निना क्रोधमयेन दष्टो, दुष्टेन लोभाख्यमहोरगेण ।

ग्रस्तोऽभिमानाजंगरेण मायाजालेन बद्धोऽस्मि कथं भजे त्वाम् ॥ ५ ॥

कृतं मयाऽमूत्र हितं न चेह-लोकेऽपि लोकेश ! सुखं न मेऽभूत् ।

अस्मादृशां केवलमेव जन्म, जिनेश ! जज्ञे भवपूरणाय ॥ ६ ॥

मन्ये मनो यत्र मनोज्ञवृत्तं त्वदास्यपीयुषमयूखलाभात् ।

द्रुतं महानंदरसं कठोरमस्मादृशां देव ! तदश्मतोऽपि ॥ ७ ॥

त्वत्तः सुदुष्प्राप्यमिदं मयातं रत्नत्रयं भूरिभवभ्रमेण ।

प्रमादनिद्रावशतो गतं तत्, कस्याग्रतो नायक ! पुत्करोमि ॥ ८ ॥

वैराग्यरंगः परवचनाय, धर्मोपदेशो जनरंजनाय ।

वादाय विद्याऽध्ययनं च मेऽभूत्, कियद् ब्रुवे हास्यकरं स्वमीश ! ॥ ९ ॥

परापवादेन मुखं सद्गोषं, नेत्रं परस्त्रीजनवीक्षणेन ।  
 चेतः परीपायविचिन्तनेन, कृतं भविष्यामि कथं विभोऽहम् ॥ १० ॥  
 विडम्बितं यत्स्मरघस्मरार्ति—दशावशात्त्वं, विषयांधलेन ।  
 प्रकाशितं तद्भवतो ह्यैव, सर्वज्ञ ! सर्वं स्वयमेव वेत्ति ॥ ११ ॥  
 ध्वस्तोऽन्यमन्त्रैः परमेष्ठिमन्त्रः कुशाल्मवाक्यैर्निहतागमोक्तिः ।  
 कर्तुं वृथा कर्म कुदेवसंगादवांछि हि नाश ! मतिभ्रमो मे ॥ १२ ॥  
 विमुच्य दृग्लक्ष्यगतं भवन्तं, ध्याता मया मूढधिया हृदंतः ।  
 कटाक्षवक्षोजगभीरनाभिकटीतटीयाः सुदृशां विलासाः ॥ १३ ॥  
 लोलेक्षणावक्त्रनिरीक्षणेन, यो मानसे रागलवो विलम्बनः ।  
 न शुद्धसिद्धान्तपयोधिमध्ये, धौतोऽप्यगात्तारक ! कारणं किम् ॥ १४ ॥  
 अङ्गं न चङ्गं न गणो गुणानां, न निर्मलः कोऽपि कलाविलासः ।  
 स्फुरत्प्रभा न प्रभुता च काऽपि, तथाऽप्यहंकारकदर्थितोऽहम् ॥ १५ ॥  
 आयुर्गल्त्याशु न पापवृद्धिर्गतं वयो नो विषयाभिलाषः ।  
 यत्नश्च भैषज्यविधौ न धर्मः, स्यामिन्महामोहविडम्बना मे ॥ १६ ॥  
 नाऽत्मा न पुण्यं न भवो न पापं, मया विटानां कदुगीरपीयम् ।  
 अधारि कर्णे त्वयि केवलकर्के, परिन्फुटे सत्यपि देव ! धिग्माम् ॥ १७ ॥  
 न देवपूजा न च पात्रपूजा न श्राद्धधर्मश्च न साधुधर्मः ।  
 लब्ध्वाऽपि मानुष्यमिदं समस्तं, कृतं मयाऽरण्यविलापतुल्यम् ॥ १८ ॥  
 चक्रे मयाऽसत्त्वपि कामधेनुकल्पद्रुचिन्तामणिषु स्पृहातिः ।  
 न जैनधर्मे स्फुटशर्मदेऽपि, जिनेश ! मे पश्य विमूढभावम् ॥ १९ ॥

सद्भोगलीला न च रोगकीला, धनागमो नो निधनागमश्च ।  
 दारा न कारा नरकस्य चित्ते, व्यचिन्ति नित्यं मयकाऽधमेन ॥ २० ॥  
 स्थितं न साधोर्हृदि साधुवृत्तात्, परोपकारान्न यशोऽर्जितं च ।  
 कृतं न तीर्थोद्धरणादिकृत्यं, मया मुधा हारितमेव जन्म ॥ २१ ॥  
 वैराग्यरङ्गो न गुरुदितेषु, न दुर्जनानां वचनेषु शान्तिः ।  
 नाऽध्यात्मलेशो मम कोऽपि देव ! तार्यः कथङ्कारमयं भवाब्धिः ॥ २२ ॥  
 पूर्वं भवेऽकारि मया न पुण्यमागामिजन्मन्यपि नो करिष्ये ।  
 यदीदृशोऽहं मम तेन नष्टा, भूतोद्भवद्वाविभवत्रयीश ! ॥ २३ ॥  
 किं वा मुधाऽहं बहुधा मुंघाभुक्पूज्य ! त्वदग्रे चरितं स्वकीयं ।  
 जल्पामि यस्मात् त्रिजगत्स्वरूपनिरूपकत्वं कियदेतदत्र ॥ २४ ॥  
 दीनोद्धारधुरंधरस्त्वदपरो, नास्ते मदन्यः कृपा—

पात्रं नात्रैजने जिनेष्वर ! तथाप्येतां न याचे श्रियम् ।

किं त्वहंनिदमेव केवलमहो सद्बोधिरत्नं शिवं,  
 श्रीरत्नाकर ! मंगलैकनिलय ! श्रेयस्करं प्रार्थये ॥ २५ ॥

—श्रीरत्नाकरपञ्चविंशतिका

इति श्री करुणारसकदम्बके संस्कृतः  
 प्रथमखण्डः समाप्तः ।

१ रोगा एव कीलकाः । २ मृत्योः । ३ कागनागमि । ४ देवाः ।  
 ५ इह लोके । ६ द्रव्यसम्पदम् ।

[ ४ ]

महर्षिहत्यायां श्रीनिवासनृपस्य शोकः ।

समूलं स्वस्य पुण्यद्रुं, स्वयं छिन्नं विदन्निव ।

महर्षिं तं हतं वीक्ष्य, शुशोच स धराधिपः ॥ ५४ ॥

आः कृतं किमिदं नाथ !, मयाऽद्य निविडैनैसा ।

दुष्कर्मवह्निना बोधि-बीजमज्ज्वालयतार्जितम् ॥ ५५ ॥

पुण्यावसानं व्यसनं, श्वसनं परमंहसः ।

धिग् धिग् मे जीवितव्यं च, निर्मन्तुप्राणिवैरिणम् ॥ ५६ ॥

एकस्यापि हि जीवस्य, हनने ही तदज्यते ।

घोरातिघोरं नरकं, लभ्यते येन मानवैः ॥ ५७ ॥

मयाऽऽत्मव्यसनं प्रौढिं, तथाऽऽनीतं दुरात्मना ।

यथा तेनातिवृद्धेन, ऋषिहत्या ममाभवद् ॥ ५८ ॥

प्रोत्साहयन्ति धर्मज्ञा, अपि मां व्यसने रतम् ।

धिकं तान् पापं च मामपद्विघायिनभैनागसाम् ॥ ५९ ॥

विद्वत्ता तत्त्ववृत्तिश्च, यातु तेषां द्वयं क्षयम् ।

यैरित्युक्तं न पापाय, पापार्द्धिः पृथिवीभुजाम् ॥ ६० ॥

अमी तृणांदुसंतृप्ता, जन्तवो गंतमंतवः ।

हन्यन्ते निशितैर्बाणैर्ही ही पाप्मभिरुद्धतैः ॥ ६१ ॥

असौ मुनिर्महायोगी, पुण्यराशिरिवाङ्गवान् ।

मया हतो हताशेन, क्व यामि करवाणि किम् ? ॥ ६२ ॥

१ पापेन । २ दुःखकारिणम् । ३ अनपराधिनाम् । ४ मृग्या ।

५ अनपराधिनः ।

इत्युदीर्य विषण्णात्मा, धनुर्बाणान् वभञ्जसः ।  
 विमृशंस्तेषु दुर्जन्मकारिपापैकमूलताम् ॥ ६३ ॥  
 उत्तोर्य तुरगात् तूर्णं मुनेरभ्यर्णमेत्य च ।  
 प्रायश्चित्तमिव स्वस्याऽऽसः कुर्वन् ननाम तम् ॥ ६४ ॥  
 आदाय पाणिना पादौ, श्वसतस्तस्य सन्मुनेः ।  
 नम्रस्वमौलौ मुकुटे, मुकुटं नृपतिर्व्यधात् ॥ ६५ ॥  
 मुक्तकण्ठमविश्रामं, निजं निन्दन् कुकर्म सः ।  
 रुरोद रोदयन् पार्श्वस्थायिनो मृगपक्षिणः ॥ ६६ ॥  
 हा हा दुरात्मना देव !, मृगयाव्यसनस्पृशा ।  
 मयाऽदोऽकारि दुष्कर्म, ममादिश करोमि किम् ? ॥ ६७ ॥  
 विमले स्वकुले नाथ, ! कलङ्कः कल्पितो मया ।  
 पुण्यसौधे महादीप्रे, ददे कज्जलकूर्चकः ॥ ६८ ॥  
 दुराचारो हतस्वान्तः कुले चेत् तनयो भवेत् ।  
 तदा पूर्वजपुण्यद्रौ, संलक्षो दावपावकः ॥ ६९ ॥  
 कलङ्किनो मे भगवन् !, तैरश्वनरकातियेः ।  
 भवतां भवदीयौ तच्चरणौ शरणाविमौ ॥ ७० ॥  
 इत्युदीर्य मुनेः पादौ, क्रियासमभिहारतः ।  
 ननाम वाष्पकलुपलोचनः स स्वनिन्दकः ॥ ७१ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० २, पृ० ३२

[ ५ ]

भरतनृपस्यानित्यताभावनागर्भितः पश्चात्तापः ।

पश्यन् प्रत्यङ्गमुद्रङ्गो, <sup>१</sup>विमुद्रां स निजाङ्गुलीम् ।

हिमदग्धद्रुशाखाभां, मनस्येवमचिन्तयत् ॥ ५ ॥

यथेपा कृत्रिमा शोभा, ममाङ्गुल्यां हि मुद्रया ।

तथा मन्ये शिरोमुख्यप्रदेशेष्वपि भूपणैः ॥ ६ ॥

मौलेर्मौलिमपाकरोत् श्रुतियुगात् स कुण्डले कण्ठतो

<sup>२</sup>निष्कं हारमुरु(रः)स्थलाच्च सहसैवासद्वयादङ्गदे ।

चक्री पाणियुगाच्च वीरवलये मुद्रावलीमङ्गुली—

वर्गाद् भारमिव प्रशान्तहृदयो वैराग्यभागित्यथ ॥ ७ ॥

फाल्गुने मासि निष्पन्नफलपुष्पमिव द्रुमम् ।

दैत्यलङ्कारं वपुर्वीक्ष्य स मनस्येवमस्मरत् ॥ ८ ॥

कायभित्तिरियं भूषावर्णविच्छित्तिचित्रिता ।

अनित्यताजलक्लिन्ना, पतत्यन्तरसारतः ॥ ९ ॥

अहो शरीरिणां मोहः, शरीरस्यास्य दुस्त्यजः ।

रुक्समीरचलत्पक्वपत्रस्येव पतिष्यतः ॥ १० ॥

त्वगियं देहिनां सारं, शरीरे साप्यहर्निशम् ।

लिप्तानि(पि?) चन्दनरसैः, <sup>३</sup>पिच्छ(च्छि)लत्वं न मुञ्चति ॥ ११ ॥

१ मुद्रारहिताम् । २ कण्ठाभरणम् । ३ आभूषणरहिताम् । ४ स्निग्धवम् ।

यकृते कुरुते लोकः पापं दुष्कर्मणेरितः ।  
 तदू देहं नलिनीपत्रस्थितविन्दुचलाचलम् ॥ १२ ॥  
 संसारखाले दुर्गन्धे, शृङ्गाररसपिच्छले ।  
 जानन्तोऽपि निमज्जन्ति गर्ताशूकरवज्जनाः ॥ १३ ॥  
 पट्टिं वर्षसहस्राणि भ्रामं भ्रामं धरातले ।  
 कलेवरस्यास्य कृते, धिगकृत्यं मया कृतम् ॥ १४ ॥  
 धन्यो ब्राह्मणलिङ्गीरो, धन्या अन्येऽपि बान्धवाः ।  
 यदसारममी त्यक्त्वा, संसारं मुक्तिमासदन् ॥ १५ ॥  
 राज्यं चलाचलं प्राज्यं, यौवनं च पतापतम् ।  
 लक्ष्मीश्चलाचला यत्र, भवेत् तत्र स्थिरं कथम् ? ॥ १६ ॥  
 माता पिता कलत्राणि, बान्धवाः पुत्रसम्पदः ।  
 जन्तूनां भवकृपान्तः, पततां कोऽपि न क्षमः ॥ १७ ॥  
 तात ! त्राहि जगन्नातर्यया त्राताः परे सुताः ।  
 अथोपलम्भनैरास्तां दुष्पुत्रत्वात् स्मृतोऽस्मि न ॥ १८ ॥  
 नाहं न मे श्रियो देहं, गेहं नान्तःपुराणि च ।  
 एकोऽस्मि समतानन्दसुधाम्भसि कृतप्लुतिः ॥ १९ ॥  
 उपाधिरहिते शान्तेऽक्रिये निधनवर्जिते ।  
 परे तत्त्वे चिदानन्दे, तदेति स लयं ययौ ॥ २० ॥



[ ६ ]

सगरचक्रिणः पष्ठिसहस्रपुत्रेषु भस्मीभूतेषु

सैन्यचक्रयादीनां विलापः ।

अहो मूर्खा अमी चक्रिसूनवो राज्यदुर्मदाः ।

अस्मदुक्तं युक्तमपि, मन्वते न हि धिग् मदम् ॥ २८० ॥

चिन्तायित्वेति नागेशैरन्यैरपि समन्वितः ।

फणाटोपं महाकोपाद्, विभ्राणः फूत्कृतिं सृजन् ॥ २८१ ॥

उत्पत्य सहसा श्वभ्रात्, तत्रैत्य विपहेतिभिः ।

तानि पष्ठिसहस्राणि, युगपज्ज्वलनोऽदहत ॥ २८२ ॥—विशेषकम्

इत्यासूय महादाहं, ज्वलनो भुजगेश्वरः ।

पुनः स्वं स्थानमापेदे, कोपो रिपुवधावधिः ॥ २८३ ॥

ततस्तु सैन्ये तुमुलस्तदाघातान्महानभूत् ।

वज्रपातादिव जनेऽन्योन्यं व्याकुलताकरः ॥ २८४ ॥

तदनाथं महत्सैन्यं, कान्दिशीकमितस्ततः ।

सर्वोपायपरिश्रष्टमासीद् दैवविपर्ययात् ॥ २८५ ॥

क्षणे क्षणे मनस्त्वन्यच्चिन्तयत्यात्मनो हितम् ।

स्वेच्छया कुरुते दैवमन्यदेवात्मनोऽहितम् ॥ २८६ ॥

दुःखोरमविषग्रस्ताः सैनिका गतनायकाः ।

प्रमार्ज्य किञ्चिदश्रूणि, चिन्तयामासुरित्यथ ॥ २८७ ॥

पश्यतामपि सर्वेपाममी चक्रीशसूनवः ।

युगपद् यद्धता नागैस्तदास्माकं बलं वृथा ॥ २८८ ॥

भूपैर्विधीयते सेना, स्वरक्षायै समन्ततः ।  
 सत्यामपि ततस्तस्याममी जाता गैतासवः ॥ २८९ ॥  
 पुरे किं दर्शयिष्यामः, स्वमुखानि गतत्रपाः ? ।  
 चक्रीशः पुनरस्मान् ही, नानोपायैर्हनिष्यति ॥ २९० ॥  
 अमीषामेव तन्मार्गं, निरुपाया भजामहे ।  
 सद्भृत्या भूपतेर्मार्गं, श्रयन्तीति जनस्थितिः ॥ २९१ ॥  
 इत्यालोच्य मिथो व्याप्य, स्थितं द्वादशयोजनीम् ।  
 ते काष्ठैर्वेष्टयामासुः, सैन्यमश्वरथैर्भुजुत् ॥ २९२ ॥  
 यावन्मुमुर्ष्वो दाहैस्तेऽग्निं पाणिभिरस्पृशन् ।  
 अज्ञासीत् तावता शक्रोऽवधिना तदुपप्लवम् ॥ २९३ ॥  
 दयालुः सहसोपेत्य, विप्रवेपं विधाय च ।  
 मा म्रियध्वं मा म्रियध्वं, तानिच्यूचे दिवस्पतिः ॥ २९४ ॥  
 वचसा तेन धीरेण, सर्वे तस्थुस्तथैव ते ।  
 शक्रविप्रः पुरो भूत्वा, जगौ तान् पुनरित्यपि ॥ २९५ ॥  
 एष वः सर्वसंहारः, कथमद्य विजृम्भते ।  
 परामवाद् वा दुःखाद् वा, शोकाद् वेष्टकृतेऽथ किं ? ॥ २९६ ॥  
 श्रुत्वा तस्येति वचनमवोचंस्ते कृतादराः ।  
 परव्यसनदुःखिन् ! भो, शृण्वस्मद्व्यसनागतिम् ॥ २९७ ॥  
 अमून् सगरचक्रेशसुतानालोक्याग्रतः ।  
 चेष्टितेन निजेनैव, भस्मसात्कृतविग्रहान् ॥ २९८ ॥

यत् सतामपि नः स्वामिसुताः प्रापुरिमां दशाम् ।  
 तेनैव लज्जिता वह्निं, प्रविशामो वयं ननु ॥ २९९ ॥  
 इत्युक्ते स पुनः प्राह, यत् साहसमनुष्ठितम् ।  
 तत् स्वामिभक्त्या वा स्वामिभयाद् वा शोक्तोऽपि वा ॥ ३०० ॥  
 अनिच्छवोऽपि यन्मृत्युमिच्छामस्तत्र चक्रिभीः ।  
 कैः कैरुपायैः स हि नो, हनिष्यत्युचुरित्यमी ? ॥ ३०१ ॥  
 ततः शक्रो निजं रूपमाधायेदमुवाच तान् ।  
 अत्र वो दूषणं किञ्चित्, पश्यामि न मनागपि ॥ ३०२ ॥  
 तन्मा म्रियध्वं चक्रीर्षी, युष्मास्वेपोऽपनोदये ।  
 प्रयतन्तु प्रयाणाय, मदाहूताः पुरं प्रति ॥ ३०३ ॥  
 इत्याश्वास्य स तान् शक्रस्तिरोऽभूत् पश्यतोऽपि हि ।  
 विशोकास्ते कथञ्चिच्चायोध्यां प्रत्यनलन् शनैः ॥ ३०४ ॥  
 प्रयाणैर्भग्नपादैस्ते, प्राप्यायोध्यां सुराधिपम् ।  
 अस्मरन् स पुनर्वेगादाययौ तत्कृपापरः ॥ ३०५ ॥  
 पञ्चवर्षशतायुष्कं, गतासुं बालकं धरन् ।  
 विप्रवेषधरः शक्रो, जगाम च नृपांन्तिकम् ॥ ३०६ ॥  
 नृपद्वारगतः प्रोच्चैरुदित्वा च कठोरगीः ।  
 विगर्हन् वसुधां दैवं, चक्रिणं च जगौ हरिः ॥ ३०७ ॥  
 सर्वसहासि वसुधे !, कठिनासि न यत्त्वकम् ।  
 वृषभं भरतं नाथं, नानुयातासि रे जडे ! ॥ ३०८ ॥  
 धिक् द्विकुंजाला इमे कालापेक्षया पाथ हा क्षितिम् ।  
 यूयं हि साक्षिणः सर्वव्यापाराणां शुभाशुभे ॥ ३०९ ॥

सर्वेषु सुखकृद्भावं सृजद्देव ! समाहितम् ।  
 मयि किं निष्ठुरं दुःखं, सृजर्साह पराङ्मुखम् ॥ ३१० ॥  
 मयैव दुष्कृतं चक्रे, किन्तु चात्यन्तदारुणम् ।  
 वृद्धे वयसि तन्मेऽद्य फलितं सुतहानितः ॥ ३११ ॥  
 त्वयैनं बालकं देव !, हरता स्मरता क्रुधम् ।  
 वृद्धं मां मत्कलत्रं च, मुमुर्षु हृतवानसि ॥ ३१२ ॥  
 पाहि चक्रिन् ! कुदैवान्मां, न्यायाद्रक्ष वसुन्धराम् ।  
 निर्वासय पुरात्पापं, भरतेशस्थितिं स्मरन् ॥ ३१३ ॥  
 सुखगृध्रा हि दिक्पाला, विचैतन्या च भूरियम् ।  
 सर्वदेवमयस्तत्वं, किं न पासि नरेश ! माम् ? ॥ ३१४ ॥  
 सर्वथाप्यजिते नाथे, व्रतभाजि जिनाधिपे ।  
 त्वमेव पालको लोके, 'दोषाकर इवारवौ ॥ ३१५ ॥  
 तस्याकण्येति वचनं, विपण्णोऽथ नृपोऽपि तम् ।  
 आकारयज्जनैर्दोषं, स्वस्मिन्नेव विचिन्तयन् ॥ ३१६ ॥  
 दर्शनाच्चत्रिणः सोऽपि, मुक्त्वा तं बालकं पुरः ।  
 उच्चैः स्तोद 'संसत्स्थान्, रोदयन्नपरानधि ॥ ३१७ ॥  
 रोदनान्ते पुनः पृष्टश्चक्रिणेति स गां जगौ ।  
 स्वामिन् ! भूमेकपुत्रस्य, दुःखं किं कथयामि ते ॥ ३१८ ॥  
 अद्यैव मत्सुतो बालो, निद्राणो रजनीमुखे ।  
 सहसैव महाक्रूरैरदश्यत सैरीसृपैः ॥ ३१९ ॥

नैष दोषो भुजङ्गानां, न चैतस्य ममापि च ।

किंत्वधर्मो जने देशे, त्वयि वा वर्तते ननु ॥ ३२० ॥

मन्त्रयन्त्रादिभिस्तत्त्वमुल्लाघं कुरु बालकम् ।

अन्यथा त्वयि दोषः स्यादस्माकं तु कुलक्षयः ॥ ३२१ ॥

अथ चक्रधरो वैद्यान्, मांत्रिकानप्यजूहवत् ।

गतासुं तं तु ते वीक्ष्य कृतोपाया मिथो जगुः ॥ ३२२ ॥

स्वामिन्नसावसाध्यानामौषधानां प्रतिक्रिया ।

पूर्वाऽमृतगृहाद्भस्म, यद्येत्युल्लाघ एष तत् ॥ ३२३ ॥

निशम्येति तदा भूप, आदिक्षत्तत्कृते नृपान् ।

शक्रोऽपि वैक्रियै रूपैः, पश्यतिस्म गृहाद् गृहम् ॥ ३२४ ॥

महानसाद्यत्र यत्र, भस्म ते लान्ति पूरुषाः ।

तत्र तत्रेत्यपृच्छन्वः, कुले कः किं मृतो न वा ॥ ३२५ ॥

पितृभातृस्वसृबन्धुमृतिं तेभ्यो निशम्य ते ।

पुनस्तथैव तद्भस्म, सुक्त्वाऽगच्छन् परान् गृहान् ॥ ३२६ ॥

अमित्वाऽलब्धभस्मान, एवं ते सकलं पुरम् ।

राज्ञः समीपमासेदुः, शक्रविप्रोऽपि दुःखितः ॥ ३२७ ॥

ततो जगाद चक्रेशो, मारिहीनाद् गृहान्मम ।

महानसोद्भवं भस्म, विप्र ! त्वं समुपानय ॥ ३२८ ॥

विद्रेण गृह्णता भस्म, चक्रिमाता यशोमती ।

पृष्टा जगौ चक्रिपितृसुमित्रमरणं गृहे ॥ ३२९ ॥

तन्मुक्त्वा स तथैवैत्य, नृपमाह पितुर्मृतिम् ।

वैद्याश्च लब्धसमयाः प्राहुस्तमिति दर्पिताः ॥ ३३० ॥  
 भेषजैरपरैः सद्भिरसाधो भृतिवर्जितैः ।  
 विपत्स्यते बालकोऽयं, नात्र दोषश्चिकित्सके ॥ ३३१ ॥  
 इति श्रुत्वा शक्रविप्रो, मुक्तकण्ठं च मायया ।  
 लब्धैः स्रोत राजेन्द्रं, दयार्द्रहृदयं सृजन् ॥ ३३२ ॥  
 इतश्चक्रिवलं सर्वं, राजद्वारमुपागतम् ।  
 राजाथ दुःखितं विप्रं, तं नगादेति सामगीः ॥ ३३३ ॥  
 मा कुरुष्व शुचं विप्र, ! संसारस्थितिरीदृशी ।  
 जातो म्रियते जीवोऽत्र, न स्थिरं वस्तुतः क्वचित् ॥ ३३४ ॥  
 लगत्पूज्या वज्रकाया, योगीन्द्रा जिननायकाः ।  
 गता अनन्तास्तेऽप्यन्तं, का चिन्ता परदेहिनाम् ॥ ३३५ ॥  
 सप्तधातुनिबद्धं यत्, क्षुत्तृड्शीतातपादिभिः ।  
 पीड्यते तत्र देहे का, स्थिरता मूर्खकल्पिता ॥ ३३६ ॥  
 आतृपुत्रकलत्राद्याः, सर्वेऽपि स्वार्थहेतवे ।  
 आयान्ति यान्त्यपि सदा, दुःखं केवलनात्मनः ॥ ३३७ ॥  
 यन्त्य स्वस्यापि देहो नो, वशे सर्वत्र लालितः ।  
 तस्य मातृपितृभ्रातृपुत्राद्या वशगाः कथम् ॥ ३३८ ॥  
 इति ब्रुवाणे पृथ्वीशे, शक्रः प्रत्यक्षरूपवान् ।  
 जगाद् च भहीनेतर्देस्ति किं संसृतेः स्थितिम् ? ॥ ३३९ ॥  
 सत्यमेतादृगेवायं, संसारः सर्वदुःखदः ।  
 किं त्वस्मिंश्च प्रमादान्धा, विचेष्टन्ते यथा तथा ॥ ३४० ॥

कर्मणोत्पद्यते विश्वं, कर्मणा च विलीयते ।  
 तत्र बन्धुसुतद्रव्यलामालाभे तु का स्पृहा ॥ ३४१ ॥  
 चक्रिन्निदर्शनमिदं, यथा पूर्वं मृतास्तव ।  
 षष्टिसहस्रास्तद्वत्ते, सूनवोऽपि मृता ननु ॥ ३४२ ॥  
 ततश्च सैनिकाः संसदन्तरेत्य शुचाकुलाः ।  
 सोरस्ताडं चक्रिणोऽप्ये, शशंसुस्तकुलक्षयम् ॥ ३४३ ॥  
 श्रुत्वेति विह्वलस्येन्द्रश्चक्रिणो व्यजनानिलैः ।  
 गोशीर्षचन्दनैर्देहेऽभिषेकं कमलैर्व्याधात् ॥ ३४४ ॥  
 कथञ्चिल्लब्धचैतन्यश्चक्री संस्मृत्य नन्दनान् ।  
 शोकग्रन्थिरुद्धकण्ठो, मूर्च्छतिस्म मुहुर्मुहुः ॥ ३४५ ॥  
 मूर्च्छया चक्रिमरणं, विभाव्य सुरराडथ ।  
 तत्कण्ठाश्लिष्टबाहुस्तं, मुक्तकण्ठमरोदयत् ॥ ३४६ ॥  
 तयो रोदननादेन, रोदसीवासिनो जनाः ।  
 शोकसागरनिर्मग्ना, इवाभूवन् शुचातुराः ॥ ३४७ ॥  
 विलीने निविडे ग्रन्थौ, शक्रः प्रोवाच चक्रिणम् ।  
 किं मुह्यसि महीनेतस्त्वमप्यज्ञ इवार्निभिः ॥ ३४८ ॥  
 भवे स्वकर्मणा कश्चिदल्पायुर्जायते जनः ।  
 दीर्घायुश्च भवेदन्यः, का चिन्तात्र ध्रुवे क्षये ॥ ३४९ ॥  
 त्वमेवाबोधयः पूर्वं, मां वैराग्यवचोभरैः ।  
 स एव च पुनर्मोहं, किमेवं लब्धवानसि ॥ ३५० ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ८, पृ० १३८-१४० ।

[ ७ ]

## पुत्रमरणे वासववणिजस्य विषादः ।

अत्रान्तरे प्रविष्टोऽसौ विषादस्तच्छरीरके ।

मूर्च्छया पतितश्चासौ, वासवो नष्टचेतनः ॥ २५ ॥

हा हा किमेतदित्युच्चैर्विलपन्निखिलो जनः ।

ततः समागतस्तस्य, निकटे भयविह्वलः ॥ २६ ॥

अथ वायुप्रदानाद्यैः, पुनः सञ्जातचेतनः ।

प्रलापं कर्तुमारब्धः सविषादः स वासवः ॥ २७ ॥

!—

हा पुत्र ! तात ! वत्सातिसुकुमारशरीरक !

दर्शनी तव सञ्जाता, काऽवस्था मम कर्मणा ? ॥ २८ ॥

निर्गतोऽसि ममापुण्यैर्वत्स ! वारयतो मम ।

दैवेन निर्वृणेनेदं, तव जात ! विनिर्मितम् ॥ २९ ॥

हा हतोऽस्मि निराशोऽस्मि, मुपितोऽस्मि विलक्षणः ।

एवं व्यवस्थिते वत्स ! त्वयि किं मम जीवति ? ॥ ३० ॥

यावच्च प्रलपत्येवं, स पुत्रस्नेहकातरः ।

तावद्विषादः सर्वेषु. प्रविष्टः स्वजनेष्वपि ॥ ३१ ॥

अथ ते तस्य माहात्म्यात्सर्वे वासववान्धवाः ।

हाहारवपरा गाढं, प्रलापं कर्तुमुद्यताः ॥ ३२ ॥

अ—

१ निर्दयेन । २ पुत्र ! ।



क्षणेन विगतानन्दं, दीनविह्वलमानुषम् ।

रुदन्नारीजनं मूढं, जातं वासवमन्दिरम् ॥ ३३ ॥

—उपमितौ प्र० ४, पृ० ४१५।

[ ८ ]

**जातानन्तरपुत्रमृत्यौ रिपुकम्पननृपादेः शोकः ।**

अत्रान्तरे सूतिकागृहे समुल्लसितः करुणाकोलाहलोन्मिश्रः पूत्कार-  
रावः, प्रधावन्ति स्म महाहाहारवं कुर्वणा नरपतेरभिमुखं दासचेट्यः,  
प्रशान्तमानन्दगुन्दलं, किमेतदिति पुनः पुनः पृच्छन् कातरीभूतो राजा ।

तामिरमिहितं—“त्रायस्व देव ! त्रायस्व, कुमारो भग्नलोचनो  
जातः कण्ठगतप्राणैस्ततो धावत धावत, ततो वज्राहत इव सज्जातो  
राजा, तथापि सत्त्वमवलम्ब्य सपरिकरो गतः सूतिकागृहे, दृष्टः स्वप्र-  
भोद्धासितभवनभित्तिभागः संपूर्णलक्षणधरः किञ्चिच्छेषजीवितव्यो दारकः,  
समाहूतं वैद्यमण्डलं, पृष्टो वैद्याधिपतिः—किमेतदिति ।

स प्राह—“देव ! समापतितोऽस्य कुनारस्य सद्योघाती बलवाना-  
तङ्कः, स च प्रचंडपवन इव प्रदीपमेनमुपसंहरति (तुं) लग्नः पश्यतामे-  
वास्माकं मन्दभाग्यानां ” ।

नृपतिराह—“भो भो लोकाः ! शीघ्रनुपक्रन्ध्वं यथाशक्त्या, कुमारं  
यो जीवयति तस्मै राज्यं प्रयच्छामि, स्वयं च पदातिभावं प्रतिपद्येऽहं”  
तदाकर्ण्य सर्वादरेण लोकैः प्रयुक्तानि भैषजानि, वाहिता मन्त्राः, निव-  
द्धानि कण्डकानि, लिखिता रक्षाः, कृतानि भूतिकर्माणि, नियोजिता

विद्या, वर्तितानि मण्डलानि, संस्मृता देवता, विन्यासितानि तन्त्राणि,  
तथा कुर्वतामपि च गतः पञ्चत्वमसौ दारकः, अत्रांतरे कामरूपितया  
शोकमतिमोहाभ्यां सपरिकरयोर्मतिकलितारिपुक्कम्पनयोः कृतः शरी-  
रानुप्रवेशः ।

ततश्च—

हा हताऽस्मि निराशाऽस्मि, मुषिताऽस्मीति भाषिणी ।

त्रायस्व देव ! देवेति, वदन्ती नष्टचेतना ॥ १ ॥

क्षणान्निपतिता भूमौ, मृतं वीक्ष्य कुमारकम् ।

सा देवी कज्रसङ्घातताडितेवातिविह्वला ॥ २ ॥

हा पुत्र ! जात ! जातेति, ब्रुवाणो मूर्च्छया यथा ।

राजापि पतितो भूमौ, युक्तः प्राणैस्तथैव सः ॥ ३ ॥

ततो हाहारवो घोरो, नहाक्रन्दश्च भैरवः ।

जनोरस्ताडशब्दश्च, क्षणेन समजायत ॥ ४ ॥

अथ मुक्तविलोककेशकं, दलितविभूषणभग्नशंखकम् ।

रिपुकम्पनयोषितां शतैर्वृहदाक्रन्दनकं प्रवर्तितम् ॥ ५ ॥

लालाविल्वकत्रकोटरं, लुठितं भूमितले सुद्वीनकम् ।

उल्लङ्घितकेशपाशकं, वृहदाराटिविमोचतत्परम् ॥ ६ ॥

हाहा हाहेति सर्वतः, करुणध्वानपरायणं जनम् ।

अथ वीक्ष्य स विस्मितेक्षणो, बुद्धेः सृजुस्वाच मातुलम् ॥ ७ ॥

—उपमितौ प्र० ४, पृ० ४०२-४०३ ।

[ ९ ]

राज्यभ्रष्टे धनवाहननृपस्य पश्चात्तापः ।

हृष्टाः कुस्वामिनाशेन, तुष्टाः सुस्वामिनो गुणैः ।

ते पौरसैनिका लोकास्ततः किं किं न कुर्वते ॥ ८५३ ॥

अहं तु चारके तत्र, पुरीषमलपिच्छिले ।

मूत्रान्न्रक्लेदजाम्बालदुर्गन्धे गर्भसन्निभे ॥ ८५४ ॥

क्षुधा क्षामोदरो बद्धः, परिभूतो विगर्हितः ।

स्मृतदुश्चेष्टितैः क्रुद्धैर्बालकैरपि ताडितः ॥ ८५५ ॥

अनेकयातनास्थाने, स्ववर्गेणावधीरितः ।

प्राप्तः शारीरसन्तापं, नरकेष्विव नारकः ॥ ८५६ ॥

महामोहवशीभूते, राज्यभ्रष्टे तथा मयि ।

यः सञ्जातो मनस्तापः, स त्वाख्यातुं न पार्यते ॥ ८५७ ॥

तथाहि—

ममेदं विपुलं राज्यं, मामकीना विभूतयः ।

अधुनाऽन्ये प्रभोक्तार इति शोकेन पीडितः ॥ ८५८ ॥

सुखलालित्रेहोऽहमधुना त्वीदृशी गतिः ।

सर्वस्य परिभूतोऽहमित्येतस्या कदर्थितः ॥ ८५९ ॥

लुम्पन्ति मामकमिदं, रत्नस्वर्णादिकं जनाः ।

एते हा हा हतोऽस्मीति, बाधितो धनमृच्छया ॥ ८६० ॥

तदेवं नरकाकारे, चारके दुःखपूरितः ।

तत्राहं संस्थितो भद्रे !, सुचिरं पापकर्मणा ॥ ८६१ ॥

परिवारसमेतस्य, महामोहस्य दोषतः ।

तथाप्यहं न निर्विण्णः, संसाराच्चारुलोचने ! ॥ ८६२ ॥

क्रोधान्वस्तेषु लोकेषु, चित्तकल्लोलदूषितः ।

रौद्रध्यानानुगो नित्यं, भूरिकाल्मवस्थितः ॥ ८६३ ॥

—उपमितौ प्र० ७, पृ० ६७६ ।

[ १० ]

भर्त्रा तिरस्कृताया नरसुन्दर्या विलापः ।

ततः सा वराकी नरसुन्दरी <sup>१</sup>विगलितविधेयाम्बरचारिणी, परि-  
भ्रष्टसमाधिसामर्थ्येव योगिनी, तप्तस्थलनिक्षिप्तेव शैफरिका, अवासनष्ट-  
रत्नविधानेव मूषिका, सर्वथा त्रुटिताशापाशबन्धना निपतिता महाशोक-  
भरसागरे, चिन्तयितुं प्रवृत्ता—“ किमिदानीं सर्वथा प्रियतमतिरस्कृताया  
मम जीवितेनेति, ” ततो निर्गत्य भवनात् क्वचिद्गन्तुमारब्धा, ततः किमियं  
करोतीति विचिन्त्य सहित एव <sup>२</sup>शैलराजेनालक्षितपादपातं लभ्योऽहं  
तदनुमार्गेण, इतश्च—

लोक्यन्नित्व निर्विण्णो, मदीयं दुष्टचेष्टितम् ।

अत्रान्तरे गतोऽन्यत्र, तदा क्षेत्रे दिवाकरः ॥ १ ॥

ततः समुल्लसितमन्धकारं संजाता विरलजनसञ्चारा राजमार्गा, ततो गता  
सैकत्र शून्यगृहे नरसुन्दरी, इतश्चोद्गन्तुं प्रवृत्तः शशधरः, ततो मन्दमन्दप्रकाशे

तामेव निरीक्षमाणः प्राप्तोऽहमपि तद्द्वारदेशे, स्थितो गोपायितेनात्मना,  
 ततो नरसुन्दर्या विलोकितं दिक्चक्रवालं, इष्टकास्थलमासृह्योत्तरीयेण  
 बद्धो मध्यवलये पाशकः, निर्मिता तत्र शिरोधरा, ततोऽभिहितमनया—  
 “भो भो लोकपालाः ! शृणुत यूयं, अथवा प्रत्यक्षमेवेदं दिव्यज्ञानिनां  
 तत्रभवतां यदुत—लब्धप्रसरतया नाऽथवादेन क्लोपन्यासं कारितो मया—  
 ऽऽर्थपुत्रो न परिभवबुद्ध्या, तस्य तु तदेव मानपर्वतारोहकारणं सम्पन्नं,  
 एवं च सर्वथा निराकृताऽहं तेन मन्दभाग्या, ” अत्रान्तरे मया चिन्तितं  
 “ नास्यास्तपस्विन्या ममोपरि परिभवबुद्धिः, किं तर्हि ? प्रणयमात्रमे-  
 वात्रापराध्यति, ततो न सुन्दरमनुष्ठितं मया, अधुनाऽपि वारयाम्येनामि-  
 तोऽध्यवसायादिति ” विचिन्त्य पाशकच्छेदार्थं यावच्चलानि तावदभिहितं  
 नरसुन्दर्या यदुत—“ तत्प्रतीच्छत भगवन्तो ! लोकपालाः ! साम्प्रतं  
 मदीयप्राणान्, मा च मम जन्मान्तरेष्वपि पुनरेवंविधव्यतिकरो भूयादिति, ”  
 ततः शैलराजेनाभिहितं—“ कुमार ! पश्य जन्मान्तरेऽपि त्वदीयसम्बन्धमेषा-  
 नाभिलषति, ” मया चिन्तितं—“ सत्यमिदं, तथाहि—इयं प्रस्तुतव्यतिकर-  
 निषेधमाशास्ते, मदीयव्यतिकरश्चात्र प्रस्तुतः, तन्त्रियतां, किमनया मम  
 पापया ! ” ततो लब्धप्रसरेण दत्तो मम हृदये शैलराजेन त्वविलेपन-  
 हस्तकः, स्थितोऽहं तस्य माहात्म्येन तां प्रति काष्ठवन्निष्ठितार्थः, ततः  
 प्रवाहितो नरसुन्दर्यात्मा, पूरितः पाशकः, लम्बितुं प्रवृत्ता, निर्गते नयने,  
 निरुद्धः श्वासमार्गः, वक्रीकृता ग्रीवा, आकृष्टं धमनीजालं, शिथिरिता-  
 न्यंगानि, सैमसमायितं श्रोतोभिः, निर्वादितं वक्रकुहरं, विमुक्ता च सा  
 प्राणैर्विराकी, इतश्च भवनान्निर्गच्छन्ती दृष्टाऽम्बया नरसुन्दरी अहं तु

तदनुयायी, चिन्तितमनया—“ नूनं भग्नप्रणयेयं रुष्टा कचिद् गच्छति मे  
वधूः, अयं पुनरस्या एव प्रसादनार्थं पृष्ठतो लम्बो मम पुत्रकः, ” ततो  
दूरं गतयोरावयोरनुमार्गेणागच्छन्ती समागताऽम्बापि तत्र शून्यगृहे, दृष्टा  
तथा लम्बमाना नरसुन्दरी, चिन्तितमन्वया—हा हा हताऽस्मि, नूनं  
मत्पुत्रकस्यापीयं वार्ता, कथमन्यथाऽस्यामेवं व्यवस्थितायां स तूष्णीमा-  
सीत ?, मया तु शैलराजीयावलेपनदोषेणैव अवस्तुनिर्वन्धपरेयमिति कृता  
तद्वधवीरणा, ततः शोकभरान्धया मम पश्यत एव तथैव व्यापादितोऽम्ब-  
याऽप्यात्मा, ततः साध्वससन्तापेनैव शुष्कं मनाङ् मे स्तब्धचित्ताभिधानं  
तत्तदा हृदयावलेपनं, गृहीतोऽहं पश्चात्तापेनाक्रान्तः शोकभरेण,—

ततः स्वाभाविकस्नेहविह्वलीभूतमानसः ।

क्षणं विधातुमारब्धः, प्रलापमतिदारुणम् ॥ १ ॥

—उपमितौ प्र० ३, पृ० ३१९-३२१ ।

[ ११ ]

प्रियायाश्चयवने ललिताङ्गदेवस्य विलापः ।

दलं वृक्षादिव दिवस्ततोऽच्योष्ट्रं स्वयंप्रभा ।

आयुःकर्मणि हि क्षीणे, नेन्द्रोऽपि स्थातुमीश्वरः ॥ ५१५ ॥

आक्रान्तः पर्वतेनेव, कुलिशेनेव ताडितः ।

प्रियाच्यवनदुःखेन, ललिताङ्गोऽथ मूर्च्छितः ॥ ५१६ ॥

लब्धसंज्ञः क्षणेनाऽथ, विललाप मुहुर्मुहुः ।

विमानं श्रीप्रभमपि, प्रतिशब्दैर्विलापयन् ॥ ५१७ ॥

प्राप नोपवने प्रीतिं, न वाप्यामपि निर्ववौ ।

क्रीडाशैलेऽपि न स्वस्थानानन्दनन्दनेऽपि सः ॥ ५१८ ॥

हा प्रिये ! हा प्रिये ! काऽसि, काऽसीति विलपन्नसौ ।

स्त्रयम्प्रभामयं विश्वं, पश्यन् वभ्राम सर्वतः ॥ ५१९ ॥

—त्रिपष्टि प० १, स० १, पृ० १९

[ १२ ]

प्रभुदर्शनविलम्बे बाहुवलेः शोकः ।

हस्तविन्यस्तचिवुको, बाष्पायितविलोचनः ।

अथेदं चिन्तयामास, ताम्यंस्तक्षशिलापतिः ॥ ३७० ॥

स्वामिनं पूजयिष्यामि, समं परिजनैरिति ।

मनोरथो मुधा मेऽभूद्, हृदि बीजमिवोषैरे ॥ ३७१ ॥

चिरं कृतविलम्बस्य, लोकानुग्रहकान्यया ।

धिगियं मम सा जज्ञे, स्वार्थभ्रंशेन मूर्खता ॥ ३७२ ॥

धिगियं वैरिणी रात्रिधिगियं च मतिर्मम ।

अन्तरायकरी स्वामिपादपद्मावलोकने ॥ ३७३ ॥

विभातमप्यविभातं भानुमानप्यमानुमान् ।

दृशावप्यदृशावेव, पश्यामि स्वामिनं न यत् ॥ ३७४ ॥

अत्रप्रतिमया तस्थौ, रात्रिं त्रिमुक्नेश्वरः ।

अयं पुनर्बाहुवलिः, सौधे शेते स्म <sup>३</sup>निस्त्रयः ॥ ३७५ ॥

—त्रिपष्टि० प० १, स० ३, पृ० ८०



[ १३ ]

वनमालावियोगे वीरकुविन्दस्य प्रलपनम् ।

इतो वीरकुविन्दोऽपि वियुक्तो वनमालया ।

भूताविष्ट इवोन्मत्त इव मत्त इवाभ्रमत् ॥ ६२ ॥

धूलीधूसरसर्वाङ्गो जीर्णकर्पटखण्डवत् ।

विसंस्थुलशिरःकेशो दीर्घरोमनखावलिः ॥ ६३ ॥

उत्तालतुमुलैः पौरदारकैः परिवारितः ।

वनमाले ! वनमाले ! कासि मे देहि दर्शनम् ? ॥ ६४ ॥

निरागसं किमत्याक्षीरेकमेकपदेऽपि माम् ? ।

अथवा नैर्मणात्याक्षीः सुचिरं युज्यते न तत् ॥ ६५ ॥

रूपलब्धेन वा रक्षोयक्षविद्याधरादिना ।

केनाप्यपहृतासि त्वं धिग्विड्मां गतभाग्यकम् ? ॥ ६६ ॥

इत्यादि प्रलपन् पुर्यां चतवरेषु त्रिकेषु च ।

वराको रङ्गवत् कालमतिवाहयति स्म सः ॥ ६७ ॥

पञ्चभिः कुलकम् ॥ ५ ॥

—त्रिषष्टि० प० ६, स० ७, पृ० २१३ ।

[ १४ ]

## गृहान्निर्वासिताया अञ्जनाया विलापः ।

पर्यटन्ती तु सा प्राप कामप्येकां महाट्वीम् ।  
 गिरिकुञ्जे तरोर्मूले निवद्य विल्लाप च ॥ १५२ ॥  
 अहो मे मन्दभाग्याया गुरुणामविचारतः ।  
 अग्रे दण्डोऽभवत्तश्चादपराधविवेचनम् ॥ १५३ ॥  
 साधु केतुमति ! कुलकलङ्को रक्षितस्त्वया ।  
 त्वयापि सम्बन्धिभयात्तात ! साधु विचारितम् ॥ १५४ ॥  
 दुःखितानां हि नारीणां माताश्चासनकारणम् ।  
 पैतिच्छन्दजुषा मातस्त्वयाप्यहमुपेक्षिता ॥ १५५ ॥  
 भ्रातर्दोषोऽपि नास्त्येव ताते जीवति ते ननु ।  
 नाथ ! त्वयि च दूरस्थे जज्ञे सर्वोऽप्यरिर्मम ॥ १५६ ॥  
 सर्वथा स्त्री विना नाथं मैकैहमपि जीवतु ।  
 यथाहमेका जीवामि नन्दभाग्यशिरोमणिः ॥ १५७ ॥

—त्रिपटि० प० ७, स० ३, पृ० ३४ ।

[ १५ ]

द्वदन्तीति उपलक्षणे चन्द्रयशाया वचनानि ।

किमात्मगोपनं कृत्वा वञ्चितास्मि त्वय्यानधे ! ।

यद्येवं दुर्दशा दैवात् का ह्री मातृकुले निजे ? ॥ ८३५ ॥

हा वत्से ! किं त्वया मुक्तो नलो मुक्तासि तेन वा ? ।

नूनं मुक्तासि तेन त्वं त्वं सती तं न मुञ्चसि ॥ ८३६ ॥

त्वयापि यदि हीयेत दुर्दशापतितः पतिः ।

उदयेत तदा नूनं पश्चिमायां दिवाकर ॥ ८३७ ॥

नलात्याक्षीः कथमिमां ? मत्पार्श्वे नानुचः कथम् ? ।

किं ते कुलोचितमिदं दयितां त्यजतः सतीम् ? ॥ ८३८ ॥

दुःखं गृह्णामि ते वत्से ! क्रियाः समवतारणम् ।

औगः सहस्र मे यत्त्वं न मयास्तुपेलक्षिता ॥ ८३९ ॥

तमोऽहिगरुडः कृष्णनिशायामपि भास्करः ।

क्व वा स तिलको वाले ! तर्वालिकसहोद्भवः ? ॥ ८४० ॥

—त्रिपटि प० ८, स० ३, पृ० ६०

[ १६ ]

नृत्तसमुच्चति नले दवदन्त्याः खेदः ।

नलानुरक्तो लोकश्च हा हा कर्तुं प्रचक्रमे ।

हाहाकारं तमाकर्ष्य तन्नागाद्वदन्त्यपि ॥ ४४४ ॥

उवाच वचनं नाथ ! नैथानि त्वां प्रसीद मे ।

मुंच द्यूतं द्रोहकौ ते वैरिणाविव देवनौ ॥ ४४५ ॥

वेद्यागमनवद्भूतं क्रीडामात्रं मलीषिण ।

सेवन्ते नाथ ! न त्वेवमन्धद्वरणमात्मनः ॥ ४४६ ॥

चरं राज्ञं स्वयं देहि कृशरायानुजन्मने ।

श्रीरात्ताम्मात्रसंख्यति प्रवादं मालिनः कृथाः ॥ ४४७ ॥

उपाजिता युद्धशैथिल्यतोत्तीर्णा मही तव ।

दुनोति देवात्यन्तं मामश्रोतोगतसिन्धुवत् ॥ ४४८ ॥

तद्वाचं न हि शुश्राव ददशापि न तां नलः ।

अध्वारुद्धो मद्रावस्थां दशमीमिव वारणः ॥ ४४९ ॥

फया नृशमवज्ञाता रुदन्ती दवदन्त्यथ ।

कुल्यामात्यादिकानृचे नलं द्यूतान्निषेधत ॥ ४५० ॥

—त्रिपष्टि० प० ८, स० ३, पृ० ५५ ।

१. पार्थिवानि । २. मोहनशशकौ । ३. द्यूतेनोत्तीर्णा गतेस्वर्यम् ।  
४. राज्ञस्य मद्रावस्थाविशेषः ।

[ १७ ]

## सुतारायां पञ्चत्वमुपागतायां श्राविजयनृपस्य विलापः ।

परासुरिवनिःसंज्ञः परासुमवलोक्य ताम् ।

पपात मूर्च्छितः पृथ्व्यां स पृथ्वीपतिपुंगवः ॥ २५८ ॥

पुनर्व्यावृत्तचैतन्योऽभिषिक्तश्चन्दनद्रवैः ।

सूर्वाभिषिक्तमूर्धन्यो विललापैवमुच्चकैः ॥ २५९ ॥

ह हा दैवेन मुषितो नयता त्वां मनोरमे ! ।

त्वद्रूपैरेव हि प्राणैः प्राणितव्यं ममाभवत् ॥ २६० ॥

त्वां विनैष जनः कान्ते ! शोकसंभारभारतः ।

जीर्णं गृहमिवाधारस्तम्भहीनं पतिप्यति ॥ २६१ ॥

मद्वल्लभां लोभयता वल्लभादेशतत्परः ।

काञ्चनेन कुरङ्गेण वञ्चितोऽस्मि ह हा जडः ॥ २६२ ॥

प्रत्यक्षं मे प्रियां द्रष्टुं तक्षकोऽपि हि न क्षमः ।

कुर्कुटाहिस्तु दूरेऽस्तु दैवं हि बलवत् परम् ॥ २६३ ॥

ततोऽनुगन्तुं दयितां त्यजन् प्राणान् हुताशने ।

ऊनं प्रपूरयाम्यद्य दुर्दैवस्याभिसर्पतः ॥ २६४ ॥

तया सह महीनाथः सद्यो विरचितां चिताम् ।

अलंचक्रे स्वयं धीरो रतिमन्दिरतल्पवत् ॥ २६५ ॥

— त्रिपटि० प० ५, स० १, पृ० १०९ ।